Zwölf
Vor=, Zwischen= u. Nachspiele
für Orgel

komponiert von

Max Springer

Opus 37

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

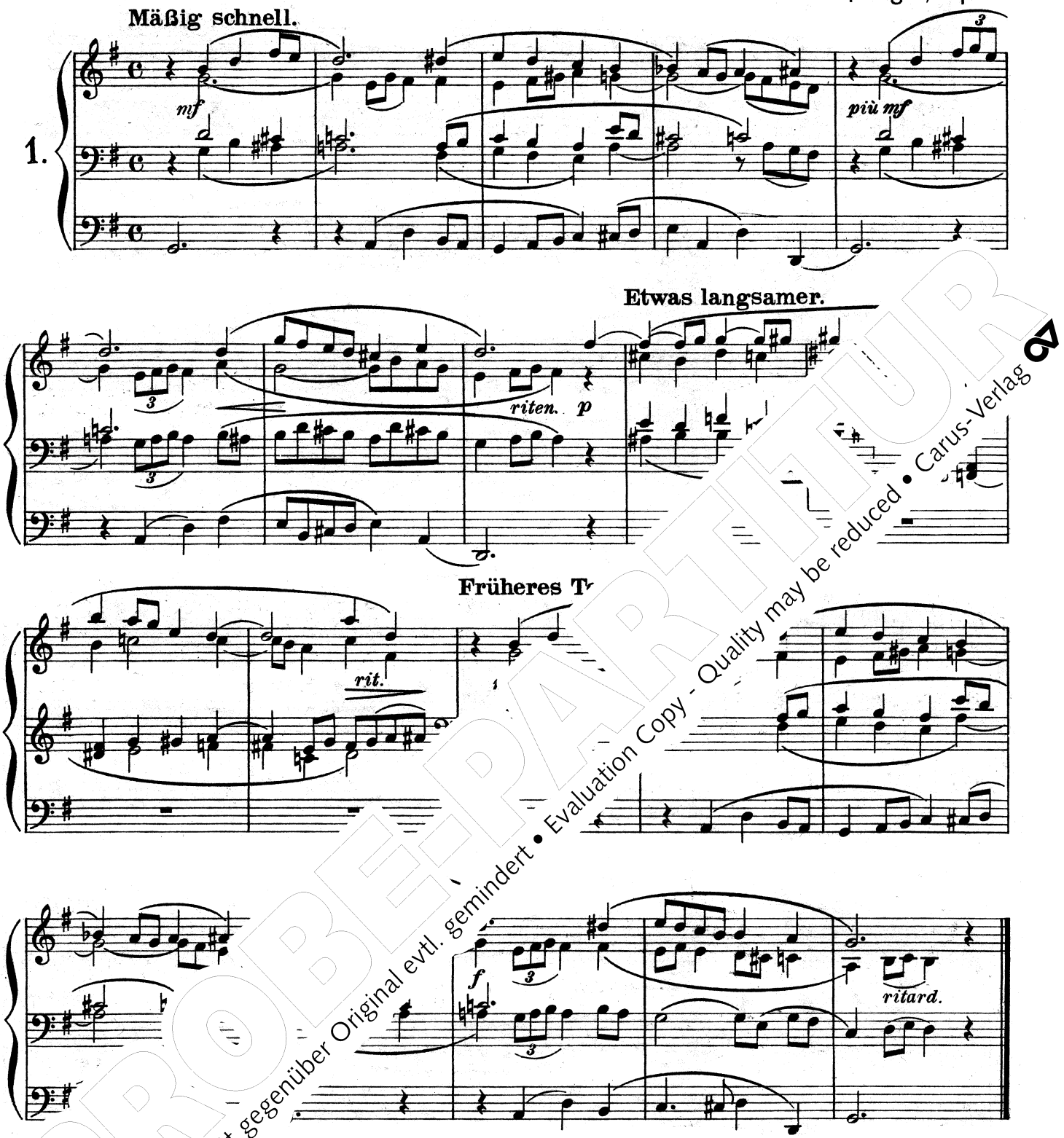
...lag Alfred Coppenrath

Carus-Verlag 92.427

Zwölf Vor-Zwischen-und Nachspiele

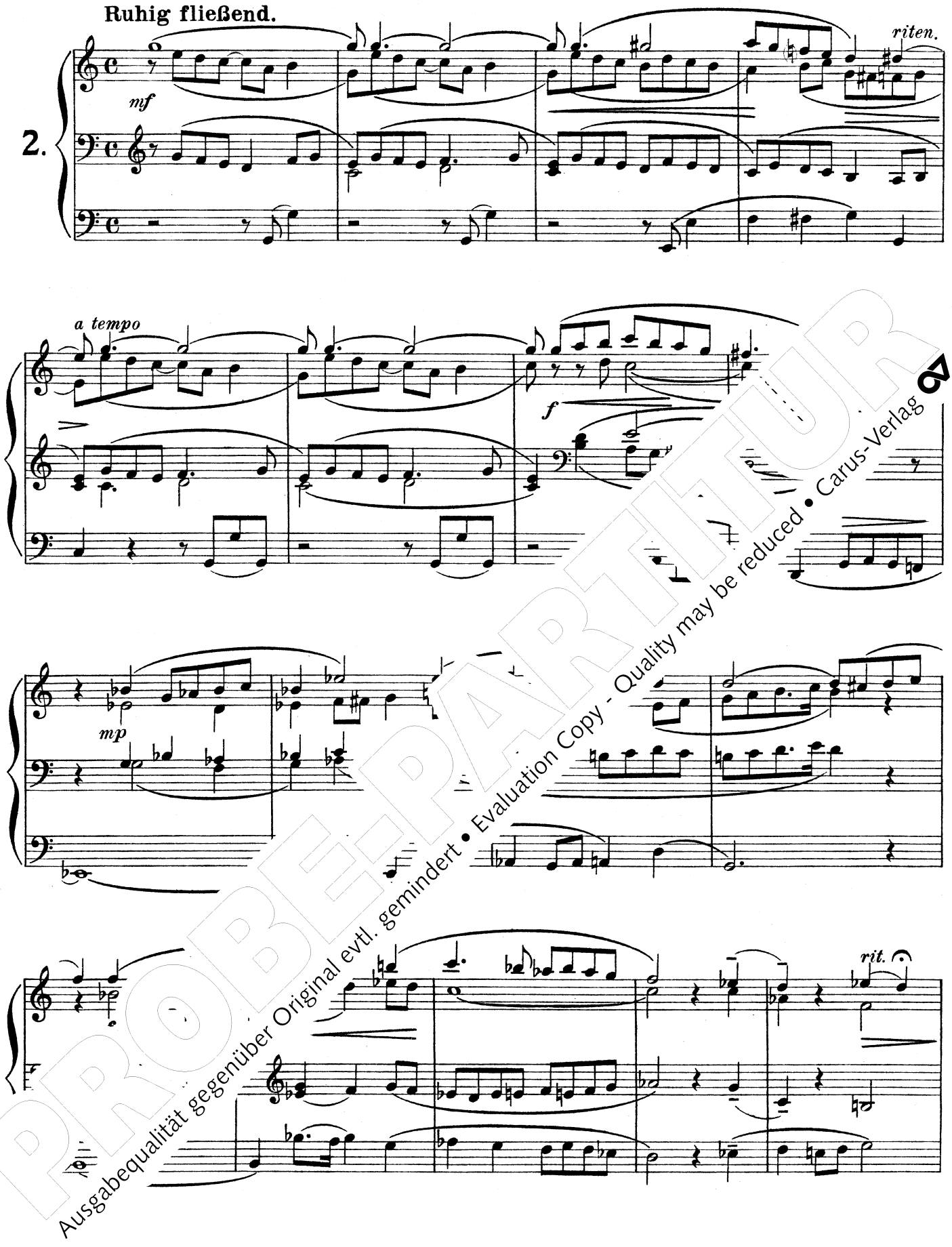
für Orgel.

Max Springer, Op. 37.

