

HEILIGES LAND

Deutsche Messe

für einstimmigen gemischten Chor (Volksgesang)
und Orgel (Harmonium)

Text nach

CLEMENS TILMANN

Komponiert von

BRUNO ZELLER

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 92.282

Dem Andenken meines im Osten gefallenen 19jährigen Sohnes Guido

Heiliges Land

Text nach Clemens Tilman

1. Zum Eingang

Bruno Zeller
1886–1975

Gesang

Langsam (♩ : 52)

Orgel oder Harmonium

R PRO **A** Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

R PRO **A** Wie lie - bens-wert ist Sieh gnä - dig - lich auf Dei - ne uns - re Woh - nung, Nö - ten,

R PRO **A** f Rascher

R PRO **A** 1 2 3 4

mf *quasi f*

Herr der Heer - scha - ren!
Du, un - ser Va - ter!

Sehn - sück-tig - lich
Schen - ke uns heut

ver - langt mei - ne
in Dei - nem

See - le nach dem Hau - se des Herrn;
Soh - ne Huld und Gna-de, o Herr!

See - le und
nei - ge Dein

jauch - zen ent - ge - gen d
mil - de un - serm Fle - hen

- en Gott.
- ser Gott!

Lia

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1. Zwischenspiel 2.

lei - - - son!

pp

2. Zum Gloria

Etwas rasch ($\text{d} = 152$)

Wir lo - ben Dich, Gott, un - sern himm - li - schen Herrn, mit
 al - len Er - lö - sten von nah und von fern, — Dir'
 al - les er - schaf
 ge - bracht. — Dich Hei - li - gen Geist, der die

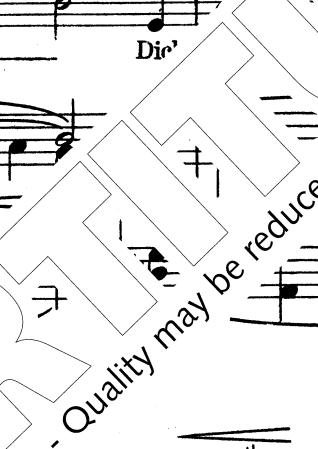
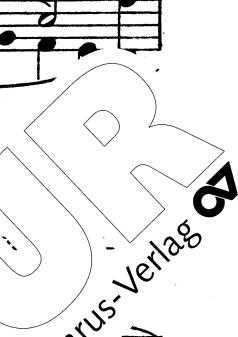
f

f

mf

mf






Her - zen durch - dringt, — daß al - - les dem Va - - ter zu -


ju - - belt und singt. — Wir al - le, er - ler


Strahl Dei - nes J oe - ten Dich an, o Du


Langsam
 Ge - richts. — A - - - men!


3. Zur Opferung

Männerstimmen

Leicht bewegt ($\text{d} = 68$)

1. Der Sä-mann hat das Korn ge-sät, der Schnit-ter hat
 2. Die Trau-be reift im Son-nen-licht, der Win-zer von
 3. Mit Brot und Wein, mit Speis und Trank er zei-gen wir

Alle Langsamer **Fraue**

ab - ge-mäht.
 Zweig siebricht. 1. 3. Wir brin - gen Dir die Ga - b
 un - sern Dank.

Brot auf dem Kelch de - da
 in dem sel - ber auch da
 soll heut un - ser Seel', o
 es als Op - fer dar.
 Leib und Va - ter Du.

Zwischenspiel (1.2.) Schluß

rin - gen Dir die Ga - ben.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Quality may be reduced • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Zum Sanctus

Langsam, majestatisch ($\text{d} = 52$)

f

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Heer - scha - ren. Him - mel und

Männerstimmen
Rascher *mf*

Er - de sind er - füllt von Dei-ner Herr - lich-keit. Ho-san -

Frauenst
Langsan *p*

san-na in der Hö - he! ommt im Na - men des Herrn!

All
Rasch *ff* Gedehnt Langsam *p*

„ ho - san - na, ho - san - na in der Hö"

5. Nach der Wandlung

Mäßig, innig ($\text{d} = 60$)

1. Wir bring-en
2. Ge-den-ke

Dir, o Va-ter, dar die hei - li - ge Op - fer - ga - be,
auch, o Va-ter Du, der Die-ner und Die-ne - rin - nen,

das Brot, das e - wi - ges Le - ben gibt, den Kelch,
die schon im Schla - fe des Frie - dens ruhn, ge - schie

Nimm auf die-ses Op - Er - ret - te sie gnä -
keit, das Du uns sel - ber ge -
Pein, o Gott, Du Herr des Ge -

and führ uns - al - le, Dein heil' - ges Voll - zu
und laß ih - nen leuch - ten Dein ew' -

a tempo

mf

f

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

rit.

Dir, zum e - wi - gen Le - - - ben!
Dir, dem Va - ter des Lich - - - tes!

6a. Vor der hl. Kommunion

Männerstimmen

Mäßig

Das Tisch - ge - bet ist nun ge - spro - chen. Jetzt w.
Dies ei - ne Brot soll al - le spei - sen. O

Frauenstimmen

All

Brot ge - - bro - uns Dei - ne Ga - be.
wir Dich prei -

Zur Kommunion

Frauenstimmen

sei mir, ich bin in Dir. Je - sus,

Männerstimmen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

Frauenstimmen

Männerstimmen

Frauenstimmen

rit. > *mp a tempo* > *mf*

Je - sus, be - te Du in mir! Hei - li - ger Gott! Hei - li - ger

Alle

f > > > > > > *ff*

star - ker Gott! Hei - li - ger, star - ker, un -

Männerstimmen

Enstimmnen

f Al - les ruht in Dei laß auch mich dar - in ge -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

was drängend

Herr, blei - be bei uns! führ uns zum

Breit

Füh - re uns al - le in Dei - ne Herr - - lich - keit!

Sehr breit

7. Nach dem letzten Segen

Feierlich ($d = 66$)

O mein Hei - land, gro - fer Kö - nig, Du bist bei m'

Freu - dig trag ich Dich im gan - ze Welt ge - hört.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

t Du al - les ha - ben, was in mei-nem

Männerstimmen

quasi f

al - les leg ich Dir zu Fü - ßen, weil Du ja mein Kö - nig bist.

Alle

f Breit, majestatisch

Chri - stus, Kö - nig al - ler Län - der, al - ler Völ - ker, al -

froh soll al - le Welt Dir sin -

in E - wig - keit,

Mö

Alle

f Rascher

ff Breit

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

keit! A - men, A - men, A - - - - men!