

# ADESTE FIDELES

Weihnachtsgesang

für

gemischten Chor

mit beliebiger Begleitung von Blechinst

leicht ausführbar

komponiert von

**Bonifa**

# Adeste fideles.

Weihnachtsgesang.

Bonifaz Kühne.

Kräftig, nicht zu schnell.

Sopran.  
Alt.

1. Ad - e - ste, fi - de - les, læ - ti tri - um -  
2. En gre - ge re - li - cto hu - mi - les  
3. Æ - ter - ni pa - ren - tis splen - do - rem

Tenor.  
Bass.

1. phan - tes, ve - ni - te, ve Beth - le -  
2. cu - nas vo - ca - ti I pro - pe -  
3. ter - num ve - la - tum sus vi - de - bi -

*mf* *crescer* *crescendo* *ff*

La  
*pi*

1. her - vi - de - te re - gem an - ge -  
2. o - van - ti gra - du fe - sti -  
3. in - fan - tem pan - nis in - vo -

nicht eilen

1. lo - - rum.  
2. ne - - mus.  
3. lu - - tum.

*mf* Ve - ni - te, ad - o - re - mus,

*mf* ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o -

*mf* ve - ni - te, mus

*ff rit.* Do - mi -

*ff rit.* Al - le - lu - ja, Al - le -

ja, *ff* lu - ja, Al - le - lu - - ja.

