

# Cäcilien - Messe

## Kyrie

Max Hohnerlein, Op. 24  
Für gemischten Chor bearbeitet von  
Dr. Ferd. Pfeiffer  
Pfarrer zu Idstein i. Ts.

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

*p* *cresc.* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*p* *mf.*

lei - son, e - lei - - - son. Chri - ste e - lei -

*f* *mf.*

lei - son, Chri - ste e - lei - son son. **3 Kyrie wie oben**

*mf*

- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

*p* *mf*

e. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

*p*  
te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - - am.

*mf*  
Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - - stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

*mf*

*p*  
Do-mi-ne fi-li - u - ni - ge - ni - te Je - su

*mf*  
Do-mi-ne De-us, A-gnus De - - tris. Qui tol - lis pec -

*mf* *moderato*

ca - ta re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

*cresc.* *mf*

mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui

*mf*

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - -

bis. Quo - ni - am Tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cur

tu in glo - ri - a De - i Pa a - - - men.

- - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

*f* *rit.*

Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* *rit.*

## Benedictus

*mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Hos*

*mf* *wi*

## Agnus Dei

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mi - se -

*mf*

re - re no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta

*mf*

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

*p* *rit.*

s pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

*p* *rit.*