

Zweite einstimmige Messe.

KYRIE.

V. Goller, Op.63.

Andante.

Singstimme. *p* Oberstimmen. *mf* Unterstimmen.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

ORGEL oder HARMONIUM.

p *mf*

Man. Scd.

f Alle.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Man.

Piu mosso.

p Oberst.

Chri - ste e - lei - ste e - lei - son,

Scd.

f All.

- lei - son, e - lei - son.

Man.

Tempo I.

mf Oberst.

Unterst.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

mf

3ed.

f Alle.

rit.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f

rit.

Carus-Verlag

Allegretto.

mf Oberst.

GLOR

Alle.

Et in ter - bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau-

mf

p

3ed.

Unterst.

p rit.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus

p rit.

Alle.
f a tempo

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Unterst.

f a tempo *mf*

mf Oberst.

ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us.

mf

De - us Pa - ter o - mni - potens *so rit.*

a - ni - ge - ni - te Je - su *poco rit.*

poco rit.

rit. Oberst.

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

f a tempo *rit.* *pp*

f a tempo *rit.* *pp*

Man.

Lento. *p* **Unterst.**

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re - re

sed.

Oberst. *mf*

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - d:

mf

Man. *sed.*

Alle.

de - pre - ca - ti - o - ne Qui se - des ad

Oberst. *p*

Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

p

Man.

Allegro.

mf Unterst.

mf Oberst.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

mf

323.

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Alle. *p* Unterst

Chri - ste. Cum sar in glo - ri - a De - i

Alle.

A - men, a - - men.

CREDO.

Moderato.

mf Alle.
Pa-trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi-si-

mf
3rd.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Man.

Do-minum Je - sum Christr ... ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Unterst.
mf
3rd.

f Alle.
an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

f

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Oberst.
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem P.
Man.

per quem o - mni - a fa - ct - pter nos ho - mi - nes, et

Alle.
frit.
sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis.
f rit.

Andante.

p Oberst.

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

pp Man.

Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus

p Scd.

p Unterst.

Cru - ci - fi - xus e - bis: sub Pon - ti - o Pi -

mf Alle.

pas - sus, et se - pul - tus est. Et

mf

Allegretto.

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -



ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad



mf Unterst.
Pa - tris. Et i - te - st cum glo - ri - a, ju - di -



Alle.
et mor - tu - os: e - jus re - gni non e - rit fi - nis.



Moderato.

p Oberst.

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

p

Man.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

f

3ed.

Alle.

mf

si - mul ad - o - ra - tu - ca - tur, qui lo - cu - tus

mf

Più mosso.

mf Unterst.

o - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca -

mf

3ed.

mf Oberst.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

p

Man.

p *poco rit.* *mf a tempo* Unterst.

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

poco rit. *mf*

teo.

rit. *f* Alle. *Più vivo.*

o - nem mor - tu - o - rum. Et ri - sæ - cu - li. A - -

rit.

poco rit. *ff*

a - - men, a - - men.

poco rit. *ff*

SANCTUS.

Andante.

p Oberst. *p* Unterst. *mf* Alle.

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Man. Sed.

f Oberst.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - r

Unterst.

cœ - li et ter - a tu - a. Ho -

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS.

Andante.

p Unterst.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

sed.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit Do - mi - ni. Ho -

Al.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI.

Lento.

p Oberst.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p

Man.

Alle.

mf

di: mi - se - re - - re no

mf

Sec.

p Unterst.

Alle.

mf

A - g tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mf

Alle. *mf*

re - - re no - - bis. Alle.
A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do

pa - cem pa - - cem.

rit.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110	83.155
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor u. Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann	
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer. Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke	83.111
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113
Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192	III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125
Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193	IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt	83.140
Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234	V: Ab Für op. 46, Drei geistl. Missa Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 astatt / Holger Speck	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	st die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157
Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181	denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Jörg Schäfer	83.177
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün		Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz		Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba Roderich Kreile	83.	Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262	Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170	Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180
Motette Bernius	83.210	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
Lux aet Kar Bernius	83.208	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
Frar A Bernius	83.178	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
straum Augsburg / Meyer und „Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
ik op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205	i.V. = in Vorbereitung / in preparation	02/07
erwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
II: Vo., Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		