

Zwölf Pange lingua

Tantum ergo · op. 5

Nº 1.

Vincenz Goller
1873–1953

Andante.
p

Sopran.
Alt.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri o - si Cor - po - ris my -
2. No - bis da - tus no - bis na - tus ex in - ta - eta
3. In su - pre - mæ no - cte cœ - næ re - cu - bens cum
4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem
5. Tan - tum er - go Sa - era men - tum ve - ne - re - mur
6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni to - que laus et ju - bi -

Tenor.
Bass.

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti i,
2. Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver sa - ple - tus,
3. fra - tri - bus ob - ser - va - ta le - se ne
4. ef - fi - cit: fit - que san - guin - ti - am - en - rum:
5. cer - nu - i: et an - ti - nor, vir - us - que
6. la - ti - o, sa - lus,

1. so - bis in - si vo - et um fru - etus ven - tris ge - ne - ro -
- si s - - - - ne, su - i mo - ras in - co - la -
- vo c - - - - bus, ei - bum tur - bæ du - o de -
- et et - - - - cit, ad fir - man - dum cor sin - e -
- - - - tu - i: præ - stet fi - des sup - ple - men -
- - - - di - eti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro -

1. si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - - - men.
2. tus mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. næ se - dat su - is ma - ni - bus.
4. rum so - la fi - des suf - fi - cit.
5. tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
6. que com - par sit lau - da - ti - o.

Nº 2.

Larghetto.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri o - si Cor - po - ris my -
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta
 3. In sv - pre - mæ no - cte coe - næ, re - cu - bena cum
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem
 5. Tan - tum er - go Sa - cra men - tum ve - ne - re - mur
 6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni to - que laus et ju - bi -

mf

p cresc.

1. ste - ri um, San - gui - nis - que pre - ti o - si, uem in
 2. Vir - gi ne, et in mun - do con - ve sa - tus, par - so
 3. fra - tri bus ob - ser - va - ta le - ge ci - bis
 4. ef - fi cit: fit - que san - guis C - asti me - ri et si
 5. cer - nu i: et an - ti - cum do - eu men - tum no - vo
 6. la - ti o, sa - lus, - nor, vir - a quo - que sit et

p cresc.

rit.

1. er - bi in - le - g. um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si
 2. sen - sus d ne, su - i mo - ras in - co - la - tus
 3. ce - dat r bus, ci - bum tur - bæ du - o - de - næ
 4. be - ne - eti cit, ad fir - man - dum cor - sin - ce - rum
 5. eti o: præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
 6. eti eti pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

decresc.

p a tempo

f

1. Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - - men.
 2. mi - ro elau - sit or - di ne. A - - men.
 3. se - dat su - is ma - ni bus.
 4. so - la fi - des suf - fi cit.
 5. sen - su - um de - fe - etu i.
 6. com - par sit lau - da - ti o.

A - - - men.

p

f

p

Nº 3.

Andächtig.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si po - ris my -
2. Tan - tum er - go Sa - cra men - tum ne - re - mur
3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que et ju - bi -
1. Cor - po - ris my -
2. ve - ne - re - mur
3. laus et ju - bi -
cresc.

1. ste - ri - um,
2. cer - nu - i:
3. la - ti - o,

1. ste - ri - um, 1. San - gui - nis - qu - pre - ti - o -
2. cer - nu - i: 2. et an. - q - am - do - eu - men -
3. la - ti - o, 3. sa - lus, no - dor, vir - quo -

cresc.
1. quem in - pre - ti - um
si, 2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
3. sit et be - ne - di - eti - o:

1. quem in mun - di pre - ti - um
2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
3. sit et be - ne - di - eti - o:

p decresc.

1. si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
2. tum sen - su - um de fe - ctu - i
3. que com - par sit lau da - ti - o

p decresc.

1. Cor - - - - - po - ris my -
2. ve - - - - - ne - re - mur
3. laus cresc. et ju - bi -

1. Cor - po - ris my -
2. ve - ne - re - mur
3. laus et ju - bi -
1. Cor - po - ris my -
2. ve - ne - re - mur
3. laus et ju - bi -

cresc.

p

f

p

p

cresc.

f

p

A

men.

A

men.

A

men.

Nº 4.

Nicht schleppend.

p

mf

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la -

p

1. - ri - um, San - gui - nis - que pre - t
 2. - nu - i: et an - ti - quum do - cu -
 3. - ti - o, sa - lus, ho - nor, tus o - di, quo - que sit

p

1. - ce - dat i - um fru - ctus ven - tria ge - ne - ro - si
 2. be - - u - i: præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
 3. com - par cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que

p

ten.