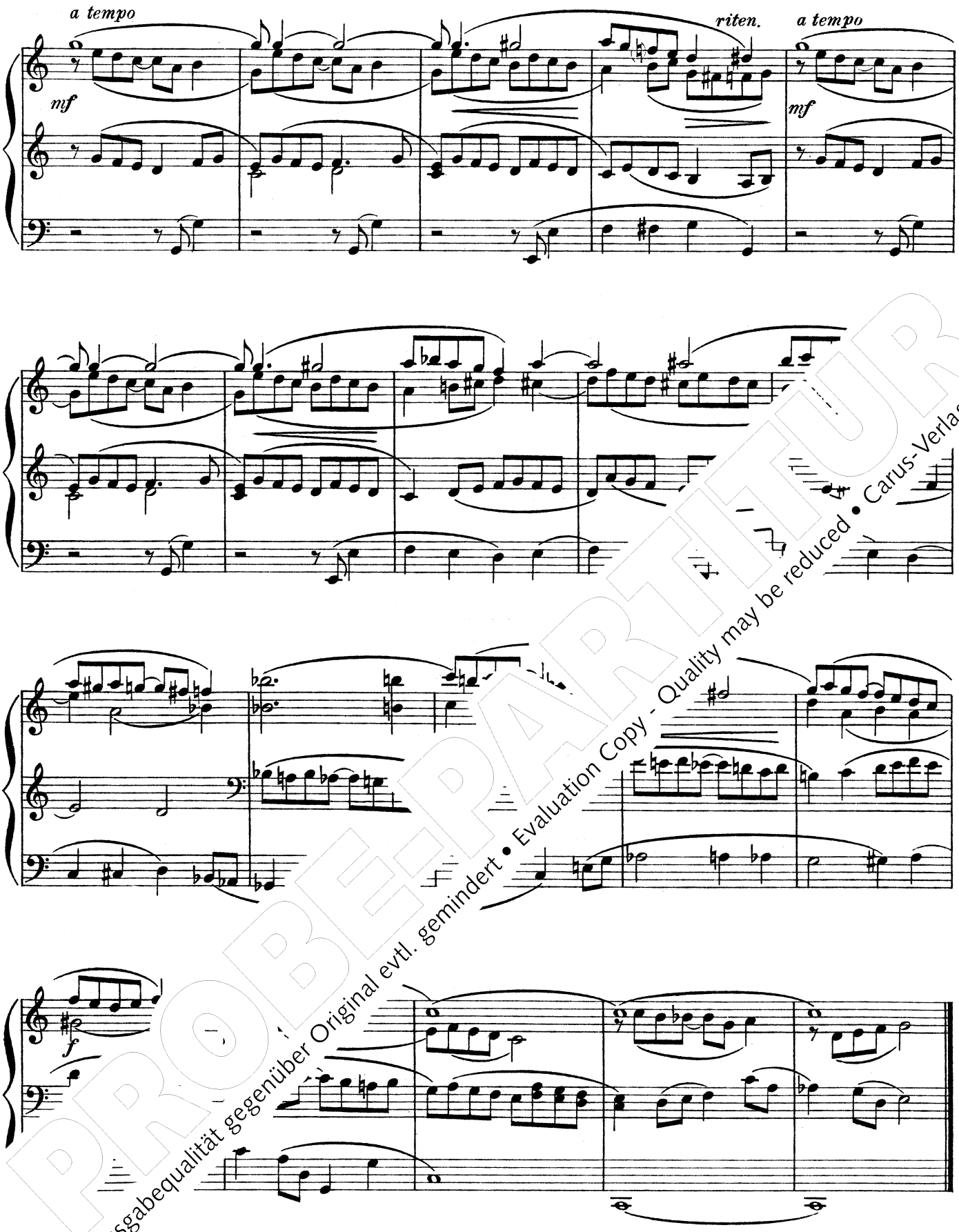


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

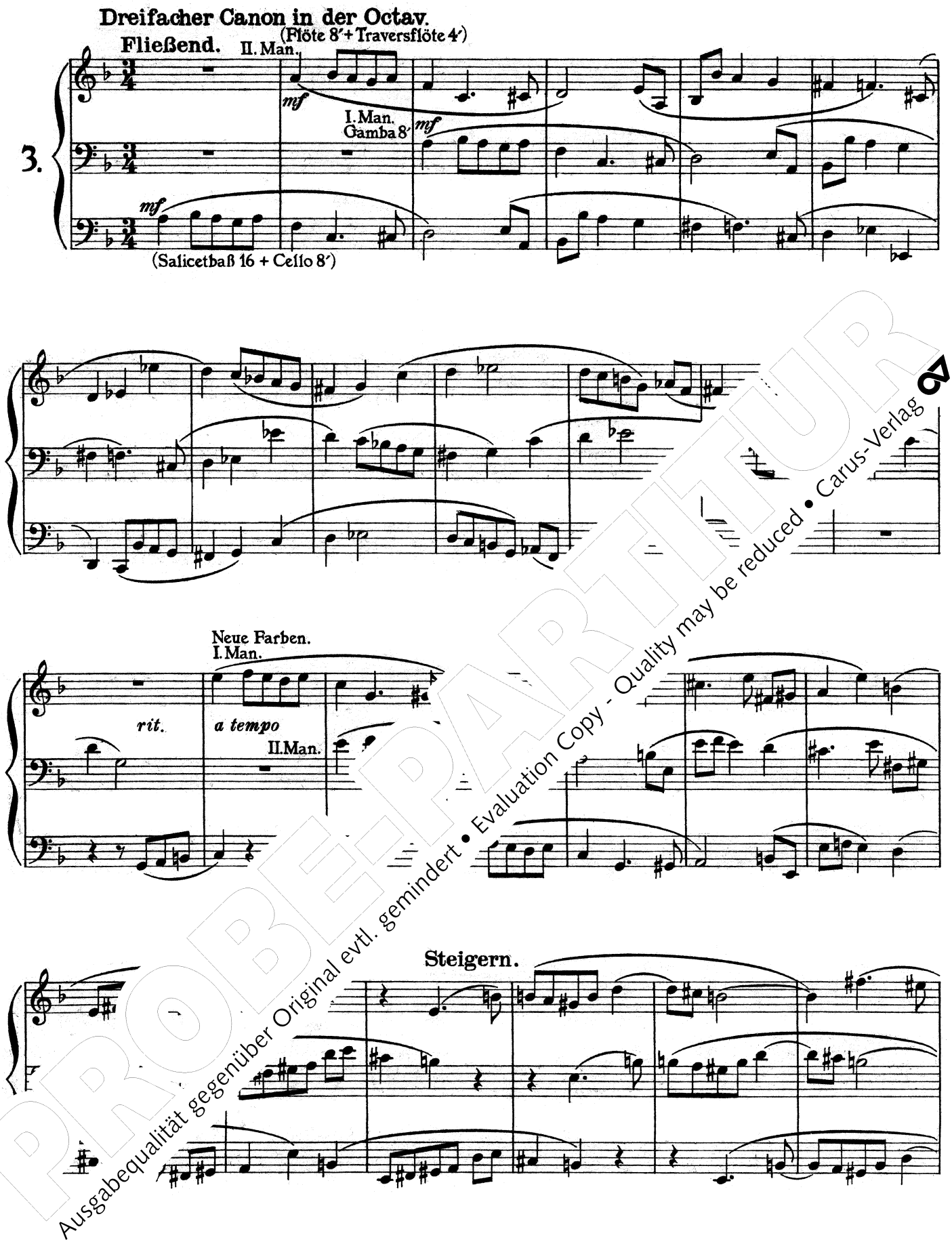
© by Musikverlag Alfred Coppenrath, Altötting / 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 92.427
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



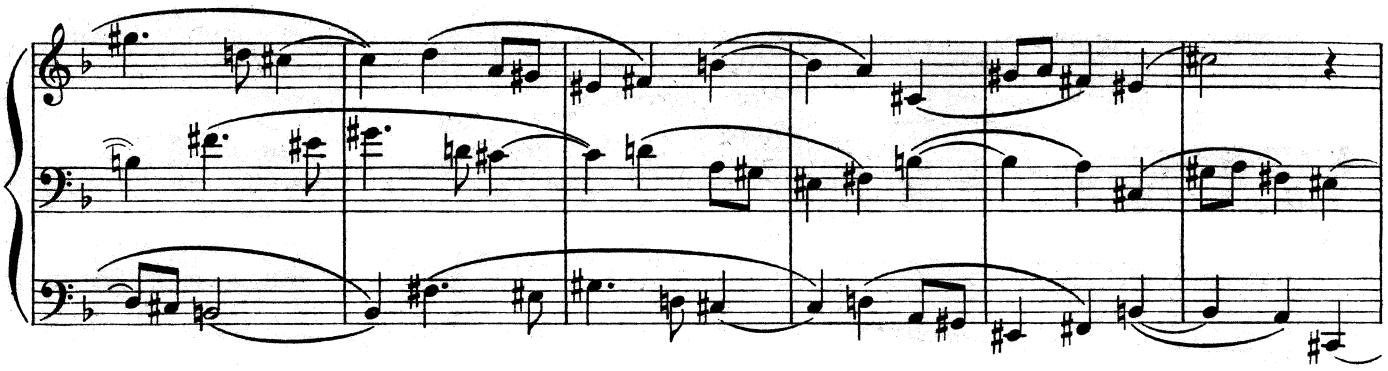
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