*ff* *rit.*

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



<b>Johann Rudolf Ahle</b> (1625–1673)	
– Fürchtet euch nicht / Solo S, Coro SST/ATB, 4 Instr, Org	40.452
<b>Carl Philipp Emanuel Bach</b> (1714–1788)	
– Magnificat Wq 215 / Soli SATB, Coro SATB	
2 Fl, 2 Ob, 2 Cor, 2 Vl, Va, und Bc [3 Tr, Timp]	33.215
<b>Johann Christian Bach</b> (1735–1782) / Magnificat in C	
Coro SATB/SATB, 2 Tr, 2 Vl, Va, VcCb, Org	✦ 38.101
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750)	
Magnificat in D (BWV 243)	31.243
Weihnachtsoratorium, Teil I–VI (BWV 248)	31.248/50
Drei Einlegesätze zum Magnificat BWV 243a	40.110–40.112
11 Kantaten für Soli, Coro und Orchester	
– Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent)	31.061
– Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent)	31.062
– Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent)	31.186
– Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent) ✦	31.147
– Christen, ätzt diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag)	31.063
– Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag)	31.091
– Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag)	31.110
– Darzu ist erschienen der Sohn Gottes (2. Weihnachtstag)	31.040
– Sehnet, welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag)	31.064
– Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 (3. Weihnachtst.)	31.151
– Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphania)	31.065
<b>Vincenzo Bellini</b> (1801–1835)	
– Tecum principium. Solo S, Orch	✦ 40.062
<b>Hector Berlioz</b> (1803–1869)	
– L'Enfance du Christ. Trilogie sacrée op. 25	
Soli STBarB, Coro SATB, Orch und Org	70.038
<b>Dietrich Buxtehude</b> (1637–1707)	
– Das neugeborne Kindelein / Coro SATB, 3 Vl und Bc	● 36.002
– Ihr lieben Christen, freut euch nun	
Soli SB, Coro SSATB, 2 Tr oder Ob, 3 Vl, 2 Va, Fg und Bc	36.009
– In dulci jubilo / Coro SAB, 2 Vl und Bc	36.003
– Kommst du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 Vl, 2 Va, Bc	36.022
– Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 Vl, Fg und Bc	36.008
<b>Pablo Casals</b> (1876–1973)	
– El Pesebre (Die Krippe)	
Oratorium für Soli SATBarB, Coro SATB und Orch	7.333
<b>Marc-Antoine Charpentier</b> (1643–1704)	
– In nativitatem Domini canticum H 314	
Soli + Coro SATB, 2 Fl, 2 Vl, Vc/Cb, Org	✦ 21.00
– Magnificat H 80/ Soli SATB, Coro SATB, Vc/Cb, Org	✦ 21.00
<b>Ferenc Farkas</b> (1905–2000)	
– Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli e Coro, Orch	
<b>César Franck</b> (1822–1890)	
– Quare fremuerunt gentes. Solo B, Coro SATB, 5 Str	
<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759)	
Einzelchöre aus Oratorien, die sich zu einer Weihnachts-	
kantate zusammenstellen lassen. Chor, Instr u Org	
– Denn es ist uns ein Kind geboren (Messias)	
– Halleluja (Messias, Nr. 39)	40.100
– O du, die Wonne verkündet (Messias)	40.101
– Öffnet das Tor (Messias, Nr. 30)	40.102
– Weihnachtsteil (Messias, Nr. 1)	40.103
– Tochter Zion, freue dich (Jr)	40.104
<b>Johann Adolf Hasse</b> (1699)	
Soli SAT, Coro SATB, 2 Fl.	✦ 40.964
<b>Moritz Hauptmann</b>	
– Ehre sei Gott in	40.899
<b>Johann Michael I</b>	
– Weihnachtsteil in Bethlehem	54.999
– Magnificat	54.639
<b>Johann Sebastian Bach</b>	
– Magnificat	40.951
– Magnificat	40.196
– Magnificat	40.368
<b>Jan Dismas Zelenka</b> (1659–1745)	
– Magnificat	40.450
– Magnificat	40.450/03
<b>Günther Marks</b> (1897–1978)	
– Weihnatskantate. Coro SATB, 2 Tr, 2 Vl, Vc, Org	10.278
<b>Rudolf Mauersberger</b> (1889–1971)	
Christvesper RMWV 7/ Soli S, T, 2 Chöre, und Instrumente	✦ 7.201
<b>Virgilio Mazzocchi</b> (1597–1646)	
– Magnificat / Soli e Coro SATB/SATB, Bc	27.202
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> (1809–1847)	
– Die Geburt Christi. Soli TTB, Coro SATB und Orch	● 40.169
– Magnificat in D. Soli SST, Coro SSAATB und Orch	✦ 40.484
– Vom Himmel hoch. Soli SBar, Coro SSATB und Orch	✦ 40.189
<b>Claudio Monteverdi</b> (1567–1643)	
Aus „Selva morale et spirituale“ (1641)	
– Magnificat à 8 voci con 6 vel 10 istromenti	
Coro SATB/SATB, 2 Vl, 4 Trb	40.437
(4 Vg o 3 Va, Vc o 2 Va, 2 Vc), Bc	
– Magnificat primo tuono à 4 voci	
Coro SATB (SAABar), [Bc]	40.438
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791)	
– Dixit et Magnificat KV 193	
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 3 Str, Org	352
<b>Henry Purcell</b> (1659–1695)	
– Behold, I bring you glad tidings (Weihnacht)	
Soli ATB, Coro SATB, Str und Org	
<b>Max Reger</b> (1873–1916)	
– Vom Himmel hoch	
Soli SATB, Kinderchor SSAA, Gdr	
<b>Johann Friedrich Reichardt</b> (1770–1836)	
– Weihnachtskantilene / Soli	
2 Fl, 2 Ob, 2 Fag, 2 Cor	23.016
<b>Josef Gabriel Rheinberger</b>	
– Der Stern von Betl	
Soli SB, Coro S	● 50.164
<b>Camille Saint-Saëns</b>	
– Oratorio	
Soli SM	40.455
<b>Franz Liszt</b>	
– Magnificat	70.053
– Magnificat	20.334
– Magnificat	20.333
– Magnificat	20.403
– Magnificat	20.468
– Magnificat	20.468
– Magnificat	20.435
– Magnificat	10.155
<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681–1767)	
– Allein Gott in der Höh sei Ehr TVWV 1: 58	
Solo B (Bar), Coro SATB, Tr ad lib, 2 Vl, Va und Bc	✦ 39.119
– Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809	
Soli (SMs o TBar), 2–3stg Chor, 2 Vl [Va], Bc	39.117
– Machtet die Tore weit TVWV 1:1074	
Soli S[AT]B, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc [Fg]	● 39.105
– Nun komm der Heiden Heiland TVWV 1:1178	
Soli SATB und Coro SATB, 2 Ob, Str und Org	● 39.493
– O Jesu Christ, dein Krippelein ist TVWV 1:1200	
Solo S, Coro SATB, 2 Vl, Va und Bc	39.492
<b>Antonio Vivaldi</b> (1678–1741)	
– Magnificat. Soli SA, Coro SATB, Ob, Str und Org	40.002
<b>Andreas Werckmeister</b> (1645–1706)	
– Wo ist der neugeborne König der Juden	
Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Va und Bc	✦ 40.456
<b>Gallus Zeiler</b> (1705–1755)	
– Magnificat in B (op. 5,8)	
Soli SATB, Coro SATB, Ob, Str und Org	40.453
<b>Jan Dismas Zelenka</b> (1679–1745)	
– Magnificat in C ZWV 107	
Solo S, Coro SATB, 2 Ob, Str und Org	✦ 40.470
– Magnificat in D ZWV 108	
Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, Str und Org [2 Tr, Timp ad lib]	40.063

✦ = Erstausgabe / ● = auf Carus-CD eingespielt