

REQUIEM.

Introitus.

Adagio.

V. Goller, Op. 64.

Oberstimmen.

Singstimmen.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

ORGEL.

p

Man.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e

mf

mf

mf

piu mosso

Unterstimmen.

Te de - cet hy - mnus on, et ti - bi red - de - tur

mf

Alle.

ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem

mf

p rit.

me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni et.

mf *p rit.*

recitieren
Unterst. *rit.*

Requiem æternam dona eis, Domine: et lux per - petua luceat

pp

Kv.

Andante.
p **Oberst.** *rit.*

Ky - ri - e e - lei - son,

p *mf*

sed.

a tempo
p **Unterst.** *mf* **Oberst.**

e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

poco rit. *p a tempo* *mf*

Man.

poco rit.
Alle. *più mosso*
mf Oberst.

lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

f *poco rit.* *mf* *più mosso*

Sec.

f Unterst. *poco rit.* *p* **Alle.** *rit.*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f *p poco rit.*

Gradu' 1^o

recitieren
Unterst.

Requiem æternam dona eis. lux perpetua luceat eis.

p

rit.

ma erit justus: ab auditione mala non time - bit.

rit.

Tractus.

Andante.

p Oberst.

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi -

p

Man.

de - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo

rit.

a tempo
Unterst.

mf

rum. Et gra - ti - a tu - a

mf a tempo

- te, me - re - an - tur e -

poco rit.

a tempo
f Alle.

- di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis æ -

poco rit.

f a tempo

Man.

Seð.

p rit.

ter - næ be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Offertorium.

Larghetto.

mf Alle.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri -

sed. *Man.*

a - ni - mas o - mni. e - fun - cto - rum de

Man.

pp

fer - ni, et de pro - fun - do la - cu:

sed. *Man.*

Unterst.

li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

mf

sed.

e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - ru

p poco rit.

p poco rit.

si - gnifer san - ctus Mi - chael

più mosso

sen - tet e - as in

più mosso

ctam: Quam o - lim A - brahæ pro - mi - si - sti, et

mf

rit. *p* *recitieren*
Oberst.

se - mi - ni e - - - - - jus. Hostias et preces tibi, Domine,

rit. *p* *pp*

Man.

laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis quarum hodie memo

rit.

fac eas, Domine, de morte transire ad -- lim A - bra-hæ pro-mi -

mf a tempo

S.d.

rit. *p*

se - mi - ni e - - - - - jus.

rit. *p*

Sanctus.

Andante.

p Oberst. *mf* Unterst.

San - - - ctus, San - - -

Man. Sed.

Alle.

ctus, Sanctus Do - mi-nus De - Sa oa -

p oth. Ple su e - li et ter - ra

mf più mosso

- a tu - - - a. Ho - san - na in ex -
piu mosso

f *rit.*

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andantino.

p Oberst.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

p *Man.*

mf *rit.* *f* Alle.

Do - mi - ni, qui ve - nit Do - mi - ni. Ho -

poco rit. *Sec.*

piu *rit.*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

rit.

Agnus Dei.

Adagio. *p* Oberst.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p

Man.

poco rit.

di: do - na e - is re - qui - em.

poco rit.

a temp

De - i, qui tol -

nun - di: do - na

poco rit.

a tempo
f Alle.

re - qui - em. A - gnus De - i, qui

a tempo

poco rit.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

p rit. pp

re - qui-em sem - pi - ter - nam.

Commur

Moderato. mf Unterst. Alle.

Lux æ - ter - na lu - ne. Cum san - ctis tu - is

pp rit. prit.

num: qui - a pi - us es.

meno mosso
p Oberst.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

meno mosso

Man.

Do - mi - ne: et lux per - pe - t

mf

lu - ce - at e - i san - ctis tu - is

f a tempo

sed.

num: qui - a pi - - us es.

pp rit.

p rit.

pp