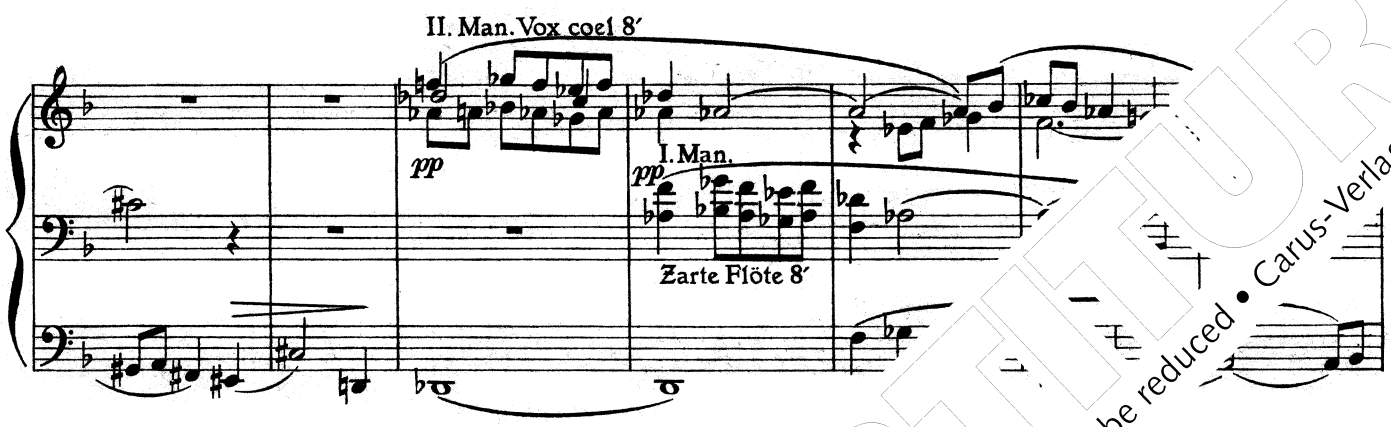


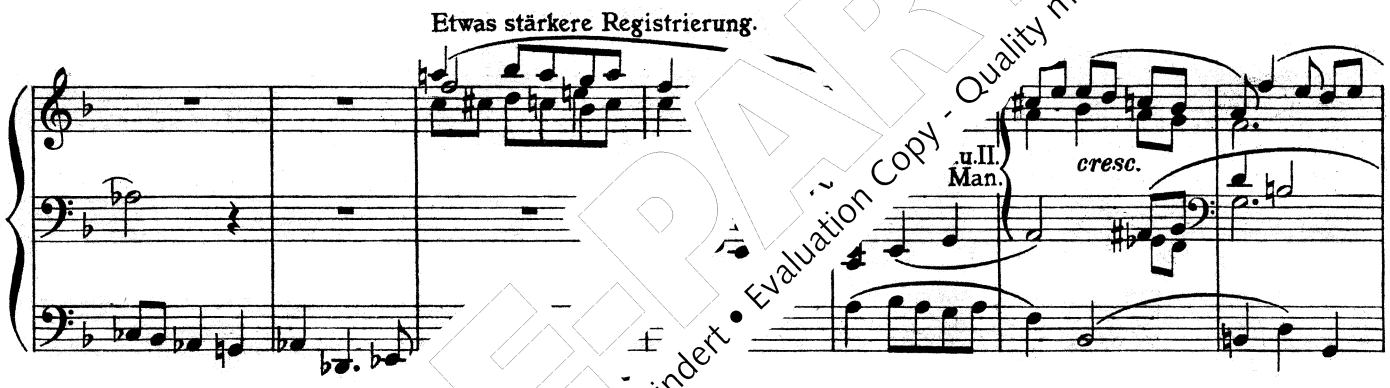
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

