

Zwölf Pange lingua

Tantum ergo · op. 5

Vincenz Goller
1873–1953

N^o 1.

Andante.

Sopran.
Alt.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta
3. In su - pre - mæ no - cte cœ - næ re - cu - bens cum
4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem
5. Tan - tum er - go Sa - era - men - tum ve - ne - re - mur
6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenor.
Bass.

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti -
2. Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver
3. fra - tri - bus ob - ser - va - ta le - ge
4. ef - fi - cit: fit - que san - guis Chri -
5. cer - nu - i: et an - ti - quum do
6. la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

1. quem in mun - di pre - ti - ven - tris ge - ne - ro -
2. spar - so ver - bi se - mi mo - ras in co - la -
3. ci - bis in le - ge li - am tur - bæ du - o de -
4. et si sen - sus i - fir - man - dum cor sin - ce -
5. no - vo ce - dat ræ - stet fi - des sup - ple - men -
6. sit et be - ne pro - ce - den - ti ab u - tro

fu - dit gen - ti - um.
clau - sit or - di - ne.
at su - is ma - ni - bus.
- la fi - des suf - fi - cit.
um en - su - um de - fe - ctu - i.
qu com - par sit lau - da - ti - o. A - - men.

N^o 2.

Larghetto.

1 Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta
 3. In su - pre - mæ no - cte cœ - næ, re - cu - bens cum
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem
 5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
 6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti
 2. Vir - gi - ne, et in mun - do con - ve
 3. fra - tri - bus ob - ser - va - ta le - ve - re - bis
 4. ef - fi - cit: fit - que san - guis Chr' et si
 5. cer - nu - i: et an - ti - quum d' me - no - vo
 6. la - ti - o, sa - lus, ho - nor, sit et

1. mun - di pre - ti as ven - tris ge - ne - ro - si
 2. ver - bi se - mi - i mo - ras in - co - la - tus
 3. in le - ga - j' bum tur - bæ du - o - de - næ
 4. sen - sus de - fir - man - dum cor - sin - ce - rum
 5. ce - dat ri - præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
 6. be - ne - di - pro - ce - den - ti ab u - tro - que

u - dit gen - ti - um. A - men.
 clau - sit or - di - ne. A - men.
 su - is ma - ni - bus.
 4. fi - des suf - fi - cit.
 5. u - um de - fe - ctu - i.
 - par sit lau - da - ti - o. A - men.

No 3.

Andächtig.

1. Cor - - - po - ris my -
2. ve - - - ne - re - mur
3. laus *cresc.* et ju - bi -

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si
2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

1. Cor - po - ris my -
2. ve - ne - re - mur
3. laus et ju - bi

1. Cor - po - ris my -
2. ve - ne - re - mur
3. laus et ju - bi -

cresc.

1. ste - ri - um,
2. cer - nu - i:
3. la - ti - o,

1. San - gui - nis - que
2. et an - ti - quus
3. sa - lus, ho -

1. ste - ri - um,
2. cer - nu - i:
3. la - ti - o,

mf

p

cresc.

1. quem in mun - di
2. no - vo ce - dit
3. sit et be

1. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -
2. præ - stet fi - des sup - plemen -
3. pro - ce - den - ti ab u tro -

1. quem
2. no
3. sit

1. que
2. at
3. ne

1. que
2. at
3. ne

pre - ti - um
ri - tu - i:
di - cti - o:

p

cresc.

Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
sen - su - um de fe - ctu - i
com - par sit lau - da - ti - o

A - men, A - men.
A - men.
A - men.

p decresc.

A - men.

No 4.

Nicht schleppend.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la -

1. - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti - us, in -
 2. - nu - i: et an - ti - quum do - mi - ni - vo -
 3. - ti - o, sa - lus, ho - nor, vi - vit et

1. mun - di pre - ti - us ven - tris ge - ne - ro - si
 2. ce - dat ri - tu - s fi - des sup - ple - men - tum
 3. be - ne - dicitur ce - den - ti ab u - tro - que

fu - dit gen - ti - um. A - men, A - men.
 a - um de - fe - ctu - i. A - men.
 - par sit lau - da - ti - o. A - men.
 A - men.

Nº 5.

1. Cor-po - ris my -
 2. ve - ne - re - mur
 3. laus et ju - bi - la

Andantino.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la -

1. ste - ri - um,
 2. cer - nu - i:
 3. la - ti - o,

1. - ri - um, San - gui - nis - que ti - si,
 2. - nu - i: et an - ti - quor - men - tum
 3. - ti - o, sa - lus, ho - n quo - que

1. quem in mun - di fru - ctus ven - tris ge - ne -
 2. no - vo ce - d - fru - ctus ven - tris ge - ne -
 3. sit et be - pro - ce - den - ti ab u -

Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 sen - su - um de - fe - ctu - i
 com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

N^o 6.

