

Kurze und leichte Messe.

Kyrie.

Hans von Borchthal, Op.1.

Andante.

SINGSTIMME.
(Unis-Chor.)

ORGEL
oder
HARMONIUM.

*p*0.

Ky - ri - e e -

Man.

U.

le - i - son, Ky - ri - e e - le

sed.

*mf*T.

Ky - ri - e e - le Chri - ste e - le - i - son,

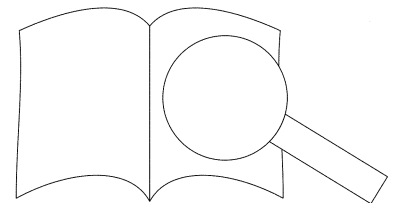
mf

Man.

U.

Chri - ste e - le - i - son.

sed.



mf U. O.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f T.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

mf *p*

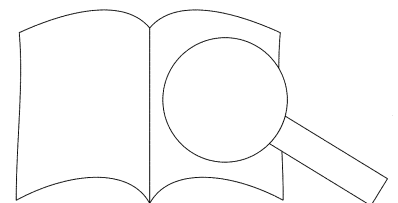
Ky - ri - e e - le - i - son, e

Allegro.
mf O. *f* T.

Et in ter-ra mi s bo-næ vo-lun-ta-tis Lau-

p poco rit.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus



f *a tempo* *p* U.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

ff *sed.*

mf 0.

magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o

Man.

U.

- mni - potens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni

sed.

T.

Do-mi-ne De-us, A-gnus Pa-tris. Qui

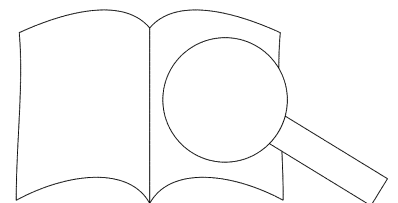
rit. *p*

Andante.

- di, mi-se-re-re 'no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

p U. *p* 0. *Man.*

sed.



mf T. *f* U.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad



T. *p*

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.



Allegro. *mf* *f* U.

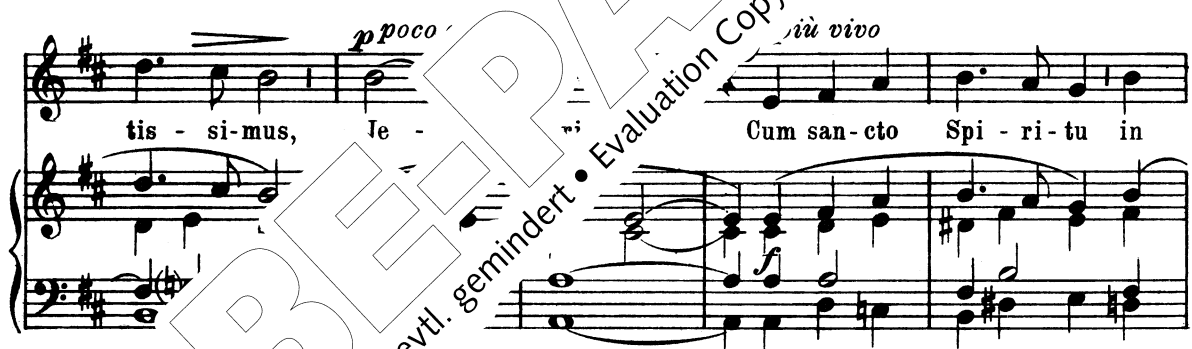
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al -

Man.



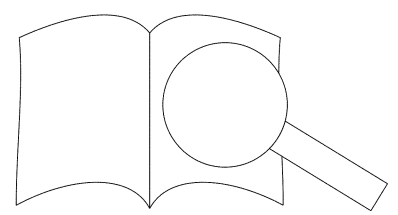
p poco *rit vivo*

tis - si - mus, Je - su Cum san - cto Spi - ri - tu in



ff

i Pa - tris. A - men, a - - - - men.