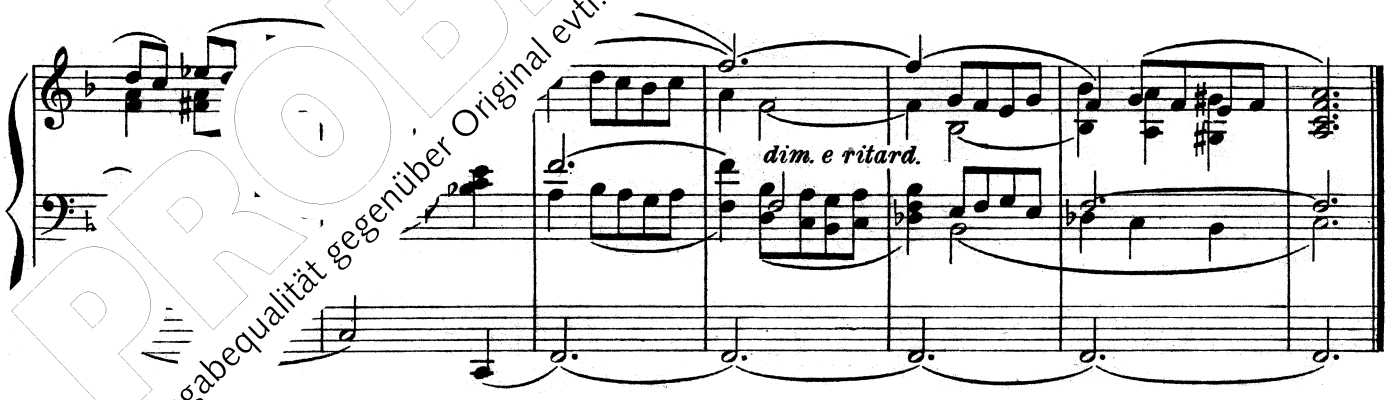


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

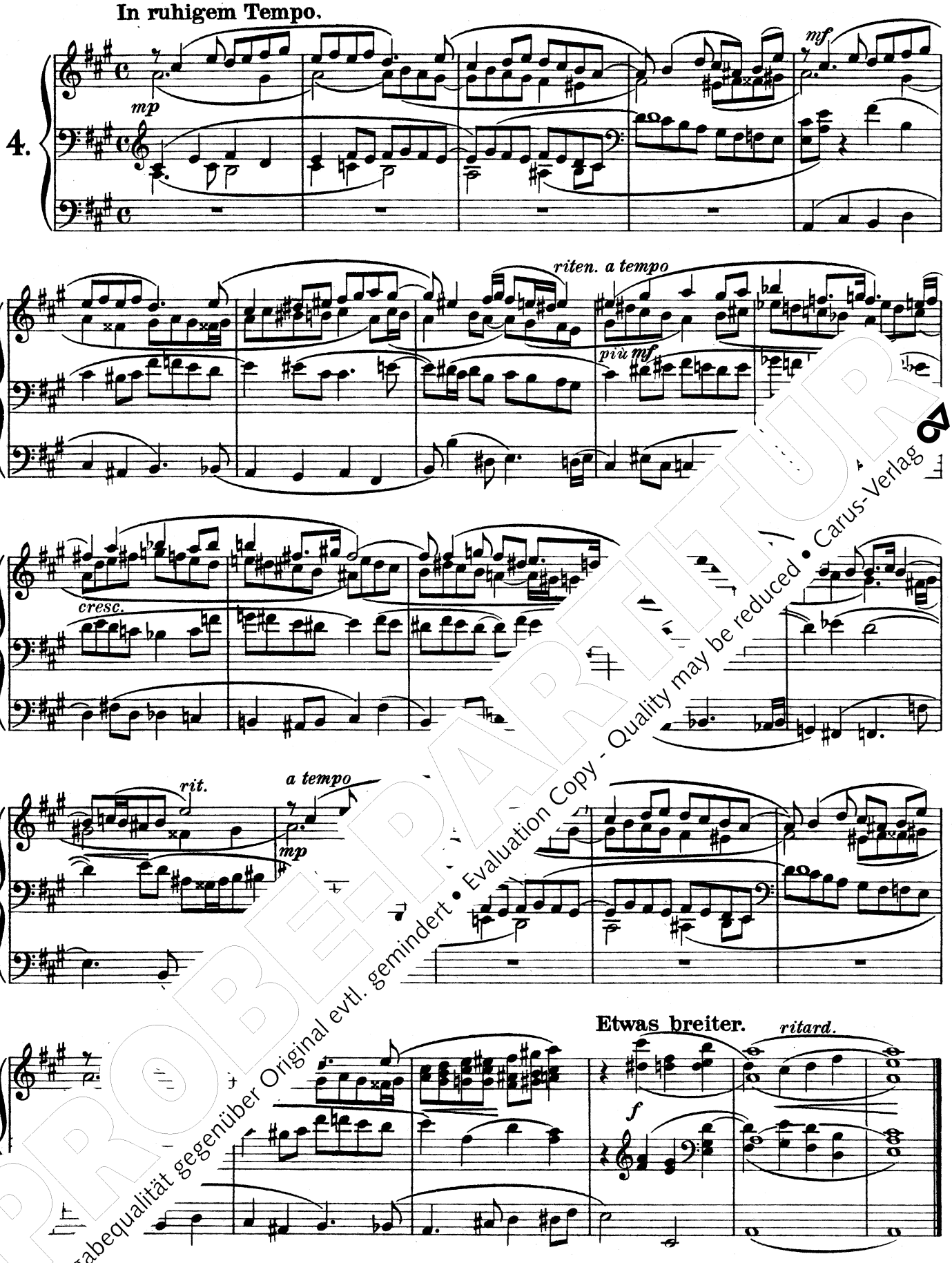




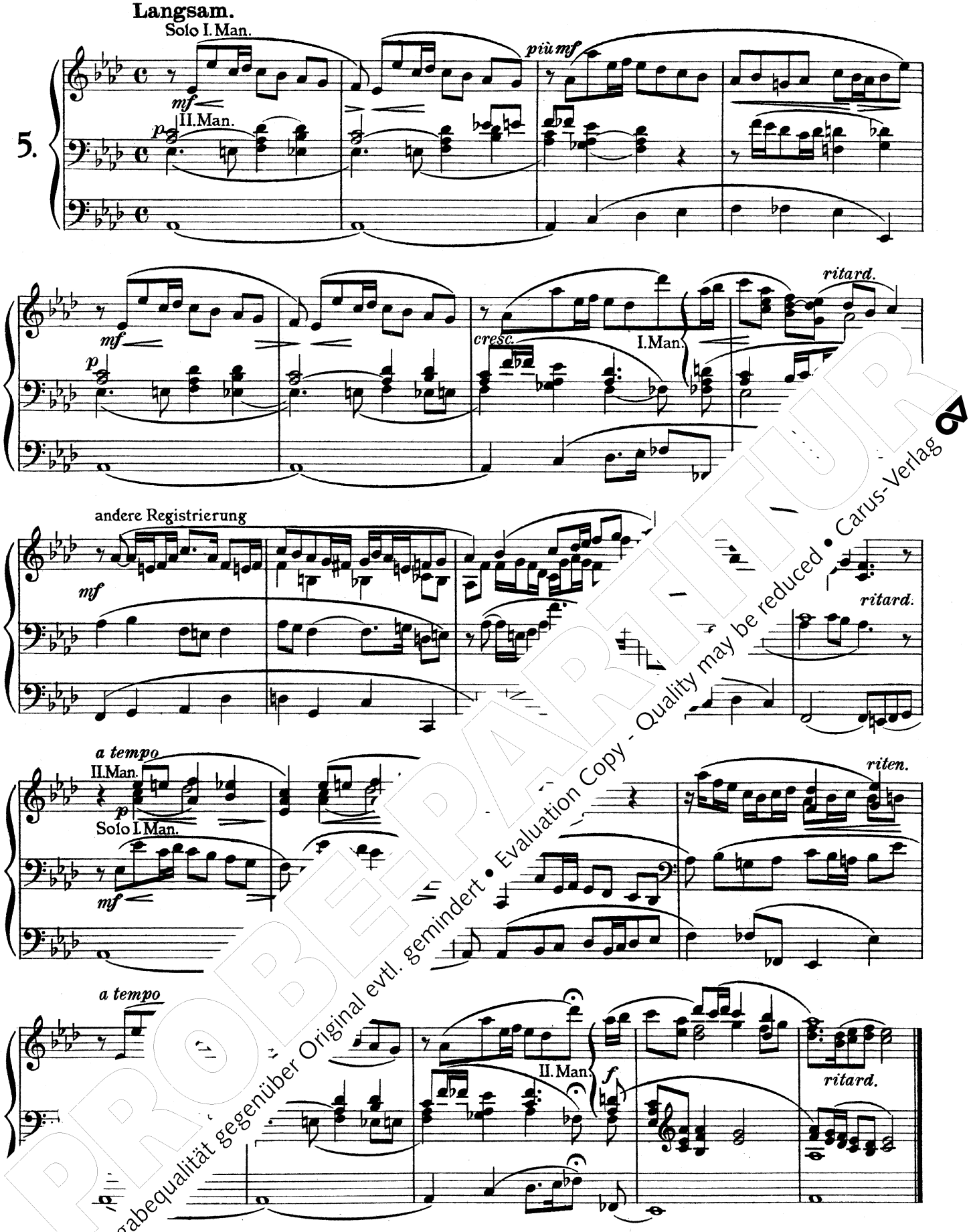




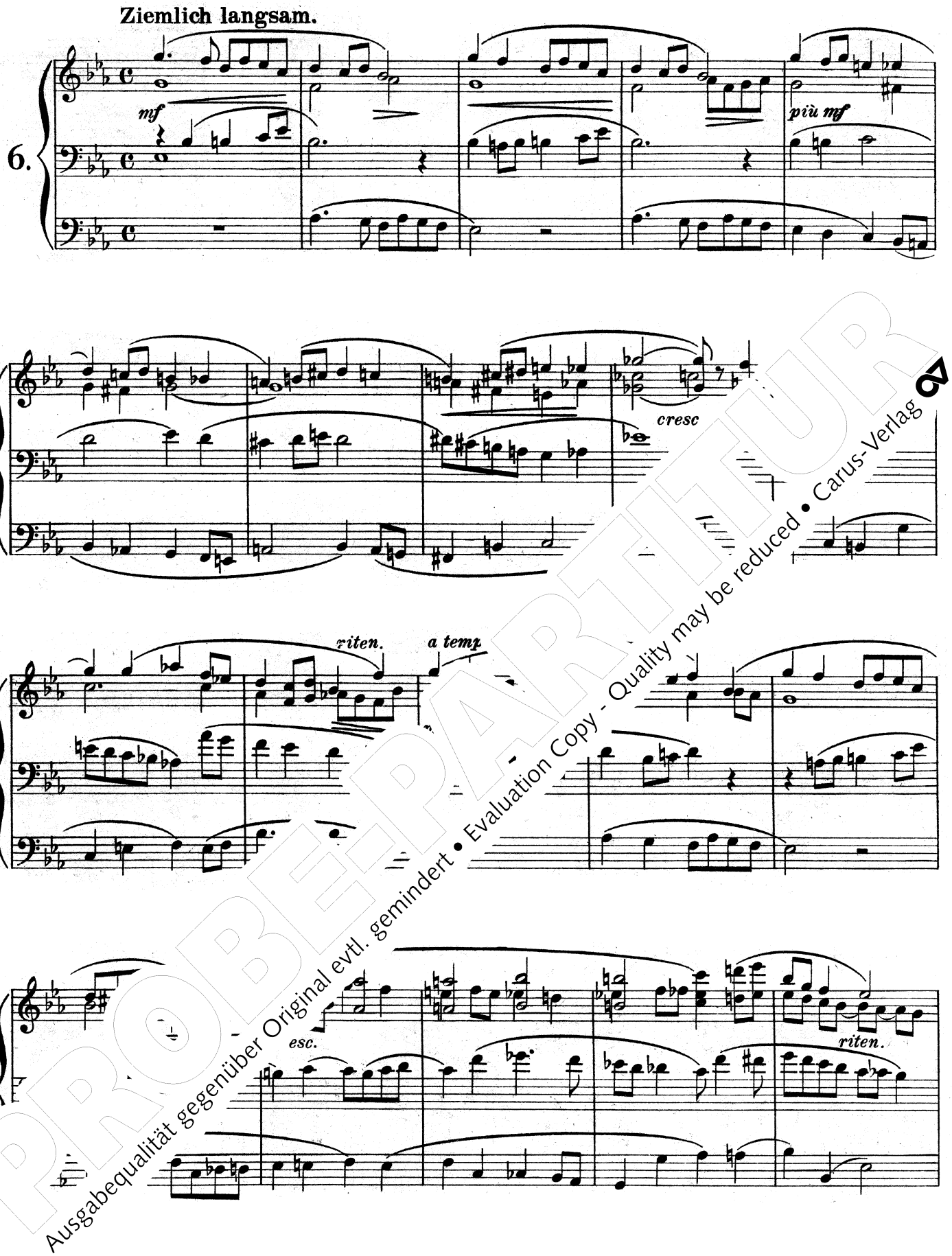
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



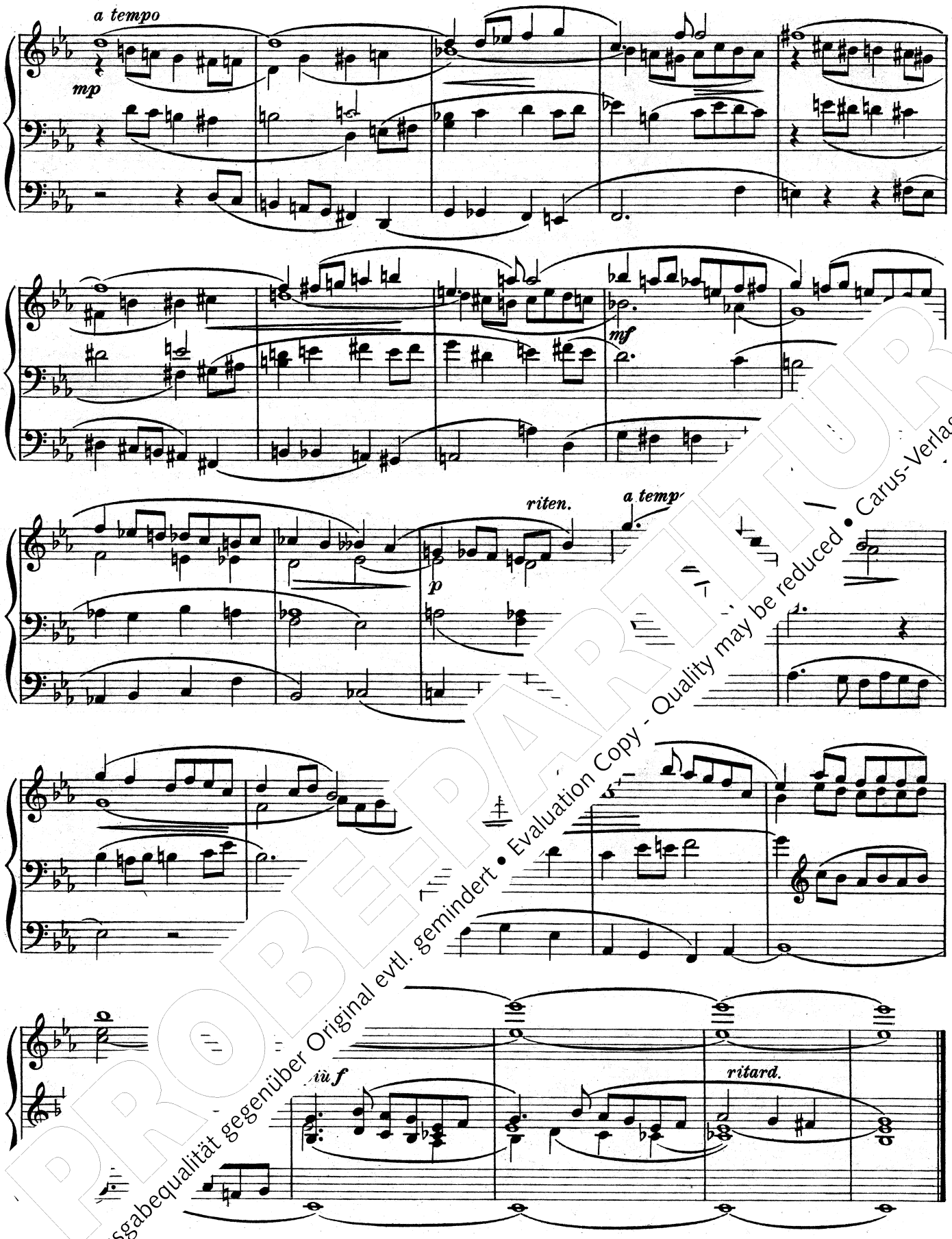
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



