

MARIENMYRTHEN.

(II. FOLGE.)

N^o 1. Ave Maria.

(Gedicht von Schw. F. A.)

Nicht zu langsam.

J. Gruber, Op. 138.

Sopran.
Alt.

1. Still schon sinkt die Son - ne ü - ber Berg und Thal
2. O lass' Dich be - grü - ssen, Mut - ter Got - tes mein,
3. Aus dem Thal der Thrä - nen ru - fen sie zu Dir,
4. Und wenn einst der A - bend bricht für uns her eir

Tenor.
Bass.

1. und in Sehnsuchts - wo - ne ruft das Herz, das
2. sieh' zu Dei - nen Fü - ssen doch die Kin - der
3. still doch all ihr Seh - nen, hör' sie gnä -
4. Mut - ter wol - lest la - bend uns zur Sei

1-4. A - ve Ma - ri - a, M. e Ma - ri - a, Ma - ri - a,
1-4. A - ve Ma - ri - a, a, a - ve Ma - ri - a,

p cresc. *acc.* *cur breit.*

ff a temp. *Langsamer* *Ma - ri - a!*
rit. *rit.*

p *p* *p* *p*

ve Ma - ri - a!
Ma - ri - a!
a - ve Ma - ri - a!
- - ve, a - ve Ma - ri -

N^o 2. Maiglöckchen.

(Gedicht aus „Ave Maria“, Innsbruck. marianische Vereinsbuchhandlung.)

Mässig bewegt.

p

1. Mai-glöckchen steht und läu-tet im wei-ssen Fest-ge-wand; sagt an, was wohl be-
 2. Wie sü-sSES A - ve - läu-ten aus stil - ler Berg-ka-pell, wie sanft-es Wel-len-
 3. Dass zu Ma - ri - ens Fü - sSEN sie knien voll Dank und Freud; und täg-lich treu sie
 4. Und denkt der ed - len Blu-men, die Got - tes Rath er-dacht, dass sie zum Ei - sen -

f *breit.*

1. deu - tet der Klang durch al - le Land, der Klav
 2. glei - ten in kla - rer Wal-des - quell, in k'
 3. grü - sSEN in die - ser Mai - en - zeit, in s
 4. thu - me Euch Da - vids Reis ge - bracht, Euch id. Land?
 quell.
 zeit.
 bracht!

Ein wenig langsamer.

p

1. Es ist ein sü - sSES Ki ge - el Mai jetzt al - ler - wärts, ein
 2. Hat's auch das Ohr - r mehr noch tönts an's Herz. Mai
 3. Trägt sie am M ein Knösp - lein doch so hold, das
 4. Mai ward es a, da sie den Sohn ge - bar, drum

Fr

p

lich
 jahnt zu
 al - le
 ge - weih't nun
 Sin - gen, ein Gruss an je
 kom - men die Chri - sten a)
 Schmer - zen zum Trost er - bl
 wer - den der Mai ihr in

Nº 3. Liederweihe.

(Aus „Ave Maria.“)

Etwas langsam.

1. Eu - gel lei - het mir die Klän - ge eu - rer Har - fen
2. Vög - lein, leiht mir eu - re Lie - der, die so un - schulds -

1 voll und süß, leiht mir eu - re Lob - ge - sän - ge,
2 voll und rein, sin - get mit mir hin und wie - de

1. Mund von ih - nen fließt, mir mit rei - nen
2. neu e Me - lo - die, Sang er - schal - len

1. Glu - ten vom dass ich wür - dig ihr, der
2. so vom M at, dass als Gruss er von uns

1. Be - ne - dei - ten sin
2. uns' - rer Frau werd' dar -

Nº 4. Blumengruss.

Froh bewegt.

