

# Psalmus 116

## „Laudate Dominum“

Ernst Tittel

Con vivo (♩ = 100)

Sopran  
Alt

*f* Lau - da - - - te, lau - da -

Tenor

*f* Lau - da - - - te, lau - da

Bass

*f* Lau - da - te, lau - da

- - - te, da -

lau - da -

da - te, lau -

- da - te, eiter

- te, lau - da - - te Do - mi - num o - mnes

lau - da - te, *ff* Do - - mi - num o - mnes

- te, lau - da - te, lau - da - - te Do - mi - num o - mnes

*a tempo*

gen - tes: lau - da

gen - tes: lau - da - - - te,

gen tes: lau - da - - - te, lau -

te, lau - da - - - te, lau -

lau - da - - - te, lau -

da - - - - te, da - - -

lau - da - - - te,

da - te, lau -

lau - da - te

- - - te e - um

- - - te e - - - um

- um o - mnes po - pu - li.

- um o - mnes po - pu - li.

- mnes, o - mnes po - pu - li.

o - mnes po - pu - li.

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Meno mosso (♩ = 80) *mf* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

*mf* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

*mf* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, su - per

*mf* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

nos *p* mi - se - ri - cor

nos *p* mi - se - ri - cor

*p* mi - se - ri - cor

di - a

e - jus

e - jus

e - jus

*mf* et

ve - ri - tas Do - mi -

ve - ri - tas Do - mi - ni,

et *mf* mi - ni ma - net, ma - net in æ -

mi - ni ma - net, ma - net in æ -

*cresc.*

ai. Do - mi - ni ma - net, in æ -

ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ -

ter - num, in æ - ter - rit. - num. *f*

ter - num, in æ - ter - *f* num.

ter - num, in æ - ter - *f* num.

ter - num, in æ - ter - *f* num.

Andantino (♩ = 84)

*p* Glo - ri - a Pa - tri

*mp* Glo - ri - a

o - u - i San - cto

Glo - ri

*mp* si - cut

*mp* si - cut e - rat in prin -

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

*mp* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

*cresc.*  
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et  
 ci - pi - o et nunc et sem -  
 et nunc et sem -

sem - per, breit  
 per, *f* et in sæ - cu - la sæ - c  
 per, *f* et in sæ - cu - la lo  
 per, *f* et in sæ - cu - la - rum.

*poco riten.*  
 A - men,  
 A - men,  
 A - men, *f* Lau -

Tempo I<sup>o</sup>  
 da - da - te, A -  
 men, a - men, Lau - da -  
 da - te, a - men, a -

men, a - - - men, *accel.* e *cresc.*  
 men, a - - - men, lau - da  
 te, a - - - men, a - - - men. lau -  
 men, lau - da - - - te, a - - -

- men, a - - - men, -  
 da - - - te,  
 men, a - - -

da - te, lau - - - da  
 - te, lau.  
 - te, a - -  
 - te, a - -  
 men, a - - - *ff* men, a - -

- - - men, a - men, a - men.  
 men, a - - - men, a - men, a - - men.  
 - men, a - - - men, a - men, a - men.

Notenstich, GREIT-VERFAHREN, Hamburg

Probeseiten!

# Cantate Domino

Bewegt (♩ = 92)

Ernst Tittel

Sopran  
Alt

f Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,

Tenor

f Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,

Bass

f Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

can - ta - - - - -

can - ta - - - - -

ta - - - - -

- te, can - ta - - - - -

- n. - mnis ter - ra, o - mnis

- te Do - mi - no o - mnis ter - ra,

ta - - - - - te Do - mi - no o - mnis ter - ra,

- - - - - te Do - mi - no o - mnis ter - ra,