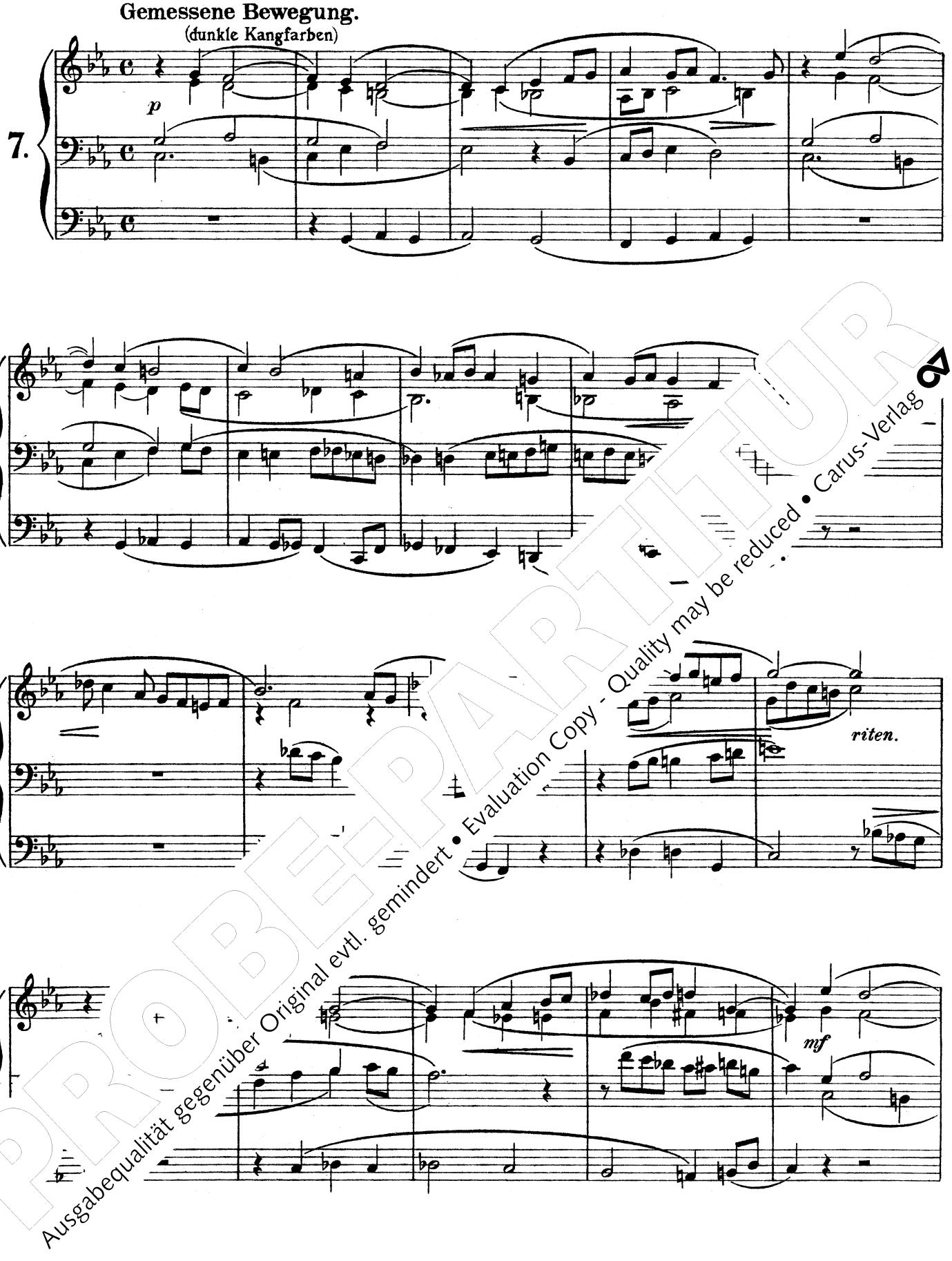
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



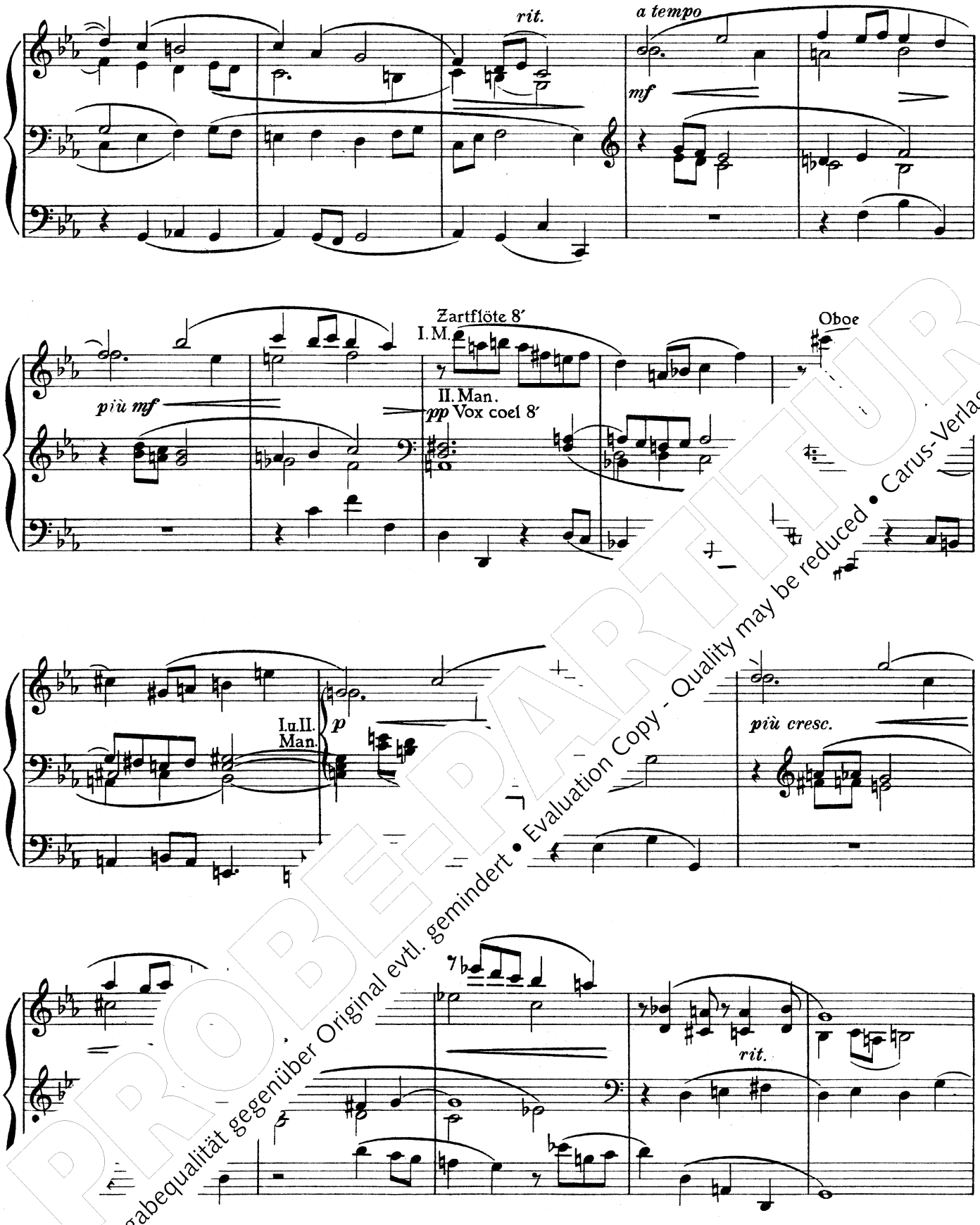
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



