

EWIGES LICHT

Deutsche Totenmesse

für einstimmigen gemischten Chor (Volkslied) und Orgel
(Harmonium)

Nach Worten der Heiligen Schrift, der Liturgie u. a.

Komponiert von

BRUNO ZELLER

Musikverlag Alfred Copenrath



Carus-Verlag 92.281

Ewiges Licht

Nach Worten der Hl. Schrift, der Liturgie u. a.
Meinem gefallenem Sohn Guido.

1. Zum Eingang.

Bruno Zeller
1886–1975

Ruhig schreitend.

Herr, laß ruh'n in Dei - nem Frie - den al - le, die von
*) Ew - ge Ru - he, ew' - gen Frie - den, Herr, gib al - len,

Orgel
(Harm.)



*Für die Gefallenen.

uns ge - schie - den, die er - fle - hen Dich
die hie - nie - den Blut und Le - ben hi



Sieh', an Dei - nes in bit - ten wir, Du
Wer mag größ' - re - gen als wer still und



fen in Dein ew' - ges heil' - ges Reich,
Kla - gen für den Freund sein Le



mf

Al - len kom - me Gnad' zu - gu - te, die er - kauft mit
Treu - lich ha - ben sie ge - strit - ten, für uns Not und

quasi f

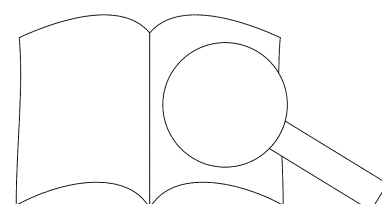
Je - su Blu - te. Sei ih - nen gnä - dig
Tod er - lit - ten.

quasi

richt, füh zu Dir, zum

mf

Herr, er - barm' Dich ih - rer!



2. Zur Epistel

Etwas langsam, geheimnisvoll

Vorsänger:

Und ich hörte ei-ne Stimme vom Himmel, die zu mir sprach:

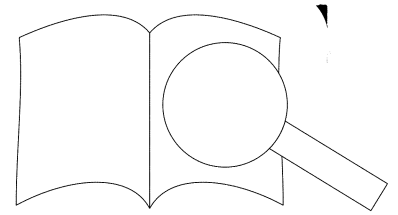
1. x Männerst. *mf*
2. x Alle *f*

Schrei - be: Se - lig sind die To - ten,

ster - ben! Von nun an ih-ren Mü - hen, denn

-re Wer-ke fol-gen ih - nen nach! nach!

tempo



3. Zur Opferung.

Mäßig bewegt.

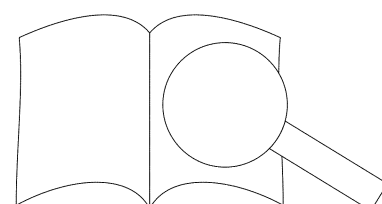
Herr Je-su Chri-ste, Kö-nig der Herr-lich-keit! er -

ret - te die See - len al - ler Ab - ge - e

aus dem tie - fen der hei - li - ge

lei - te sie ins heil' - ge Licht!

rit.



Männerstimme:
Etwas langsamer

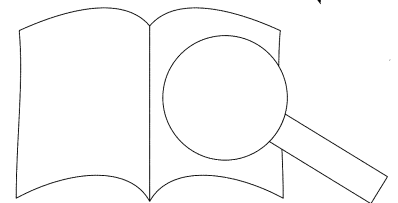
mf Lob - op - fer und Ge - be - te brin - gen wir Dir

Frauenstimme:

dar. *p* Nimm gnä - dig sie a

rit. See - len uns - rer Ver - star (Ge fal *a tempo* Ver - lei - ne, o

rit. vom To - de hin - ü - bergehn zum Le - ben! *pp*



4. Präfation und Sanktus

Innig fließend

Dei-nen Gläu - bi - gen, Herr, kann ja das Le - ben nicht ge-nommen

wer - den, es wird nur neu ge-stal - tet; da - rum

mit den Che - ru - bi - ne Un - ter-laß:

zi - lig, hei - lig, Herr, Gott der Heer-sch...

Alle:

f
Himmel und Er — de sind er — füllt von Dei — ner Herr — lich —

Männerstimme:
Rasch

mf
keit. Ho — san — na, ho — san — na, ho — san —

Frauenstimme:
Langsamer

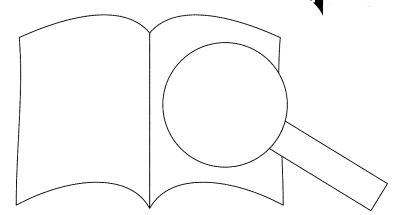
mp
he! Hoch — gelobt er

Alle:
Rasch

mf
men des Herrn! Ho — san —

mf

pp
— na, ho — san — na in der Hö — he!