Credo.

Moderato.

mf

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um

mf

3ed.

o-mni-um, et in vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi

U.

2

Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-

3ed.

Et ex Pa-tre na-tum

O.

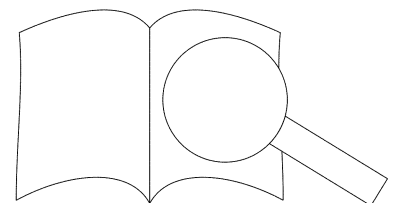
a sæ-cu-la. De-um de

T.

3ed.

Je lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

3ed.



PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

U.
mf

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

T.
f

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro

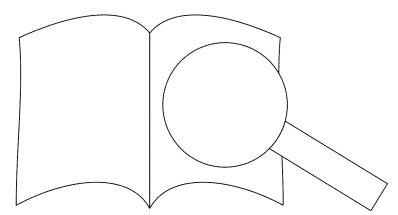
poco rit.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

Larghetto.
mf

Et in - car na - tus ex Ma -

gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.



un poco piu mosso

p U.
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Sed.

f vivo
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

ff
 di - e, se - cundum Scri - ptu - ras. Et

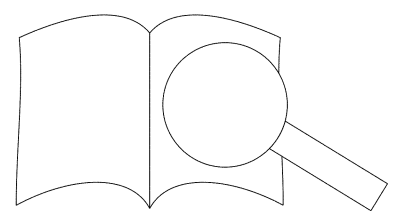
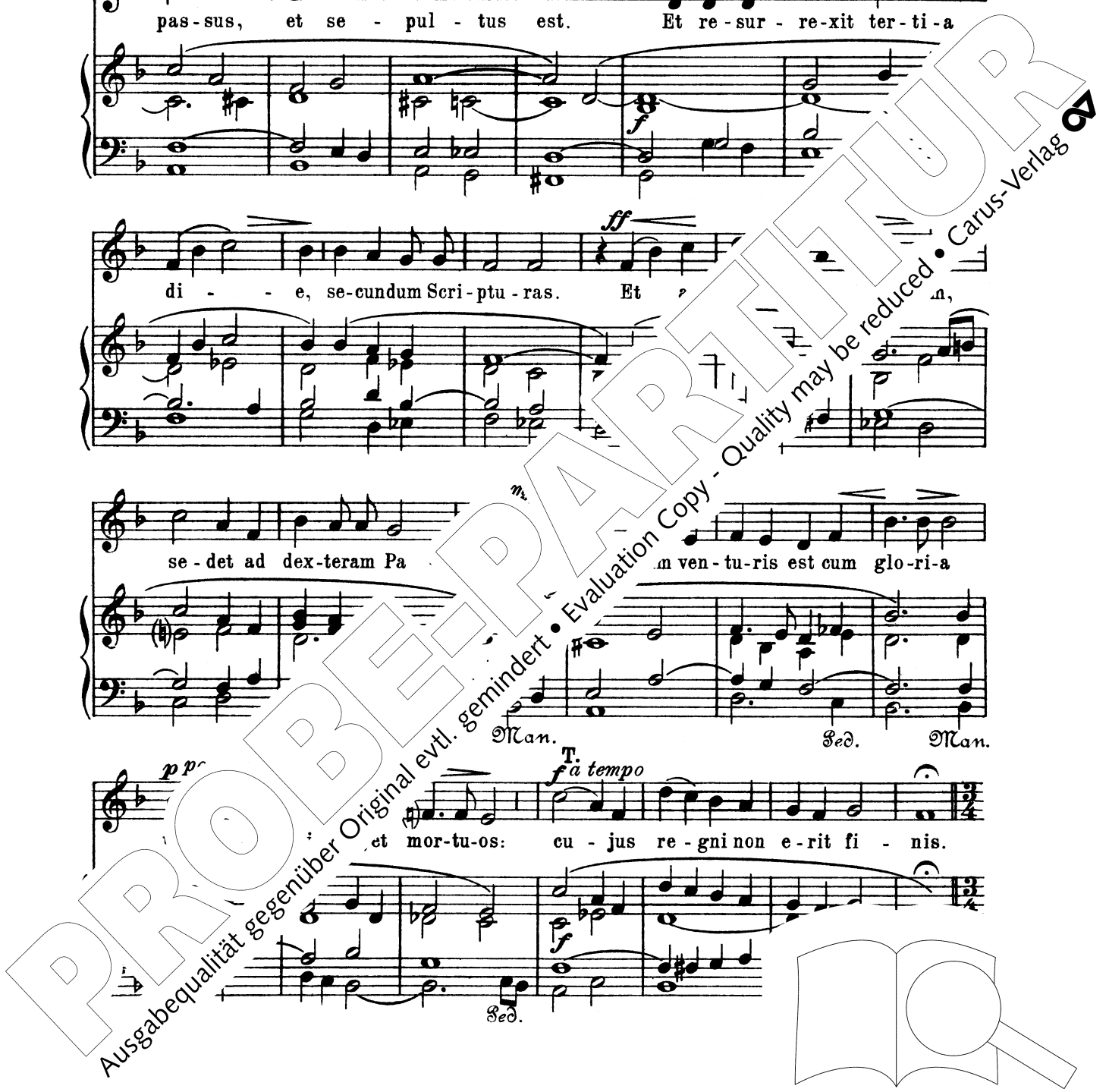
m.
 se - det ad dex - teram Pa in ven - tu - ris est cum glo - ri - a