1. Die En - gel froh Dich grü - ssen, o Him - melskö - ni - gin! und
 2. O Jung - frau Dein Er - bar - men ver - schmäht die Blu - men nicht die
 3. Ma - ri - a! Gna - den - bron - ne be - tau - e un - ser Herz, Du

1. le - gen Dir zu Fü - ssen die Kro - ne freu - dig hin, d'
 2. Dir die Hand der Ar - men zum Kran - ze lie - bend flicht.
 3. kla - re Him - mels - son - ne! Ver - klä - re Lust und Schur

1. freu - dig hin; o Mut - ter! Ga - ben all der
 2. lie - bend flicht, Du hörst Ru. ru - fen wir vom
 3. Lust und Schmerz, und la en, den Him - mels - gar - ten

1. Dei - nen, d' sei - nen:
 2. Her - zen Her - zen:
 3. er - be. er - ben.

Solo.
 Ma - ri - a, Ma - ri - a! o

Chor.
 - te für uns! Ma - ri - a, Ma - ri - a! o bit - t

Nº 5. Hilferuf.

(Aus „Ave Maria“)

Etwas bewegt.

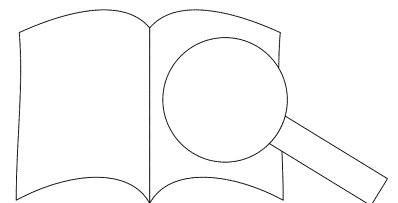
1. Mächt-ge Her - rin auf dem Thro - ne, mil - de Jung - frau
 2. Ach, aus die - sem Thrä - nen - tha - le ruft zu Dir em -
 3. Al - les Hof - fen, je - des Seh - nen bleibt auf Er - den

1. sei ge - grüsst! Die Du al - ler En ne,
 2. por das Herz: O zu Dir im Hi le
 3. un - ge - stillt, dro - ben trock - nen - nen,

1. al - ler Men - schen Mut - ter, die dich grüsst Dich un - ser Mund,
 2. möcht es fliehn mit sei - ner Mut - ter, un - serm Flehn,
 3. un - ser Hof - fen d dass wir dich einst mö - gen sehn,

Verzinsgrund: O Ma - ri - a bitt für uns!
 Hil - fe sehn o Ma - ri - a bitt
 Fü - ssen stehn das, Ma - ri - a

- 1. o Ma - ri - a
- 2. o Ma - ri - a
- 3. das Ma - ri - a



Nº 6. Hilferuf zu Maria.

(Aus „Ave Maria“)

Mässig.

p

1. Mut - ter, die am
2. Mut - ter, die von
3. Ja, Ma - ri - a,

Got - tes Thro - ne
Gott er - ko - ren,
voll der Gna - de,

se - lig wei - lest
einst der Welt ihr
führ' uns Dei - nes

mit dem Soh - ne,
Heil ge - ho - ren,
Hei - lands Pfa - ß,

p

Etwas zurückhaltend.

p

1. blick' her - ab vom Himmels -
2. sie - he, wie zu Dei - nen
3. le - ge vor des Thro - nes

hö - hen,
Fü - ssen
Stu - fen

o
uns' ei
D

der
er -
ges

p

mf

1. fle -
2. gie -
3. Ru -

Ma - ri - a, bitt für uns, Ma -

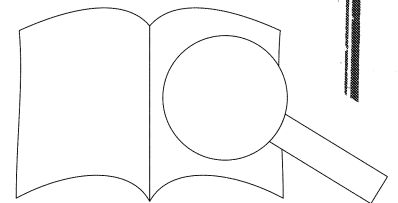
mf

p

a, bitt für uns, Ma -

p

rit.



Nº 7. Gegrüsst seist Du Maria.