5. Nach der Wandlung.

Innig bewegt.

mp

Sei ge-grüßt, o wah-rer Leib Je-su Chri-sti,
 Sei ge-grüßt, o kost-ba-res Blut Je-su Chri-sti,

mp

mf *Etwas la'* *pp*

der Du für uns am Kreuze ge-op-fert worden bist
 das Du für uns am Kreuze ver-gos-sen worden!

mf

rit. *Männerstimme: ten.* *Frauenst: mp*

De-mut bet' ich Dich an!
 De-mut bet' ich Dich an!

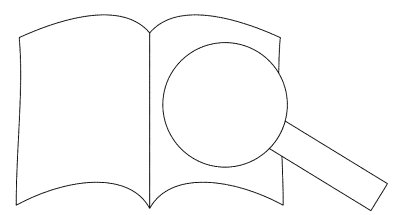
leb' ich, o
 nen gnä-dig; o

rit. *mpo* *mp*

Alle: quasi f
Breit

sterb' ich; Dein bin ich tot und le-
 m-her-zig; füh-re sie ein in die

mf *quasi f*



ben - dig!
se - lig - keit!

6. Vor der Kommunion.

1. Männerst: (langsam), *p*
2. Frauenst: (bewegter), *mf*
3. Alle: (etwas rasch u. stärker)

1.-3.0 Du Lamm Got - tes, das Du hin - weg - nimmst die

1. Alle
mf gib ih - nen die ew' - ge

3. Breit
mf e!
gib ih - nen die ew' - ge Ru *pp*

7. Nach der Kommunion.

Feierlich bewegt.

Jhr habt den gu-ten Kampf ge-kämpft, den

Lauf voll-en-det, den Glau-ben be-wahrt!

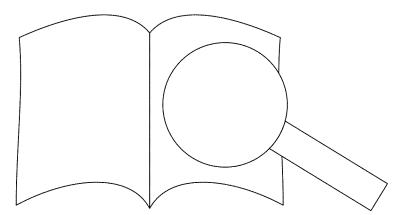
1. x Frau
2. x A'

euch die Kro-ne Gott, der ge-rech-te Rich-ter,

wird; ge-ben

1. 2.

PROBENPARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		- <i>Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	Mozart, Wolfgang Amadeus	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Requiem (Beyer)	83.207
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju</i>	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	- <i>Litaniae (Carus Classics)</i>	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		Nicolai, Otto	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	- Messe in D	
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	Rheinberger, Josef Gabriel	
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		- Musica sacra I: Der Stern	83.111
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	- <i>Chor des Bayerischen Palastes, München</i>	
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		- Musica sacra II: Cantata	83.113
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	- Musica sacra III: Cantata	83.125
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		- <i>Collegium Vocale, Frankfurt</i>	
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	- Musica sacra IV: Cantata	83.140
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		- <i>Frankfurt, F. Bernius</i>	
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	- Musica sacra V: Cantata	83.146
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	- Musica sacra VI: Cantata	83.158
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	- Musica sacra VII: Cantata	83.414
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	- Musica sacra VIII: Cantata	83.410
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)		- Musica sacra IX: Cantata	83.431
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		- Musica sacra X: Cantata	83.376
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		- Musica sacra XI: Cantata	83.409
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		- Musica sacra XII: Cantata	83.157
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- Vom Goldenen Horn	83.177
		- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen	83.452	Schubert, Franz	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		- Lazarus. Oratorium	83.293
- Jauchzet dem Herrn. Motetten	83.408	- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		- Messe in As	83.436
- Wie schön, hier zu sein. Motetten	83.451	- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
- <i>Solistenquartett, M. Utz</i>		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
		- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
Homilius, Gregor			
- Musik an der Dresdner Frauenkirche	83.183	- Messe in G (Carus Classics)	83.317
- <i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
- Motetten	83.260	Schütz, Heinrich	
- <i>te, Fritz Näf</i>		- Gesamteinspielung · Complete recording	
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
- <i>„Allein geht“ (2 SACDs)</i>		- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. und 17. Jhd.	83.232
- <i>„Die Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf“</i>	83.262	- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
- <i>„Dresdner Frauenkirche“</i>		- Vol. 3: Musikalische Extemporane	83.238
- <i>„Verein Dresden“</i>		- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239
- <i>„Instrumental-Concert, P. Kopp“</i>	83.170	- Vol. 5: Canticiones Sacrae	83.252
- <i>„St. Marienkirche“</i>		- Vol. 6: Lukaspassion 8. Jhd.	83.253
- <i>„Kammerchor Stuttgart, F. Bernius“</i>	83.210	- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254
- <i>„Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II“</i>		- Vol. 8: Psalmen David	
- <i>„Warum toben die Heiden. Kantaten“</i>	83.266	- Vol. 9: Auferstehungslieder	
- <i>„Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg“</i>	83.267		
		Zelenka, Jan Dismas	
		- Missa Dei Patris	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Missa votiva	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	