Majestoso.

Sopran.
Alt.

1. Pan-ge lingua glo-ri-o-si Cor-poris my-ste-ri-um, Sanguisque
 2. Tantum er-go Sa-cramentum ve-ne-remur cer-nu-i: et an-ti-quum
 3. Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que lauset ju-bi-la-ti-o, sa-lus, honor,

Tenor.
Bass.

ORGEL.

1. pre-ti - o - si, 1. quem in mun - di pre-ti -
 2. do-cu - mentum 1. quem in mun-di pre - ti -
 3. vir-tus quo-que 2. no - vo ce-dat ri - tu -
 3. sit et be-ne - di - ce -

ventris ge-ne-
 fi-des supple-
 -ce- denti ab u -

Man. Sed.

1. ro
 2. men
 3. tre

1-um,
 -par sit,

Rex ef-fu-dit gen-ti - um.
 sen-su-um de-fe-ctu - i.
 com-par sit lau-da-ti - o. A - men.

rit.

N^o 7.

Andante.

p

1. Pan-ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um, San - gui -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

mf *ped* *Man.*

1. quem in mun - di pre - ti - um fru - ctus
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet
 3. sit et be - ne - di - cti - o: pro -

mf *ped*

1. nis - que pre - ti - o - si, 3. sit et be - ne - di - cti -
 2. ti - quum do - cu - men - tum 2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
 3. ho - nor, vir - tus quo - que 1. quem in mun - di pre - ti - um fru - ctus
 2. no - vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet
 3. sit et be - ne - di - cti - o: pro -

mf *ped*

u - ctus ven - tris
 præ - stet fi - des
 3. pro - ce - den - ti

mf *ped*

1. tris ge - ne - ro - si
 2. des sup - ple - men - tum
 3. ti - ab u - tro - que

1. ge - ne - dit gen - ti - um.
 2. sup - ple - n. a de - fe - ctu - i.
 3. ab v sit lau - da - ti - o.
 1. tris - dit gen - ti - um.
 2. des de - fe - ctu - i.
 3. ti lau - da - ti - o. A - - men.

mf *ped*

si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 en - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

No 8.

Moderato.

1. Tan - tum er - go Sa - cra men - tum
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

3^{ed.}

1. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
2. laus et ju - bi - la - ti - o,

1. ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an -
2. laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

1. et an -
2. sa - lus,

1. ti - tus cu - men - tum no - vo ce - - dat
2. h - tus quo - que sit et be - - ne -

do - cu - men - tum
vir - tus quo - que

1. ri - tu - i: præ - stet fi - des sup - ple -
 2. di - cti - o: pro - ce - den - ti ab - u -

1. men - tum sen - su um de -
 2. tro - que com - par sit lau -

1. sen fe - ctu - i.
 2. cor da - ti - o. A - - - men.

Nº 9.

Feierlich bewegt.

mf

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si - tum
 2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

mf

p

Man.

1. Cor - po - ris my - ste - San - gui -
 2. ve - ne - re - mur cer - et an -
 3. laus et ju - bi - la sa - lus,

f

p

Man.

1. que pre - ti - o - si - tum
 - quum do - cu - men - tum
 ho - nor, vir - tus quo - que
 pre - ti - o - si - quem in
 do - cu - men - tum no - vo
 vir - tus quo - que sit et

f

p

1. quem in mun - di pre - ti - um
2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
3. sit et be - ne - di - cti - o:

rit. *a tempo* *mf*

1. quem in mun - di pre - ti - um
2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
3. sit et be - ne - di - cti - o:

1. mun - di pre - ti - um
2. ce - dat ri - tu - i:
3. be - ne - di - cti - o:

1. quem in mun - di pre - ti - um *a tempo* *mf*
2. no - vo ce - dat ri - tu - i:
3. sit et be - ne - di - cti - o:

rit. *mf* *a tempo*

1. ven - tris ge - ne - ro - si fu - dit
2. fi - des sup - ple - men - um de -
3. den - ti ab u - tro par sit lau -

rit. *mf* *a tempo*

1. gen - t.

mf

A - - - - men.

Nº 10.