Man. Sed. Man.

pp
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

f a tempo

Sed.



Andantino.

pu.

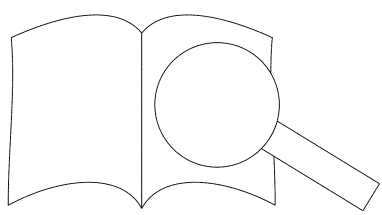
Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - di -

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

T. f a tempo
ra - tur, et con - ca - - tur: qui lo -

Moderato. mf
Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca -



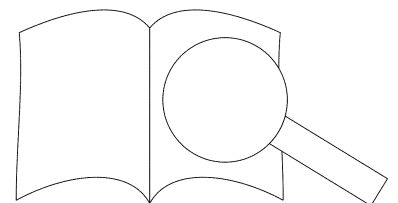
U.
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

mf T. *dim.*
Et ex - spe - eto re - sur - re - cti - o - nem mor tu

Vivace.
vi - tam ven - tu - ri vi - tam ven - tu - ri

A - men, a - - - - - men.



Sanctus.

Andante.

p *O.* *U.* *mf* *T.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

pp *p* *mf*

Man. Sed.

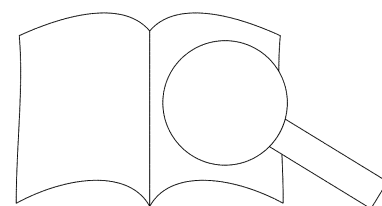
Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li

dim. *act* *U.*

ra glo - ri - a tu - . in ex - cel - sis, ho -

poco rit.

.s, ho - san - na in ex - cel - sis.



Benedictus.

Andante.

p *0.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

p

Man.

U.

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

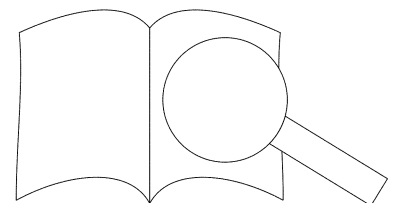
sed.

Vivace.

f *0.*

Do - mi - ni. Ho - - - - - as, ho - san - na in ex -

na in ex - cel - - - - sis.



Agnus.

Larghetto. *pp* U. *p* T.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

pp *mf*

Sech.

pp O.

re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca

pp

p T. Man.

di: mi - se - re - re no - - - e - i, qui

mf

Sech.

ndante.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

p

rit.

- na no - bis pa - - - cem.

rit.

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