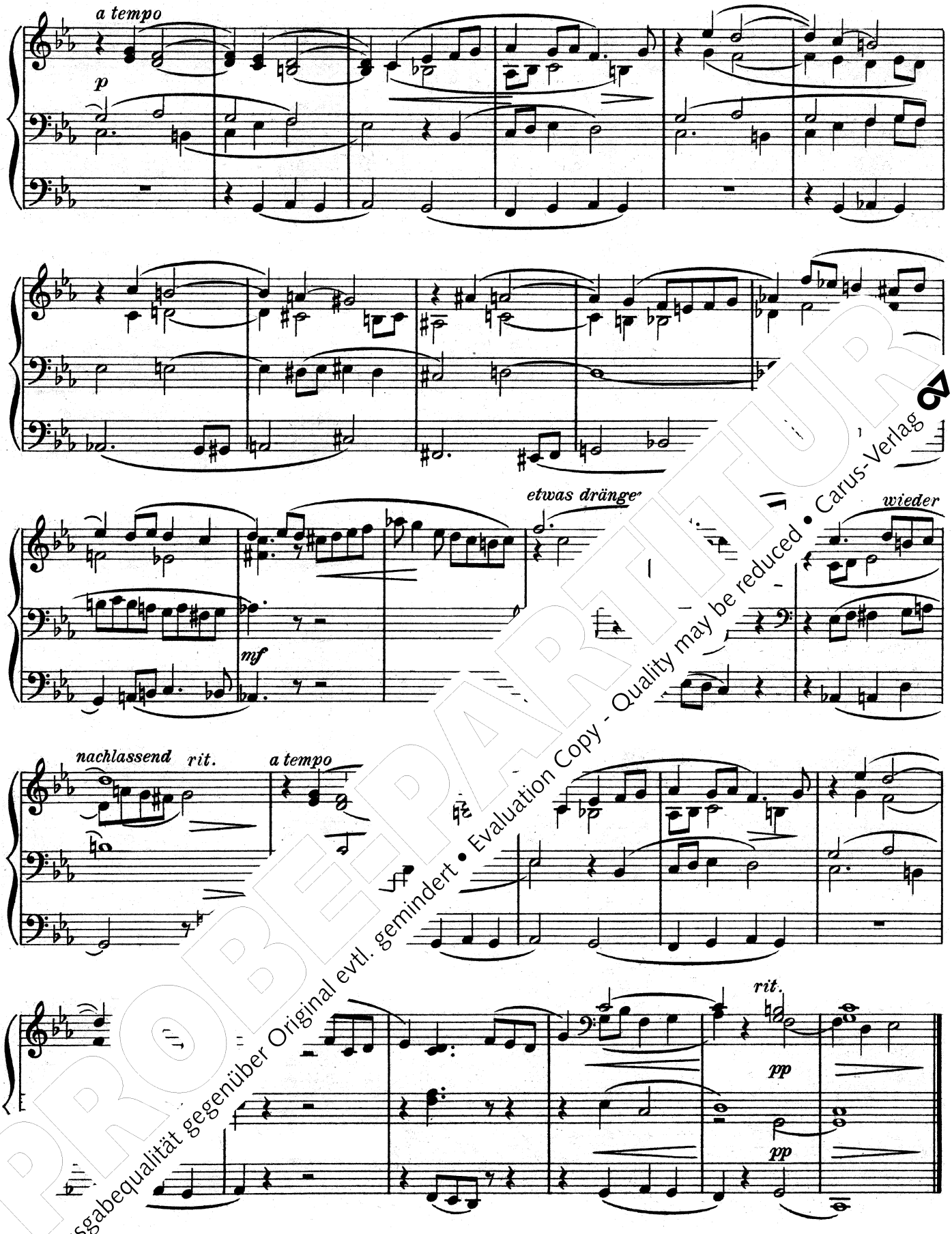
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



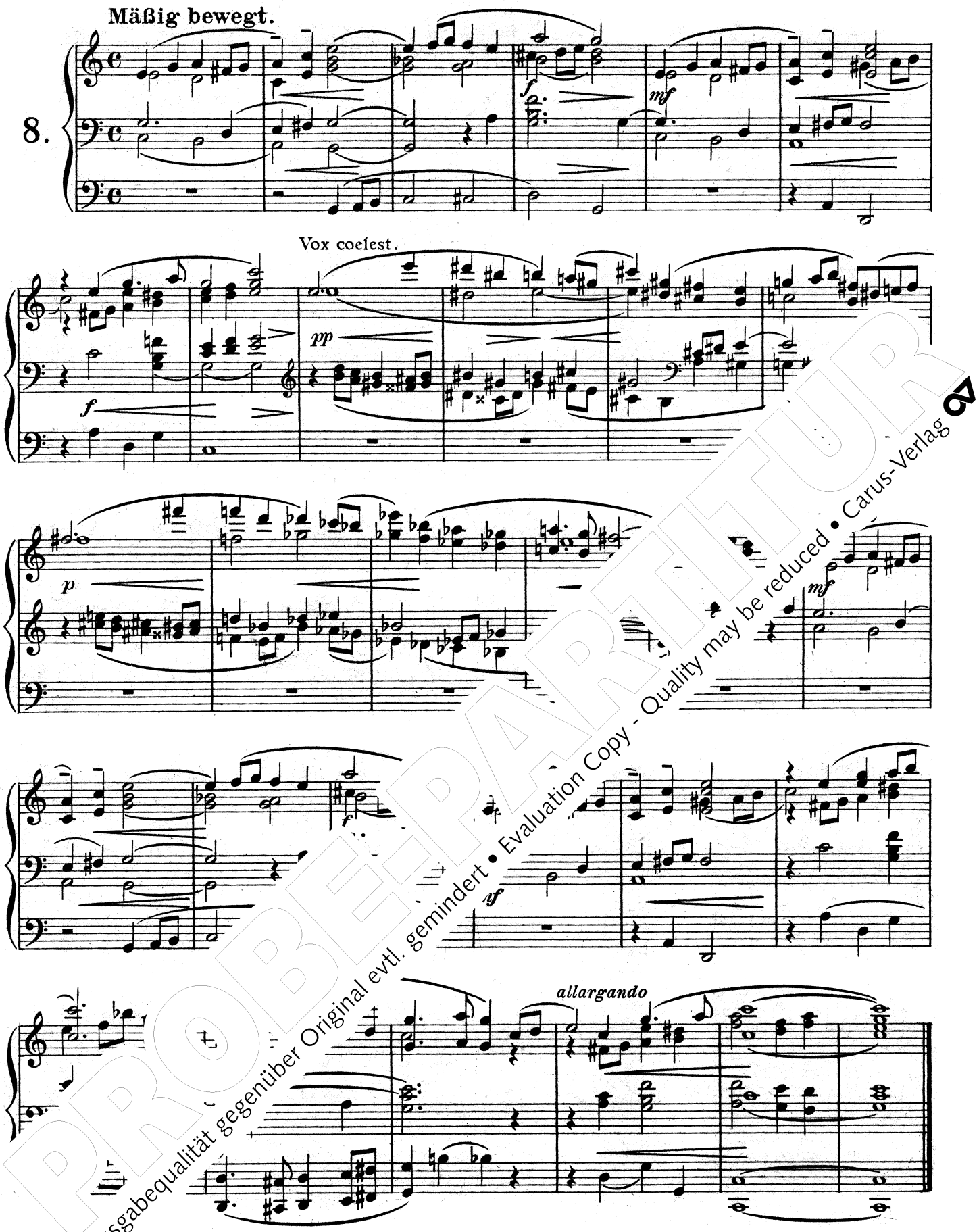
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



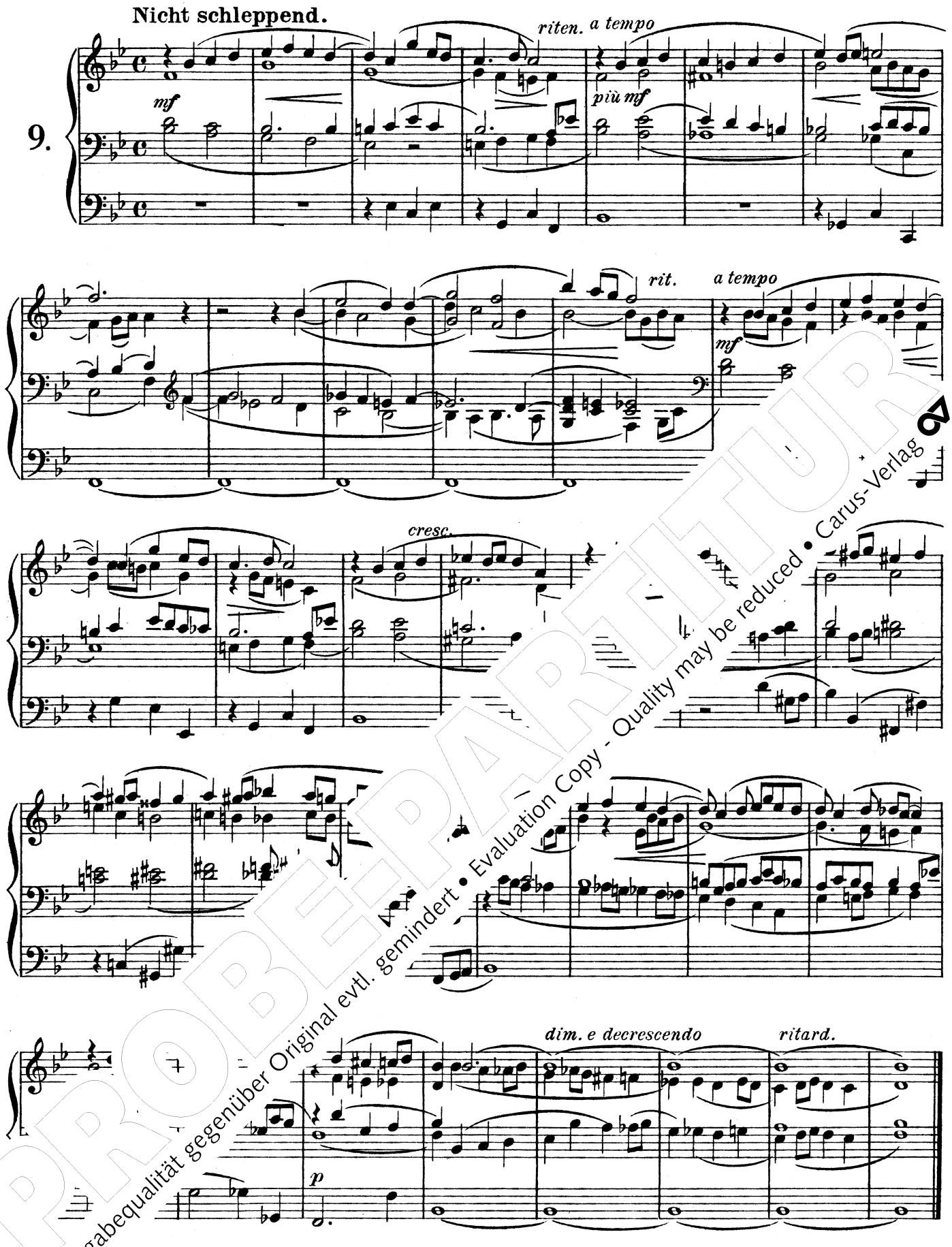
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