Moderato maestoso.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po -
 2. Tan - tum er - go Sa - cra men - tum ve - ne -
 3. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et

p

ped.

mf

1. ris my - ste - ri - um, San - gui - ti -
 2. re - mur cer - nu - i: et an - qu - tum cu -
 3. ju - bi - la - ti - o, sa - l - la - ti - o

mf

1. qu an - di pre - ti - um
 2. no ce - dat ri - tu - i:
 3. sit be - ne - di - cti - o:

1. o - si, in mun - di pre - ti - um
 2. men - tum ce - dat ri - tu - i:
 3. quo et be - ne - di - cti - o:

uem in mun - di pre - ti - um
 no vo ce - dat ri - tu - i:
 3. sit et be - ne - di - cti - o:

p *cresc. e string.*

1. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef -
 2. prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
 3. pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

p *cresc. e string.*

1. fu - dit gen - ti - um,
 2. um de - fe - ctu - i,
 3. sit lau - da - ti - o,

1. Rex
 2. ser
 3. r

1. fu - ctu - um.
 2. um i.
 3. sit ti - o.
 1. - ti - um.
 2. - ctu - i.
 3. - ti - o.

A - - - men.

decreso. e rit.

p rit.

N^o 11.

Lebhaft.

1. ve - ne -
2. laus et

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - tum que

Man.

1. re - mur cer - nu - i:
2. ju - bi - la - ti - o,

1. ve - ne - re murcer - nu - et an -
2. laus et ju - bi - la - ti sa - lus,
1. ve - ne - re - mur cer -
2. laus et ju - bi - la -

Man.

1. ti - o -
2. ho

- tum no - vo ce - - dat
- que sit et be - - ne -
1. no - vo ce - - - dat ri
2. sit et be - - - ne - di -

1. no - vo ce - - - dat
2. sit et be - - - ne

No 12.

Alla breve.

p
1. Tan - tum er - go Sa - cra - men -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

p

Man.

1. Ve - ne - re - mur cer - nu -
2. Laus et ju - bi - la - ti -

mf
1. tum
2. que
1. ve - ne - re - mur cer -
2. laus et ju - bi - la -
1. ve - ne - re - mur
2. laus et ju - bi -

1. Ve - ne - re - mur cer -
2. Laus et ju - bi - la -
i:
o,

3ed.
1. et an - lus,
2. sa - lus,
vir - tu - cu - men - tum no - vo
tus quo - que sit et

p
1. et an - lus,
2. sa - lus,
1. do - cu - men - tum no - vo
2. vir - tus quo - que sit et
1. do - cu - men - tum no - vo
2. vir - tus quo - que sit et

1. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
2. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

Man.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6 ^c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Organist Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfers	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. 15, Vancouver Cantata Singers	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	VI: Missa et Hymni - Frankfurt Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymnen op. 15, Elektra Vancouver	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	VII: Christus 9 Advent- Vocalense	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	Denn Vocalense	83.157
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Diebstahl Vocalense	83.177
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Diebstahl Vocalense	83.177
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Diebstahl Vocalense	83.177
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	Diebstahl Vocalense	83.177
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	Diebstahl Vocalense	83.177
Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Diebstahl Vocalense	83.177
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	Diebstahl Vocalense	83.177
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	Diebstahl Vocalense	83.177
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		Diebstahl Vocalense	83.177
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		Diebstahl Vocalense	83.177
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester Helmuth Vogel		Diebstahl Vocalense	83.153
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius		Diebstahl Vocalense	83.138
Franz Lachner: Requiem / Kammerorchester		Diebstahl Vocalense	83.139
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor		Diebstahl Vocalense	83.139
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik gesprochenen Texten / Barockorchester Stimmen des Kammerchors	83.205	Diebstahl Vocalense	83.139
Mendelssohn Kirchenmusik		Diebstahl Vocalense	83.139
I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	Diebstahl Vocalense	83.139
II: Vom Himmel hoch Württembergische Kammerorchester Stuttgart / Frieder Bernius	83.104	Diebstahl Vocalense	83.139
III: Kyrie in d Kammerorchester Stuttgart / Frieder Bernius	83.105	Diebstahl Vocalense	83.139
IV: Laudate Dominum in excelsis Kammerorchester Stuttgart / Frieder Bernius	83.202	Diebstahl Vocalense	83.139
V: Gloria Kammerorchester Stuttgart / Frieder Bernius	83.203	Diebstahl Vocalense	83.139
VI: Kyrie in d Kammerorchester Stuttgart / Frieder Bernius	83.204	Diebstahl Vocalense	83.139
VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206	Diebstahl Vocalense	83.139

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 