1. - ri - um, San - gui - nis - que pre - t
 2. - nu - i: et an - ti - quum do - cu -
 3. - ti - o, sa - lus, ho - nor, tus o - di, quo - que sit

f

1. - ce - dat i - um fru - ctus ven - tria ge - ne - ro - si
 2. be - - u - i: præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
 3. com - par cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que

f

1. Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um. A - - - - men.
 2. sen - su - um de - fe - - - etu - i. A - - - - men.
 3. com - par sit lau - da - - - ti - o. A - - - - men.

p

A - - - - men.

1. Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um. A - - - - men.
 2. sen - su - um de - fe - - - etu - i. A - - - - men.
 3. com - par sit lau - da - - - ti - o. A - - - - men.

p

A - - - - men.

Nº 5.

1. Cor-po - ris _____ my -
 2. ve-ne - re - - - mur
 3. laus et ju - - - bi

Andantino.

p

1. Pan - ge lin - - gua glo - ri - o - si
 2. Tan-tum er - - go Sa - cra - men - tum
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

mf

Cor - po - ris my - ste -
 ve - ne - re - mur cer -
 laus et ju - bi - la -

p

1. ste - xi - um,
 2. cer - nu - i:
 3. la - ti - o,

p

1. - ri - um,
 2. - nu - i:
 3. - ti - o,

San - Gui - que re - ti - o - si,
 et an - ti - quan - tu - men - tum
 sa - lus ho - nor, v - tus quo - que

uem in - pre - ti - um fru - etus ven - tris ge - ne -
 no - vo - ri - tu - i: pro - stet fi - des sup - ple -
 it et di - eti - o: pro - ce den - ti ab - u -

f rit.

1. ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 2. men - tum sen - su - um de - fe - etu - i.
 3. tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

A - - - men.

f rit.

Nº 6.

Majestoso.

Sopran. *mf*

Alt. *p*

Tenor. *mf*

Bass. *p*

ORGEL. *p*

3ed.

f

1. Pan - ge lingua glo - ri - o - si Cor - poris my - ste - ri - um, Sanguinisque
 2. Tantum er - go Sa - cramentum ve - ne - remur cer - nu - i:
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, et an - tiquum
 sa - lus, honor,

1. quem in mun - di pre - ti - un
 2. no - ve ce - dat ri - eti - o:
 3. sit et be - ne -
 1. pre - ti - o - si,
 2. do - cu - men - tum 1. quem in mun - di
 3. vir - tus quo - que 2. no - vo ce - dat
 3. sit et be - ne -

rit.

1. ro - - si Rex, Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 2. men - - tum sen - su - um, sen - su - um de - fe - etu - i.
 3. tro - - que com - par - sit, com - par - sit lau - da - ti - o. A . . . men.

rit.

rit.

Nº 7.

Andante.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um, San - gui - et an -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lu - s,

Sed

1. quem in mun - di pre - ti - um fru - etus ven -
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet fi -
 3. sit et be - ne - di - eti - o: pro - ce - d -

Oran.

1. nis - que pre - ti -
 2. ti - quum do - cu -
 3. ho - nor, vir - tus

1. quem in mun - o - si
 2. no - vo ce men - tum
 3. sit et be quo - que

1. fru - etus ven - tri -
 2. præ - stet fi - des
 3. pro - ce - den - ti

*Sed.**p*

1. ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.
 2. sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - - - etu - i.
 3. ab u - tro - que com - par sit lau - da - - - ti - o.

A - - - men.

1. ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.
 2. sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - - - etu - i.
 3. ab u - tro - que com - par sit lau - da - - - ti - o.

Nº 8.

Moderato.

1. Tan - tum er - go Sa - era - men - - - tum
 2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - - que

p

Sed.

1. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
 2. laus et ju - bi - la - ti - o,

1. ve - ne - re - mur cer nu - i:
 2. laus et ju - bi - la - ti - o,

et an - sa - lus,
 1. et an -
 2. sa - lus,

1. ti - quum do - en - men - tum no - vo ce - dat
 2. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

1. ti - quum do - en - men - tum
 2. ho - nor, vir - tus quo - que

1. ri - tu - i:
 2. di - eti - o: 48:

præ - stet fi - des sup - ple -
 pro - ce - den - ti ab - u -

1. men - tum sen - su - um e - fe - eti - i,
 2. tro - que com - par sit lau da - da ti o,

1. sen - su - um de - fe - etu - i.
 2. com - par sit lau - da - da ti - o.

A - - - men.

Nº 9.