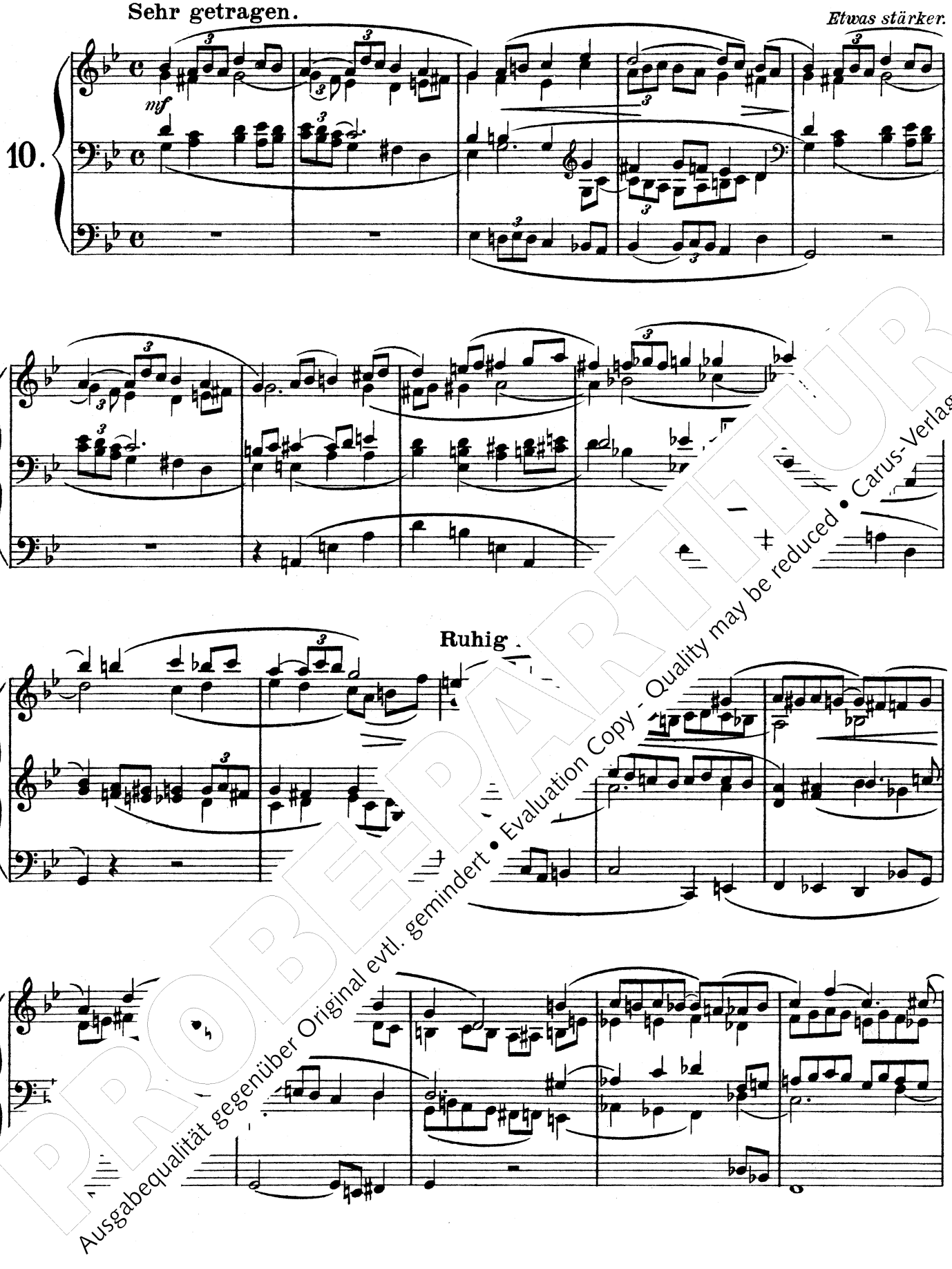
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



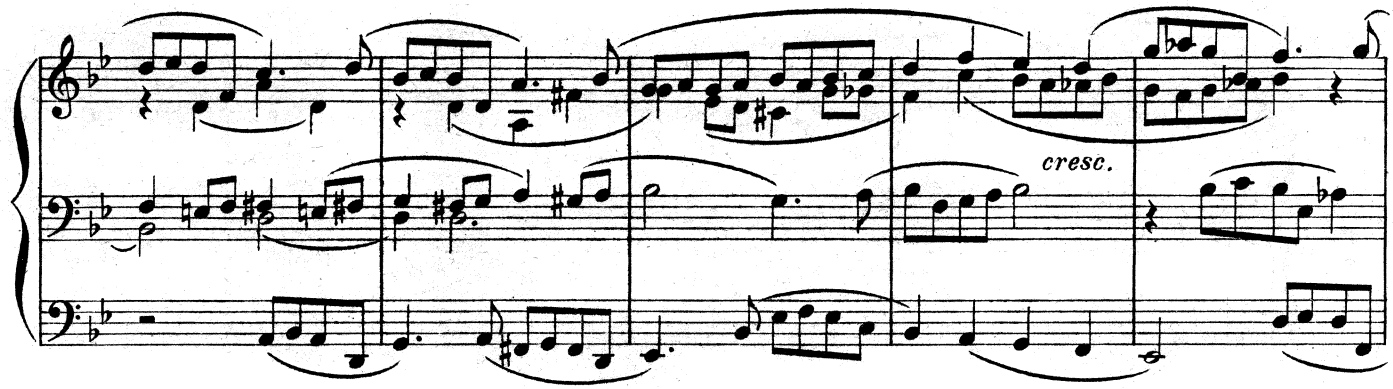
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