Leicht bewegt.

pp *mf*

1. Ein lei - ses Wort der - einst er - klang, hold - se - lig wie ein
 2. Es klingt zur Nacht, es klingt am Tag; nichts Lie - be - res ich
 3. So grüss ich Dich, o Jung - frau Du, neig Dei - nem Kin - de

pp *mf*

mf

1. Fest - ge - sang ein En - gel hat das Wort ge - s - ten
 2. hö - ren mag, es ist ein Blick ins Hin - me! - ss, wie
 3. mild Dich zu, und wenn ich nicht mehr grü - sse - den mei - nen

mf

p a tempo

1. Got - tesmagd: }
 2. ein Gedicht: } Ge
 3. Seuf - zer an: }

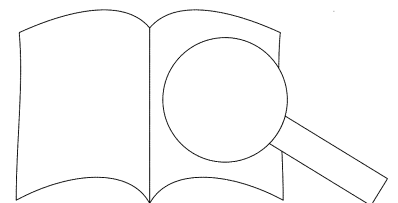
a, ge - grüsst seist Du, Ma -

p

f *p*

a, ge - grüsst seist Du, Ma -

f *p*



No 8. Maria Maienkönigin.

Mässige Bewegung.

mf

1. Ma - ri - a, Mai - en - kö - ni - gin! Wir kom - men Dich zu grü - ssen. O
 2. Wir möch - ten gern, o Jungfraumild! Auch uns - re Her - zen schmücken und
 3. Drum lie - be, treu - e Gärt - ne - rin! Wir un - ser Herz Dir schen - ken, Du

mf

mf *f*

1. hol - de Freu - den - spen - de - rin, sieh' uns, sieh' uns
 2. Dei - ner Tu - gend hol - des Bild, recht tief in ur
 3. nimmst es als Dein Ei - gen hin und wirst, und

p

accel. *a tempo*

1. glich an Schönheit ein - stens, (Di u - gend - glan - ze; nun prangst Du als die
 2. Dir einfrommes sich' a freundlich pfe - gen die Blü - ten zar - ter
 3. blüht's in uns vol' des Mai - es Au - en, und wenn der Herr zur

p

ier, dort in der Heil' - gen
 - keit, die sich im Her - zen
 te ruft, wird uns ein se - lig
 Krar

p

Nº 9. Mater Salvatoris.

(Aus „Ave Maria!“)

Mässig bewegt.

p *f*

1. O Ma - ri - a, sei ge - grü - sset, Gna - den - vol - le
2. Sei ge - seg - net, sei ge - prie - sen, denn Du trägst das
3. Sei auch uns' - re Mut - ter im - mer, seg - ne uns mit

p

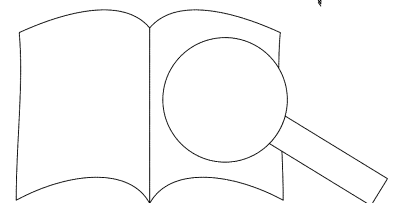
1. Got - tes - braut! Froh er - schlie - sset, froh
2. Licht der Welt! Lass auch uns die
3. Dei - nem Kind; o ver - lass' uns

1. sset un - ser Herz sich ju - at, er Herz sich ju - belnd laut!
2. ssen, fromm den En - ge zu - den En - geln zu - ge - sollt,
3. mer, die Dir treu er - ge - ben sind!

pp *f*

Sol. Chor.

Rei - ne! Dir al - lei - ne ward das Heil der
Rei - ne! Du al - lei - ne
Rei - ne! Du al - lei - ne



p

1. Welt ver - traut, ward das Heil der Welt ver - traut!
 2. her - ge - stellt, hast den Frie - den her - ge - stellt!
 3. Dei - nem Kind, seg - ne uns mit Dei - nem Kind!

p

N^o 10. O Maria sei gegrüsst.

Entschieden. *f* *p* *Langsamer*

1. O Ma - ri - a sei ge - grüsst, a - Die Du
 2. Heil - ge Mut - ter - un - sers Herrn, a - Dei - ne

f *Erstes Zeitmass.*

1. vol - ler Gna - der ri - a! Sei gegrüsst, Du höchste Zier,
 2. Für - bitt wir ri - a! Hilf uns jetzt und al - le Zeit,

p rit.

1. Herr ist selbst mit Dir! Ma - ri - a, Ma - ri -
 2. der - lich im To - desstreit! Ma - ri - a, Ma - ri -

Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		83.260
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		83.261
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		83.262
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		83.170
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		83.210
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Chuck</i>		83.266
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		83.267
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		