

SCHÖNSTES KINDLEIN

(Christkinds Wiegenlied)

Nach einem alten Volksliede

für Sopran-Solo, Viola-Solo, gemischten Chor, Streichquartett und Orgel

bearbeitet von

LUDWIG GABER



Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.256

Schönstes Kindlein

(Christkinds Wiegenlied)

für Sopran-Solo, Viola-Solo, gemischten Chor, Streichquartett und Orgel.

Nach einem alten Volksliede
bearbeitet von Ludwig Gaber.

Andante, nicht zu langsam.

Viola-Solo. *p* *mf*

1. Violine. mit Dämpfer *p* *mf*

2. Violine. mit Dämpfer *p* *mf* *tr*

Viola. mit Dämpfer *p* *mf*

Sopran-Solo. Andante, nicht zu langsam.

Sopran. Andante, nicht zu langsam.

CHOR. Alt.

Tenor.

Baß.

Cello. *mf*

nicht zu langsam.

Die Orgelstimme klein gedruckt ist, kann bei voller Besetzung die Orgel wegbleibe

rit. *a tempo*
f *p*

rit. *tr* *a tempo*
f *p* *p*

rit. *a tempo* *p*

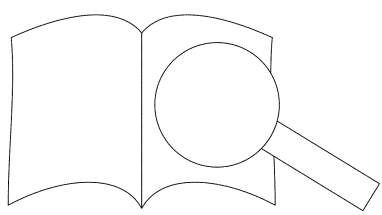
1. Schön-stes Kind - lein, be - stes Kind - le
2. Blei - be nicht im rau - hen Stal -
3. O, wir ken - nen dei - ne Wü - bi -
4. Sieh, wir al - le wol - len s - i

rit. *a tempo*

rit. *f* *p*

a tempo *p* *p*

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



tr. rit. a tempo
p

rit. tr. a tempo
p

p

rit. a tempo

1. lieb - stes Je - su - lein!
2. nicht im kal - ten Wind!
3. jetzt auch schwach und klein!
4. Krip - pe für - dich sein!

rit. a tempo
p

1. Schön - st le. Kind - lein,
2. Blei - in Stal - le,

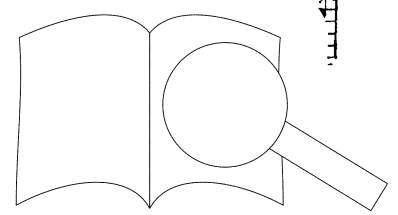
ken - nen dei - ne Wür - de
al - le wol - len ger - ne

a.
p a tempo

a tempo
p

rit. a tempo
p

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



f *p*

f *pp*

- p*
1. Sieh, wir al - le
 2. Da dir uns - -
 3. Sa - gen wir
 4. Drum, o Je

f

1. al - ler - lieb - stes Je - su - lein!
2. wei - le nicht im kal - ten Wind!

f

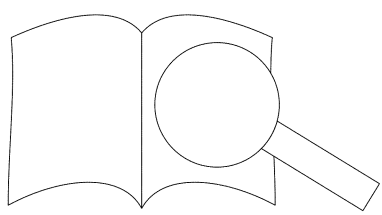
f

3. bist du jetzt auch schwach
4. ei - ne Krip - pe für

p

p

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



f *p*
mf *tr* *p* *mf* *p*

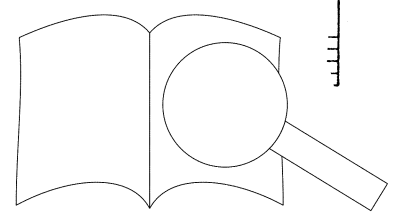
1. freund - lich dich in uns - re Her - zen ein! Sieh
 2. Ar - me zum Emp - fan - ge of - fen sind! Dr
 3. trau - en: „Un - ser Ret - ter wirst du sein!“
 4. Kind - lein, be - stes Kind - lein keh - re ein!

1. Da al - le
 dir uns - re

3. Sa - gen wir doch
 4. Drum, o Je - su,

p *mf* *p*

mf *p*



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f

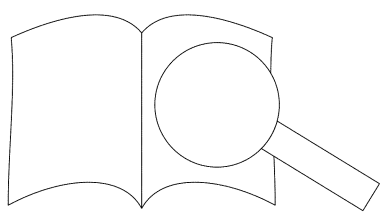
1. la - den freundlich dich in uns - re Her - z
 2. war - men Ar - me zum Emp - fan - ge of -
 3. voll Ver - trau - en: „Uh - ser Ret - ter wirst sein!
 4. schön - stes Kind - lein, be - stes Kind - lein, keh

f

1. la - den freund - lich dich in uns -
 2. war - men Ar - me zum Emp - fan
 3. voll Ver - trau - en: er wirst du sein!
 4. schön - stes Kind - lein, lein, keh - re ein!

f

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



poco a poco rit.

p

poco a poco rit.

p

p

p

poco a poco rit.

poco a poco rit.

poco a poco rit.

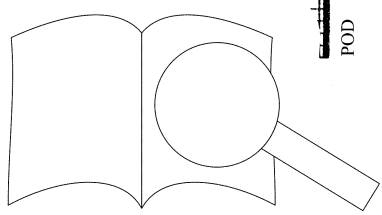
poco a poco rit.

tr

rit.

poco a poco rit.

PROBEPARTFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



POD