

Missa in honorem S. Vincentii Ferrerii

Chorpartitur

Kyrie

Vinzenz Goller, op. 7
(1873 - 1953)

Vinzenz Goller, op. 7
(1873 - 1953)

Sopran

Langsam

p

Ky - ri - e e - lei - - son,

Alt

p

Ky - ri - e e - lei - -

Tenor ad lib.

Bass

7

mf

Ky - ri - e e - lei - - son.

mf

son, Ky *mf* ri - e e - lei - - son,

mf

Ky - ri - e e - k

Ky - - ri - e e - lei

p

Chri - ste e -

15

mf

son, Chri - ste e - lei - - son.

f

son, Chri - ste e - lei - - son.

f

son, Chri - ste e - lei - - son.

f

son, Chri - ste e - lei - - son.

mf

son, Chri - ste e - lei - - son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Etwas be

Carus-Ve

Quality may be reduced

22 Bewegt

p

Ky - ri - e e - lei - -

p

Ky - ri - e e -

p cresc.

Ky - ri - e e - lei - - son,

28

mf

son, Ky - ri - -

lei - - son, Ky - ri - e -

mf

Ky - ri - e - lei - -

mf

Ky - ri - e - 1 n,

34

f

son, e - lei - - son, e - lei - - son.

rit.

p

e - lei - - son, e - lei - - son.

decresc.

rit.

p

e - lei - - son, e - lei - - son.

decresc.

rit.

p

e - lei - - son, e - lei - - son.

decresc.

rit.

p

e - lei - - son, e - lei - - son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

EPR Carus-Verlag

Gloria

Mäßig bewegt

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - di - ci-mus

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - di - ci-mus

p

Bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - di - ci-mus

f

Lau-da-mus te.

9 *poco rit.* *a tempo* *f*

te. Glo - ri - fⁱ te.

poco rit. *a tempo* *f*

te. Ad - o - ra - mus te. Gl - ca mus te.

poco rit. *a tempo*

te. ri - fi - ca - mus te.

poco rit. *a tempo* *f*

te. C' - ri - mus te.

PROBLEMPUNKT Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16 *p*

Grati-as ma - gnam glo - ri-am tu - am.

p

propter ma - gnam glori - am tu - am.

mf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

Do-mi-ne Deus, Rex cae-

Do-mi-ne Deus, Rex cae-

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

mf

25

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

p *mf*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

mf

le - stis De - us Pa - ter o - mni - potens. Je - su

mf

le - stis De - us Pa - ter o - mni - potens.

32

f

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus I

f

Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

f

Chri - ste. Do - mi - ne De - us

f

Chri - ste. Do - mi - ne De - us

rit.

Fi - li - us Pa - tris.

41

Langsam

p

Qui to¹ mun - di. Qui tol -

p

Mi - se - re - re no - - bis.

p

Mi - se - re - re no - - bis. Qui

mf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

48

lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - preca - ti - o-nem no - stram. Qui se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - preca - ti - o-nem no - stram. Qui

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - scipe de - preca - ti - o-nem no - stram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - preca - ti - o-nem no

61 Wie anfangs

Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemini

-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Je - - - su Chri - ste.

Quo-niam tu solus sanc-tus. Tu sol - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Eilend

70

f

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

f

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

f

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

f

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

f

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

Credo

Gehend

p

Pa-trem o - mni - po - ten-te -

p

Pa-trem o - mni - am cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

9

p

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

p

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

o - am et in - vi - si - bi - li - um.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

wie Anfangs

18

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum;

mf

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

mf

Et ex Pa - tre na - tum an - te

mf

Et ex Pa - tre na - tur

26

an - te o - mni - a sae - cu - la.

f

an - te o - mni - a sae - cu - la. De lu - men de

f

o - mni - a sae - cu De lu - men de

f

o - mni - a sae - De - um de De - o, lu - men de

33

lu - mi - ne.

mf

Original evtl. gemindert

ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

p

- o ve - ro,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

p

- rum de De - o ve - ro,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

p

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

mf

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

42

stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt.

stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt.

stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta su

50

Et pro - pter no-stram sa - lu - tem

ho - mi - nes, et pro - pter no-stram sa - lu

de - scendit de cae - - lis.

de - scendit de cae - - lis.

59

Getragen

p

Et in - spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et *pp*

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et *pp*

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et *pp*

Et in-car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

69

ho - mo fa - ctus est.

p

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

ho - mo fa - ctus est.

77

Bewegt

f

Et

f

re

f

re

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

pas - sus et se - pul - tus est.

rit.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

83

mf

f

f

f

di - e, ras,

- ptu - - ras, et a - scendit in cae - lum: se - det ad

cun-dum Scri - ptu - - ras, et a - scendit in cae - lum: se - det ad

f

f

f

di - e, se - cun-dum Scri - ptu - - ras, et a - scendit in cae - lum: se - det ad

91

dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -
dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -
dex - teram Pa - tris. Cum glo - ri - a, ju - di -

100

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus ni fi - - nis.
ca - re vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - - nis.

108 Etwas mässiger

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Et __ in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

117

p

poco rit.

a tempo

Quicum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et

p

Quicum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et

p

Si - mul ad - o - ra - - tur et

p

o - que pro - ce - - dit. Si - mul ad - o - ra

126

con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per

con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - Pro - tas.

con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - Pro - phes - tas.

con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - Pro - phes - tas.

135

sanctam ca - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or unum ba -

Con - fi - te - or

Con - fi - te - or

144

mf

Et ex - spe - cto

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

mf

unum ba - ptis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex -

mf

unum ba - ptis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - - rur

152

p

rit.

Vivo

Et vi-tam ven - tu - ri

p

rit.

f

p

rit.

f

f

Et vi-tam ven - tu - ri

161

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

rit. ff

sae - c

vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

rit. ff

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

ff rit.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men, A - men.

ff rit.

ff rit.

sae - cu - li.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men, A - men.

ff rit.

ff rit.

ff rit.

20

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Langsam

Be - nit
 Be - ne - di - ctus qui ve - in no -

8

mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.
 in no - mi - ne, in no - mine Do - mi - ni.

Agnus Dei

Langsam

Mi - se -

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Mi - se -

re - re no - - bis. A - gnus De - - qu - pec - ca - ta

mf

mi - se - re - re no - - bis.

Original evtl. gemindert

mf

mun - mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

f

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

f

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

f

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

f

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

26

poco rit.

Bewegt

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
poco rit.

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
poco rit.

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
poco rit.

p

42

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemischt.

do - na no - bis pa - - cem. _____

f

cem, do - na no - bis pa - - cem. _____

f

pa - cem, do - na no - bis pa - - cem. _____

f

do - na no - bis pa - - cem. _____

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

POD