Feierlich bewegt.

mf

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
 3. Ge - ni to - ri, Ge - ni - to - que

p

Man.

f

1. Cor - po - ris my ste um, San - gui -
 2. ve - ne - re - m cer na - i: et an -
 3. laus et ju - li - la - ti - o, sa - lus,

p

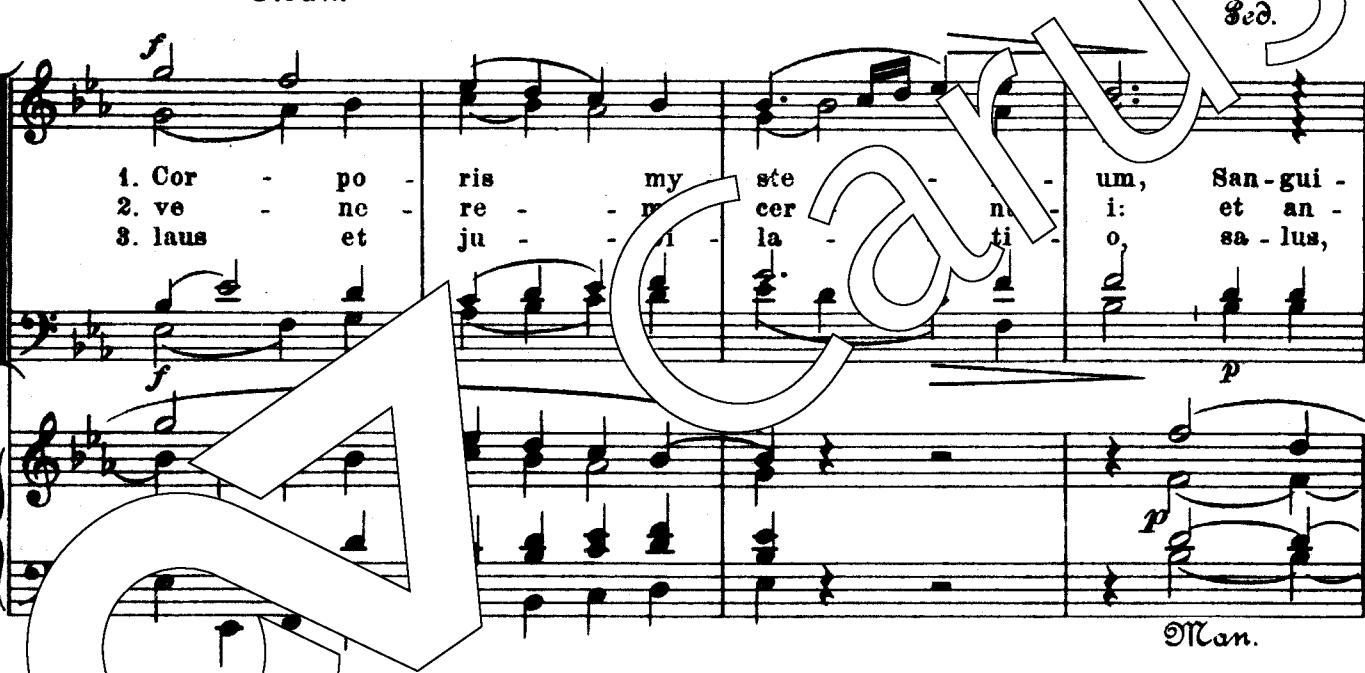
Man.

f

1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si,
 2. et an - ti - quum do - cu - men - tum
 3. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

1. nis - - que pre - - ti - o - si, in
 2. ti - - quum do - - cu - men - tum
 3. ho - - nor, vir - - tus quo - - que no - sit vo - et

p



1. quem in mun - di pre - ti - um
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - eti - o: *rit.* *a tempo* *mf*
 1. quem in mun - di pre - ti - um
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - eti - o: *rit.*
 1. mun - di pre - ti - um
 2. ce - dat ri - tu - i:
 3. be - ne - di - eti - o:
 1. quem in mun - di pre - ti - um *a tempo* *mf*
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - eti - o: *rit.* *mf a tempo*
3ed.
 1. ven - tria ge - ne - ro - si, Re - ef - fu - dit
 2. fi - des sup - ple - en - tum su - um de -
 3. den - ti u - o - que com - par sit lau -
 1. gen - ti - um.
 2. fe - etu - i.
 3. da - ti - o.
 A - - - - men.
mf

Nº 10.

Moderato maestoso.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et

p

Sed.

p

mf

1. ris my - ste - ri - um, San - gui dis - e ti -
 2. re mur cer - nu - i: et an ti - q u m lo - eu -
 3. ju bi - la - ti - o, sa - sa lus, ho - no vir - tuus

mf

mf

quem in mun - di pre - - ti - um
 to - vo ce - dat ri - - tu - i:
 it et be - ne - di - eti - o:

mf

1. quem in mun - di pre - - ti - um
 2. no - vo ce - dat ri - - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - eti - o:

f

1. quem in mun - di pre - - ti - um
 2. no - vo ce - dat ri - - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - eti - o:

p

1. fru - etus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef -
 2. præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sen su -
 3. pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

cresc. e string.

p

1. fu - dit gen - ti um,
 2. um de fe - ctu i,
 3. sit lau da - ti o,

p

1. Rex ef
 2. sen su
 3. com par

f

1. fu um sit

cresc. e rit.

