

Das erste Weihnachts Erntedankfest

-14)

für Sopran

Chor, Volk und Orgel (Harmonium) von

- Ausgabe A für vierstimmigen Chor und Orgel ad libitum
Ausgabe B für vierstimmigen Chor und Orgel ad libitum
Ausgabe C für dreistimmigen Chor und Orgel



Das erste Weihnachtsevangelium

(Lukas 2, 1-14)

für Sopran oder Tenor, Frauenchor, Volk (C) (Harmonium).

C. Frey, Op. 22.

Zur Not kann im Folgenden das Evangelium nicht gesungen, sondern nur die Engelsbotschaft kirchlich und feierlicher gestaltet, dies am wirksamsten nach dem Vorbild der Weihnachtskrippenfeier in Bethlehem. Vorher nach dessen Evangelium zieht der Priester mit den Ministranten (Diakonen) zur Geburtssaule, des, zum Krippenaltar. Der Diakon (Ministrant) trägt vielleicht auf einem Kissen das Kind zum Krippenaltar und zum Volk. Um der Einheitlichkeit willen soll der Priester die mittlere Tonlage, die beibehalten werden.

Gesang.

Volk (C)

V. Der Herr sei mit euch.

Priester (Bariton)

V. Aus dem heiligen E-van-

Volk (Chor)

V. Mit Ehrfurcht hören wir es an.

Priester (Bariton)

U. s. f.

ih-nen:

Der Engel (Sopran oder Tenor)

Fürch-tet euch nicht, denn sie-he, ich ver-kün-di-ge die Freu-de, die al-lem
zarte u. leise Register

ohne Ped.

Vol-ke wi-der-fah-ren. Denn heu-te ist euch in D-

der Hei-land ge-bo-ren, er Mari-stus der

Herr. Und am chensen: Ihr wer-det fin-den ein

win-deln ein-ge-wik-kelt, in e
d.
Ped.

Priester (Bariton)

Und als - bald war bei La - gel die

Men - ge der himm - lischen die lob - ten Gott und spra - ch

breit und mit Nachdruck

Eng

lig bewegt.

Eh - re sei Gott in der Hö - he, sei in der

Freudig bewegt.

Eh - re sei Gott in der

Hö

Gott

Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - he,

ritard. und *p*

- re sei Gott in der Höh', Frie - de den

Eh - re *ritard.* *p* ur - ue den Men - schen auf

Frie - de Men - schen auf Er - den, den *mf* *M*

auf Er - den, den Men - schen *mf* *at*

- den, und Frie - de den Me. *mf* den,

gu - ten *ritard.*

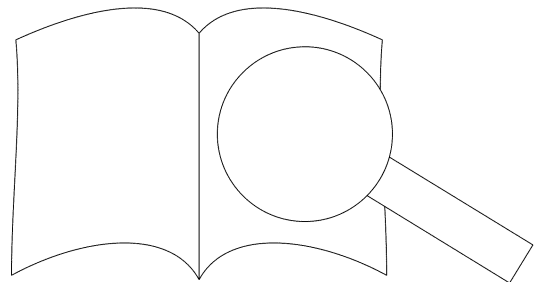
Eh - re sei Gott in der Höh'!

die gu - ten Wil - lens sind. *ritard.*

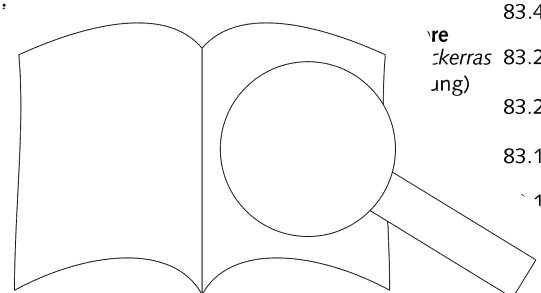
Falls nicht noch eine kurze Ansprache angefügt werden
 ster das Engelamt (Messe) fort.

PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

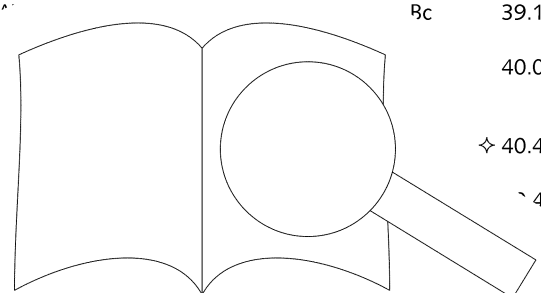


| | | | |
|---|--------|--|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | III: Christus op. 97 / Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | IV: Wie der Hirsch in G Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | V: Denn es ist geübt Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | VI: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| - Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.212 | X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.210 | XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.210 | XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.215 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i> | 83.206 |
| - I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i> | 83.207 |
| - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden</i> | 83.246 |
| - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Voigt</i> | 83.413 |
| - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | Rheinberger: Musica | |
| - V: Ein deutsches Requiem op. 48 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | - I: Der Stern von <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Voigt</i> | 83.111 |
| Bruckner: Messe in e-Moll · Rheingold <i>Kammerchor Saarbrücken</i> | 83.414 | - II: Cantus Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.113 |
| Charpentier, M.-A.: Neun Motetten <i>Solistenensemble</i> | 83.196 | - III: Kyrie <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.125 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | - IV: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.158 |
| Händel, G. F.: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.157 |
| - Alexander's Feast <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i> | 83.422 | - Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.177 |
| - Les Favorites , H. Speck <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i> | 83.423 | Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i> | 83.168 |
| - HWV 56 <i>Chor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 | Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.352 |
| - Deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i> | 83.420 | Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.153 |
| - O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i> | 83.4 | Schubert: Sakuntala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.218 |
| - Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.420 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i> | 83.420 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.420 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche | | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.261 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, M. Grünert</i> | 83.262 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.170 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Motetten / Kantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.210 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i> | 83.235 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Keiser, G.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.417 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Knecht Ruprecht <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.220 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.264 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.205 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - Gesanges. Lieder <i>H. Speck, Arthur Schoonderwoerd</i> | 83.430 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) | | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.101 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |
| - II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i> | 83.104 | - Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.436 |





| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Johann Rudolf Ahle (1625–1673) Fürchtet euch nicht / Solo S, Coro SST/ATTB, 4 Instr, Bc | 40.452 | Rudolf Mauersberger Christvesper der Krippe / Männerchor, C | 7.201 |
| Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Mache dich auf, werde licht / Soli/Coro SATB, Orch Magnificat Wq 215 / Soli/Coro SATB, Orch | ◇ 97.001 33.215 | Virgilio Mazzoni Magnificata / Soli/Coro SATB, Bc | 27.202 |
| Johann Christian Bach (1735–1782) Magnificat in C / Coro SATB/SATB, 5 Instr, Bc | ◇ 38.101 | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Die Christenheit / Soli/Coro SATB, Orch Magnificat / Soli/Coro SATB, Orch Magnificat / Soli/Coro SATB, Orch | ● 40.169 ◇ 40.484 ◇ 40.189 |
| Johann Sebastian Bach (1685–1750) Magnificat in D (BWV 243) Weihnachtsoratorium, Teil I–VI (BWV 248) Drei Einlagesätze zum Magnificat BWV 243a 11 Kantaten für Soli, Coro und Orchester – Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent) – Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent) – Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent) – Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent) – Christen, ätzet diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachts-) – Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihn-) – Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. W-) – Darzu ist erschienen der Sohn Gottes BWV 1040 – Sehnet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weil-) – Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (3. Weil-) – Sie werden aus Saba alle kommen BWV 166 – Meine Seufzer, meine Tränen BWV 1013 | 31.243 31.248/50 40.110–40.117 | Giuseppe Verdi (1813–1901) "Requiem" / Soli/Coro SATB, 2 Vl, 4 Trb (Instr), Bc "Requiem" / Soli/Coro SATB (SAABar), [Bc] | 40.437 40.438 |
| Francesco Maria Benedetti (1685–1750) Gaudete, exultate / Coro SATB Motetto per Natale / Soli | 92.314 92.265 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) "Requiem" / Soli/Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Str, Bc, [3 Trb] | ● 40.052 |
| Hector Berlioz (1803–1869) L'Enfance du Christ / Soli STBarB, C | 70.038 | Henry Purcell (1659–1695) Behold, I bring you glad tidings (Weihnachtskantate) Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc | 154 |
| Dietrich Buxtehude (1687–1707) Das neugeborene Kind / Soli/Coro SATB, 3 Vl, Bc Ihr liebe Kinder / Soli/Coro SATB, 3 Vl, 2 Va, Fg, Bc In der Krippe / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc Die Heiden / Coro SSB, 2 Vl, 2 Va, Bc Die Hirten / Coro SSB, 2 Vl, Fg, Bc | ● 36.002 36.009 36.003 36.022 36.008 | Johann Valentin Rathgeber (1682–1750) Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14/5 Soli SA, Coro SATB, 2 Vl, Bc Offertorium pro tempore nativitatis op. 20/1 Soli AT, Coro SATB, Bc | ● 40.169 ● 40.189 |
| Maestro Pierre Charpentier (1643–1704) Canticum in nativitate Domini H 393 / Coro SSB, 2Vl, BC In nativitate Domini nostri Jesu Christi Canticum H 421 Soli/Coro SSA, Bc In nativitate Domini canticum H 314 Soli/Coro SATB, 2 Fl, 2 Vl, Bc In circumcissione Domini H 316 / Coro SSB, 2 Vl, Bc In festo purificationis H 318 / Coro SSB, 2 Vl, Bc Magnificat H 80 / Soli/Coro SATB, Bc Pour la fête de l'Épiphanie H 395 / Coro SSB, P | ◇ 21.07 21.07 | Max Reger (1873–1916) Vom Himmel hoch (Choralkantate) Soli SATB, Kinderchor SSAA | 402 |
| Ferenc Farkas (1905–2000) Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli e C | 10.155 | Johann Friedrich Reichardt (1734–1816) Weihnachtskantilene / Soli/Coro SATB, 3. Orchr | 23.016 |
| César Franck (1822–1890) Quare fremuerunt gentes. Solo B, C | 35.056 | Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) Der Stern von Bethlehäm / Soli SB, Coro SATB | ● 50.164 |
| Georg Friedrich Händel (1685–1759) Der Messias / Messiah HWV 56 Soli SATB, Coro S(S)ATB | 55.056 | Camille Saint-Saëns (1835–1921) Oratorio de Noël / Soli SATB, 2 Str, Org | 40.455 |
| Johann Adolf Hasse (1745–1804) Venite pastores / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc | ◇ 40.964 | Frans Jozef Haydn (1732–1809) "Missa" / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc, Orch | ● 70.053 |
| Moritz Hauptmann (1794–1847) Ehre sei Gott in den Höhen / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc | 40.899 | Heinrich Heine (1797–1856) "Missa" / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc, Orch | ● 70.053 |
| Johann Michael Bach (1700–1750) Duetto Pastorale / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc Puer natus est nobis / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc Weihnachtsoratorium / Soli/Coro SATB, Orch | 91.048 54.999 54.639 | Anton Bruckner (1824–1896) "Missa" / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc, Orch | 40.002 |
| Johann Nepomuk Hummel (1770–1836) Magnificat / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc | 40.951 | Andreas Schlegel (1843–1900) Wo ist der Herr? / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc, Orch | ◇ 40.456 |
| Vincenzo Jankovic (1654–1740) Willkommen, süßer Bräutigam / Soli/Coro SS[B], 2 Vl, Bc | 40.450 | Gallus Magnificat / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc | ● 453 |
| | | Jan Dismus Sebastian Bach (1685–1750) Magnificat / Soli/Coro SATB, 2 Vl, Bc | ◇ = Ers ● = aut ◇ = eingespielt |



Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag