

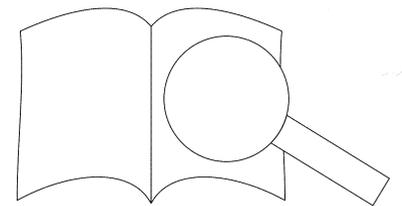
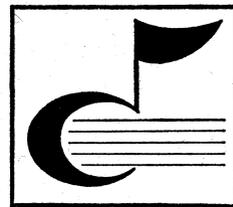
Erich Romanovsky

# Werkmappe für d:

Vierzig kurze Vor-

zu

spiele



MUSIKVERLAG ALFRED COPPENRATH · ALTÖTTING

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

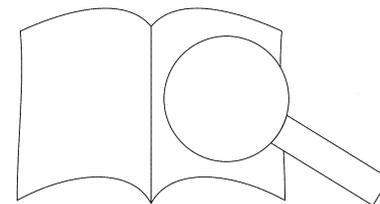
Erich Romanovsky

# Werkmappe für die Orgel

Vor-, Zwischen- und Nachspiele zu Kirchenliedern

(K 1 - 20)

- K 1a) Alles meinem Gott zu Ehren  
b) In dieser Nacht
- K 2a) Freu dich, du Himmelskönigin  
b) Erhabne Mutter unsres Herrn
- K 3a) Heilige Namen  
b) Ich glaub' an Gott
- K 4a) O heil'ge Seelenspeise  
b) O Haupt voll Blut und Wunden
- K 5a) Gott heil'ge  
b) O Heil'ger Geist
- K 6a) P  
b) I
- K 7a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 8a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 9a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 10a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 11a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 12a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 13a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 14a) Ich will dich lieben, meine Stärke  
b) Festsoll mein Taufbund immer stehen
- K 15a) Ave Maria zart  
b) Sagt an, wer ist doch diese
- K 16a) Maria zu lieben  
b) Gegrüßet seist du, Königin
- K 17a) Christi Mutter stand mit Schmerzen  
b) O Traurigkeit
- K 18a) O Christ, hie merk  
b) Ihr Christen, hocherfreuet e
- K 19a) Gelobet seist Du, Jesu Chris  
b) In dulci jubilo — Mit süßem
- K 20a) Ach, wie flüchtig  
b) Mitten in dem Leben



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 1 a

# Alles meinem Gott zu Ehren

Erich Romanovsky

V

V

I. *mf*  
II. *p*  
*Ped.*

Z

*Man.*

# In dieser Nacht

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V  
Z

Man.

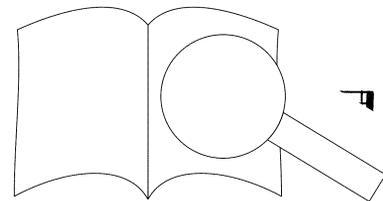
Z

(Ped.)

Z

Ped.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Freu dich, du Himmelskönigin

Erich Romanovsky

V

V  
Z

Man.

Z

Man.

Z

(Ped.)

PROBENPARTIEN  
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Erhabne Mutter unsres Herrn

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V

Man.

Z

(Ped.)

Man.

N

(Ped.)

PROBENPART

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Heilige Namen

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V

Z

(Ped.)

Z

Z

N

(Ped.)

PROBE  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Ich glaub' an Gott

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V

(Ped.)

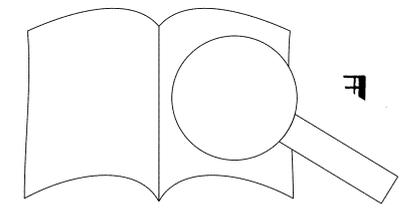
Z

Man.

Z

Z

(Ped.)



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# O heil'ge Seelenspeise

Erich Romanovsky

V

V  
Z

(I.)  
(II.)  
(Ped.)

Z

Man.

(red.)

# O Haupt voll Blut und Wunden

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V  
Z

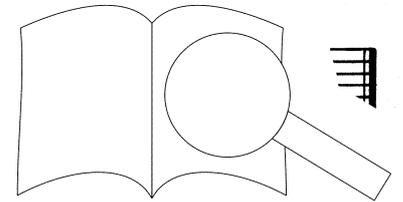
Z

(Ped.)

Z

Man.

PROBEEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Gott heil'ger Schöpfer aller Stern

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V  
Z

Ped.

Z

Man.

Z

(Ped.)

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

(Ped.)

V

Z

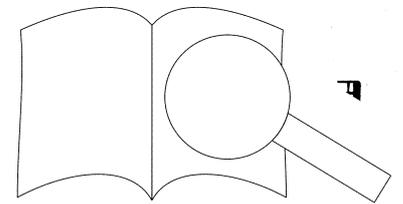
Man.

Z

PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag



K 6 a

# Es kam ein Engel

Erich Romanovsky

V

VZ

(Ped.)

Z

Ped.

Z

Z

Z

Man.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Ped.

(Ped.)

V

7

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

Z

Mar.

PROBENPARTIENUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Christ ist erstanden (Christ fuhr gen Himmel)

Erich Romanovsky

V

(II)  
(I)  
(Ped.)

V

Z

Z

Man.

N

7

PROBEPARTITUR - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

# Laßt uns erfreuen herzlich sehr

Erich Romanovsky

V

(Ped.)

V  
Z

Man.

Z

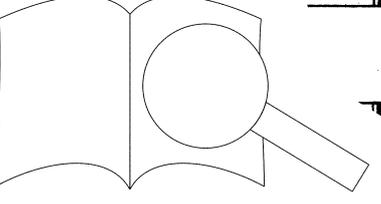
(Ped.)

Z

(Ped.)

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Nun bitten wir den Heiligen Geist

Erich Romanovsky

V

Man.

V

Z

Man.

Z

Z

Man.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Komm, Schöpfer Geist

Erich Romanovsky

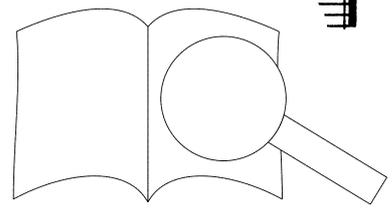
V

V  
Z

Z

Z

PROBEPARTIEN FÜR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Herr, ich bin dein Eigentum

Erich Roth

(I. Man.)

(II. Man.)

Man.

Man.

(Ped.)

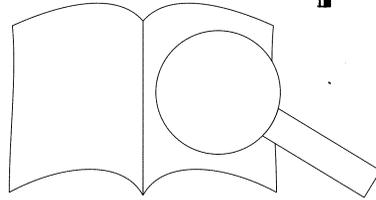
(Ped.)

(Ped.)

(Ped.)

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# O Jesus, all mein Leben bist du

Erich R...

V

(Ped.)

V  
Z

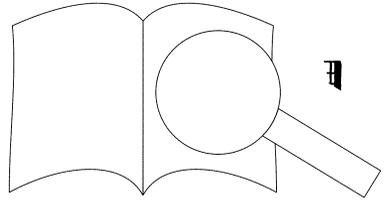
Man.

Z

Z

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



K 10a

# Ich will dich lieben, meine Stärke

Erich  $\Gamma$  v

V

V  
Z

Man.

Z

Man

Z

Man.

# Fest soll mein Taufbund immer stehen

Erich <sup>17</sup>

V

(Ped.)

V

Z

Man.

Z

(Ped.)

Z

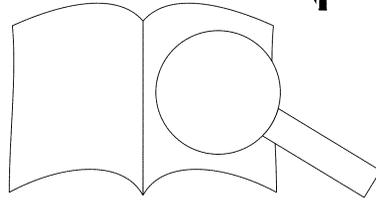
Man.

(Ped.)

(Ped.)

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



K 11a

# Lobe den Herren, den mächtigen König

Erich ...

V

(Ped.)

V

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 11b

# Ein Haus voll Glorie schauet

Erich R-

V  
Z

Man.

V

(Ped.)

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

Z

(Ped.)

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Unüberwindlich starker Held

V

Man.

V

Z

(I. Man.) *hervortretend*

(II. Man.)

(Ped.)

Z

Man.

Z

(Ped.)

PROBENPARTIEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 12b

# Ihr Freunde Gottes allzugleich

Erich P'ky

V

V  
Z

Man.

Z

Man.

Z

Man.

(Ped.)

K 13a

# Zu Bethlehem geboren

Erich vsky

The image displays a musical score for the piece 'Zu Bethlehem geboren' by Erich vsky. The score is arranged in four systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The first system is marked with a large 'V' on the left, and the second system with a large 'Z'. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the score. Below the watermark, the text 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag' is visible. In the bottom right corner, there is a small icon of an open book with a magnifying glass over it.

K 13b

# Allein Gott in der Höh' sei Ehr

The image displays a musical score for the hymn 'Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a keyboard accompaniment. The first system is labeled 'V' for voice and 'Z' for zither. The second system is labeled 'Z' for zither. The third system is also labeled 'Z' for zither. The fourth system is labeled 'Z' for zither. The fifth system is labeled 'Z' for zither. The score is written in a single system with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The vocal line is written in a soprano clef, and the keyboard accompaniment is written in a bass clef. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'PROBEPARTITUR' and 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag'. The watermark also includes a logo of an open book and a magnifying glass. The text 'Erick' and 'ky' are visible in the upper right corner of the first system.

K 14a

# Tu auf, tu auf

Erich ... novsky

The image displays a musical score for the piece 'Tu auf, tu auf' by Erich ... novsky. The score is written for a grand piano (V) and a zither (Z). It consists of five systems of music. The first system is marked 'V' and the second 'Z'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the entire page. The watermark includes the text 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert' and 'Evaluation Copy - Quality may be reduced'. The publisher's name 'Carus-Verlag' is visible in the bottom right corner of the watermark area.

# Da Jesus an dem Kreuze

Erich Romanovsky

K 15a

# Ave Maria zart

Erich ovsky

V

V  
Z

Z

Z

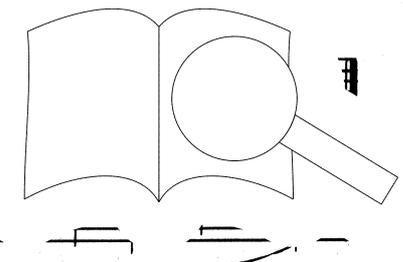
PROBE  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Sagt an, wer ist doch diese

Erich Romanovsky

V

V  
Z



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 16a

# Maria zu lieben

Erich Paganovsky

# Gegrüßet seist du, Königin

Erich Romky

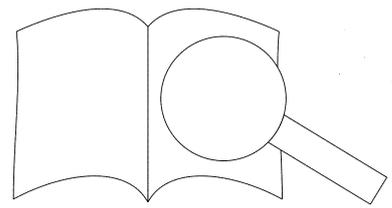
V

V  
Z

Z

Z

PROBENPARTIENUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Christi Mutter stand mit Schmerzen

Erich Romanovsky

V

V  
Z

Z

Z

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 17b

# O Traurigkeit

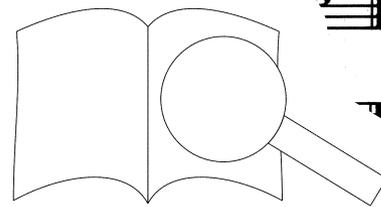
F. vsky

V

V  
Z

Z

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



K 18a

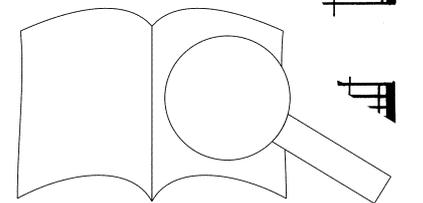
# O Christ, hie merk

Erich P. novsky

V

V  
Z

Z



PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Ihr Christen, hocherfreuet euch

Erich Romanovsky

V  
P

V  
Z

Z  
P

Z  
P

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 19a

# Gelobet seist Du, Jesu Christ

Erich vsky

V

V

Z

Z

Z

Z

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

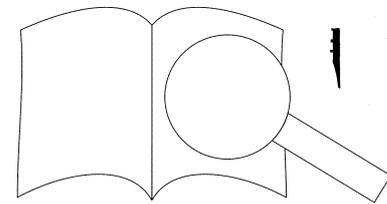
V

V

Z

Z

N



PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K 20a

# Ach, wie flüchtig

Erich sky

The image displays a musical score for the piece 'Ach, wie flüchtig' by Erich sky. The score is arranged in two columns of staves. The left column contains staves labeled 'V' (Violin) and 'Z' (Zither), while the right column contains staves labeled 'Z' and 'N' (Nylon). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs. A large, semi-transparent watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the entire page. The watermark also includes the text 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert' and 'Evaluation Copy - Quality may be reduced'. In the bottom right corner, there is a small icon of an open book.

K 20b

# Mitten in dem Leben

Eric sky

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of two systems of two staves each. The first system is marked with a large 'V' on the left and a '7' on the right. The second system is marked with a large 'Z' on the left. The music is written in treble and bass clefs with a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. A large, semi-transparent watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the center of the page. Below the watermark, the text 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag' is visible. In the bottom right corner, there is a small icon of an open book.