1. gen - ti - um.
 2. um de fe - ctu i.
 3. sit lau da - ti o.
 1. - dit gen - ti - um.
 2. - de fe - ctu i.
 3. - lau da - ti o.

A - - - men.

decresc. e rit.

p rit.

Nº 11.

Lebhaft.

1. ve - ne -
2. laus et

1. Tan - tum er - go Sa - cra men - tum
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Man.

1. re - mur cer - nu - i:
2. ju - bi la ti o,

1. ve - ne - re - murcer - n
2. laus et ju - bi la - ti et an -
1. ve - ne - re - murcer - nu - i:
2. laus et ju - bi la - ti o, sa - lus,

Man.

1. ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
2. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

1. no - vo ce - - dat ri
2. sit et be - - ne - di -

1. no - vo ce - - dat
2. sit et be - - ne -

Soli.

1. ri - tu - i: 1. præ - stet fi - des sup - I'e - men - tum
2. di - eti - o: 2. pro - ce - den - ti ab u - tro - que

1. - - tu - i:
2. - - eti - o:

1. ri - tu - i:
2. di - eti - o:

Soli.

Man.

Chor.

1. sen - su - um,
2. com par sit,

1. sen - su - um de - f
2. com par sit lau - da -

1. sen - su - um,
2. com par sit,

sen - pa - um sit de - lau -
com - sit fe - da -

Chor.

1. sen - su - um
2. com par sit

de - lau -

1. fe - etu - i.
2. da - ti o.

1. - - etu - i.
2. - - ti - o.

1. fe - etu - i.
2. da - ti - o.

A - - men, A - - - - men.

A - - men, A - - - - men.

A - - men, A - - - - men.

A - - - - men, A - - men.

Nº 12.

Alla breve.

p

1. Tan - tum - er - go Sa - cra - men -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

p

Man.

p

1. Ve - ne - re - mur cer - nu - i:
2. Laus et ju - bi - la - ti - o,
1. tum
2. que

mf

1. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
2. laus et ju - bi - la - ti - o,
1. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
2. laus et ju - bi - la - ti - o,

p

1. Ve - ne - mur cer - nu - i:
2. Laus et ju - bi - la - ti - o,

p

Sed.
1. et sa ho - quum nor, do vir - eu - men - tum no - vo
2. sa - lus, ho - - - quum nor, do - eu - vir - tus quo - que sit - et

p

1. et anti - quum nor, do - eu - men - tum no - vo
2. sa - lus, ho - - - nor, vir - tus quo - que sit - et

p

Man.

1. ce - dat ri - tu i: præ - stet fi - des
 2. be - ne - di - eti o: pro - ce - den - ti
 1. ce - dat ri - tu i: præ - stet fi - des
 2. be - ne - di - eti o: 1. præ - stet fi - des
 1. sup - ple - men - tum sen - su - um, a - su -
 2. ab u - tro - que com - par sit, co - par
 1. sup - ple - men - tum sen - su - um, de -
 2. ab u - tro - que com - par sit, lau -
 1. sup - ple - men - tum sen - su - um, de -
 2. ab u - tro - que com - par sit, lau -
 de lau fe - ctu - i. rit. men.
 da - - - - - ti - o. A - - - - - men.
 1. fe - - - - - ctu - i. rit. men.
 2. da - - - - - ti - o. A - - - - - men.
 1. fe - - - - - ctu - i. rit.
 2. da - - - - - ti - o.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespren und Litaneien 2 CDs Vespren KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus Woo 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 - Es sangen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;	83.154
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	
- IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	83.125
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	83.140
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser	83.146
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	- VI: Missa et Hymnus · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf		- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.158
KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.157
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	- Vom Goldenen Horn Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Wolfgang Schäfer	83.177
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staudé, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns	83.240	Rossini: I Gondolieri · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler		Sacco, Salvatore: Missa 1603 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanæ u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
- Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites / Vocalensemble Rastatt / Speck	83.352
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart		Schein: Israelsbrünlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.138
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	- Music sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien	
- Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.139
- Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243	83.152	- Ständchen: Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.	
Dresdner Kammerchor & Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		Schubert hoch vier, Karlruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.183	Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a.		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp	83.170	Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
- Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210	- Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / Helmut Wolf	83.142	- Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Mields, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.403
Franz Lachner: Requiem / Kammersolisten Augsburg / Meyer	83.178	Vivaldi II: Salmi a due cori Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.404
Mauersberger, R.: Dresden Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresden Kreuzchor / Matthias Jung	83.116	Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen des Kammerchoirs Stuttgart / Frieder Bernius		Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs	83.205	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	10/06	
- II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		



9 790007 126117