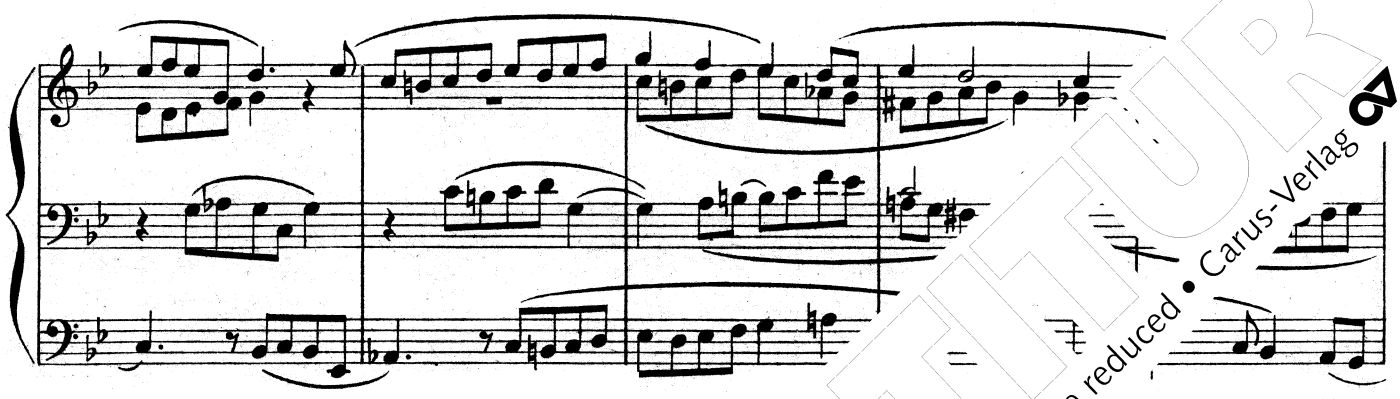


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

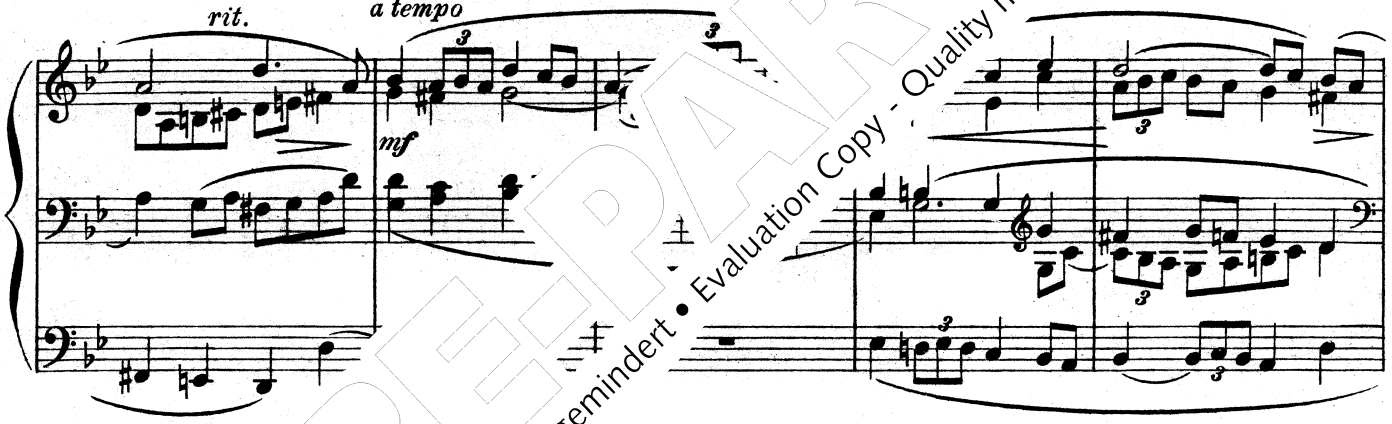


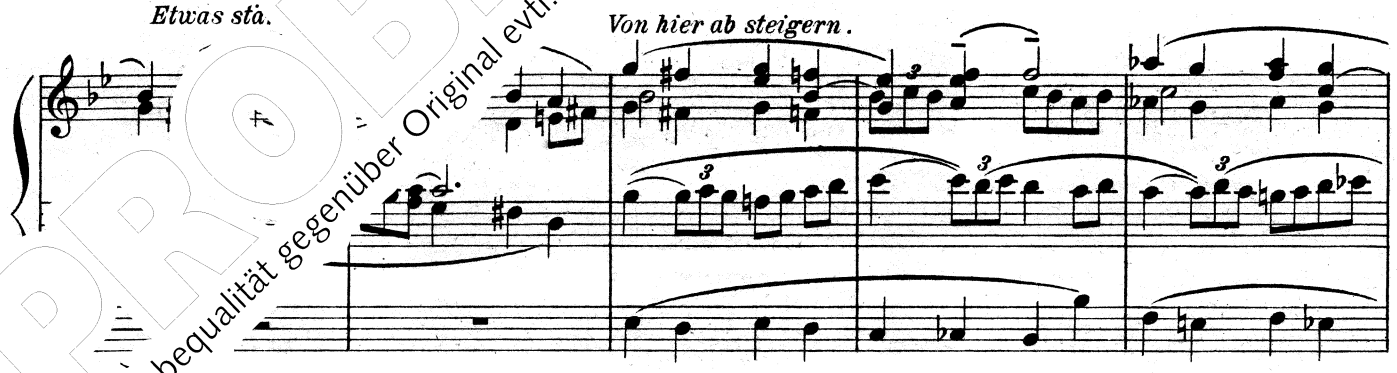
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



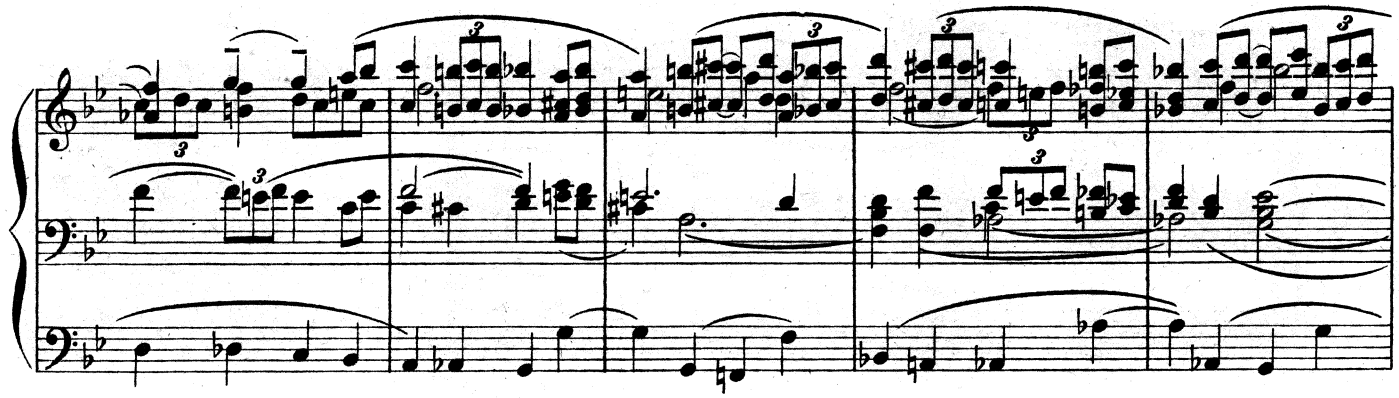


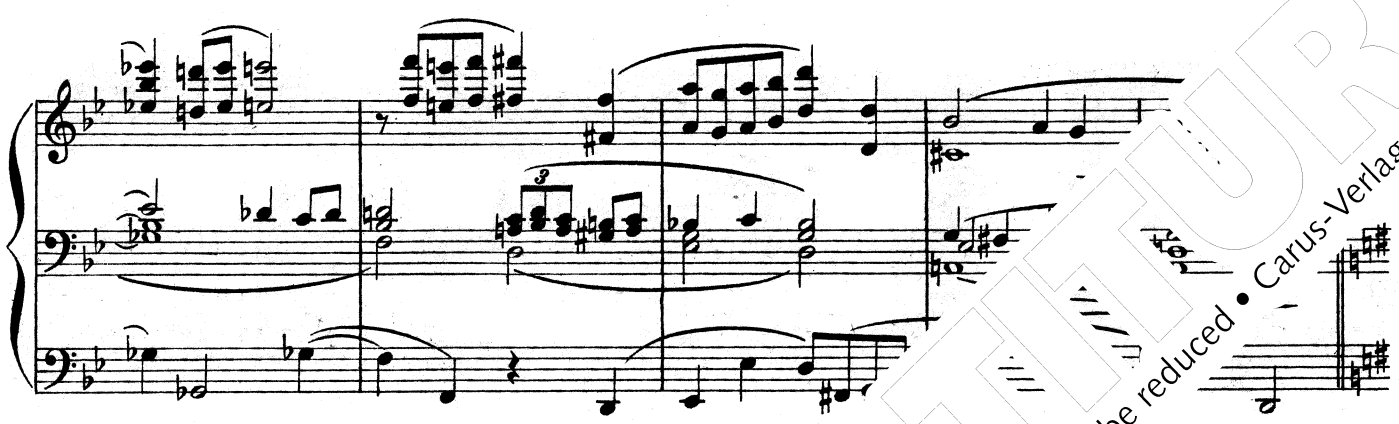
Wie am Anfang.

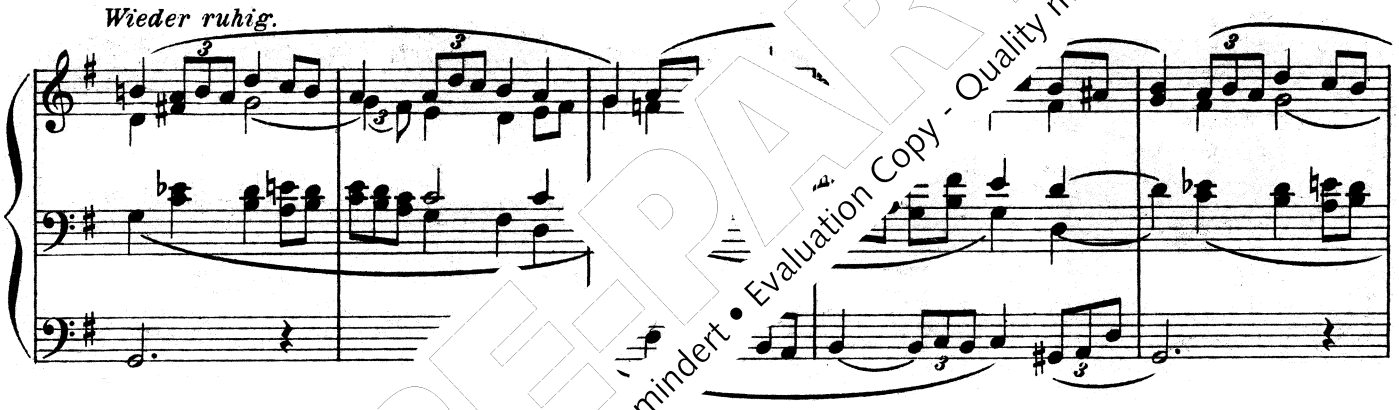


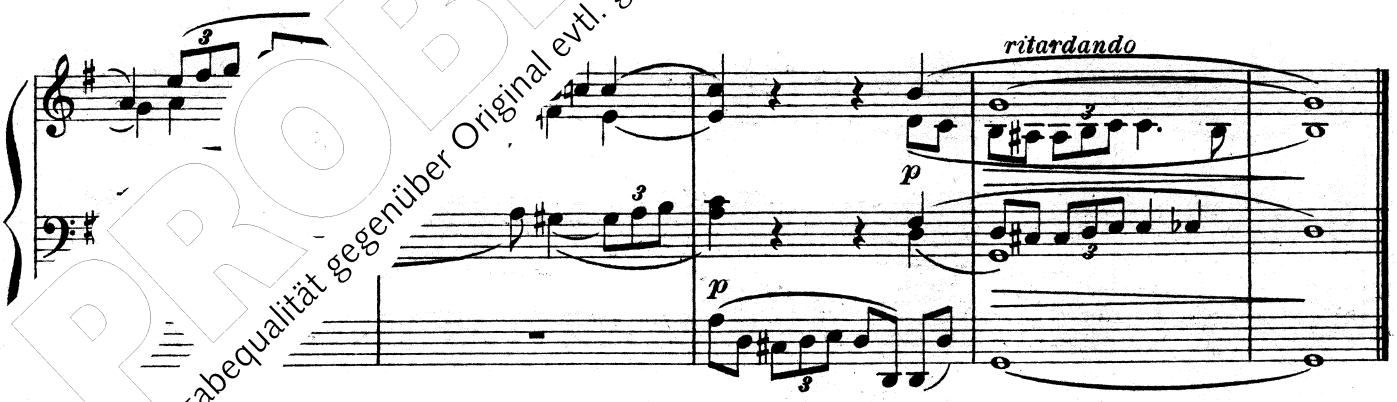


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

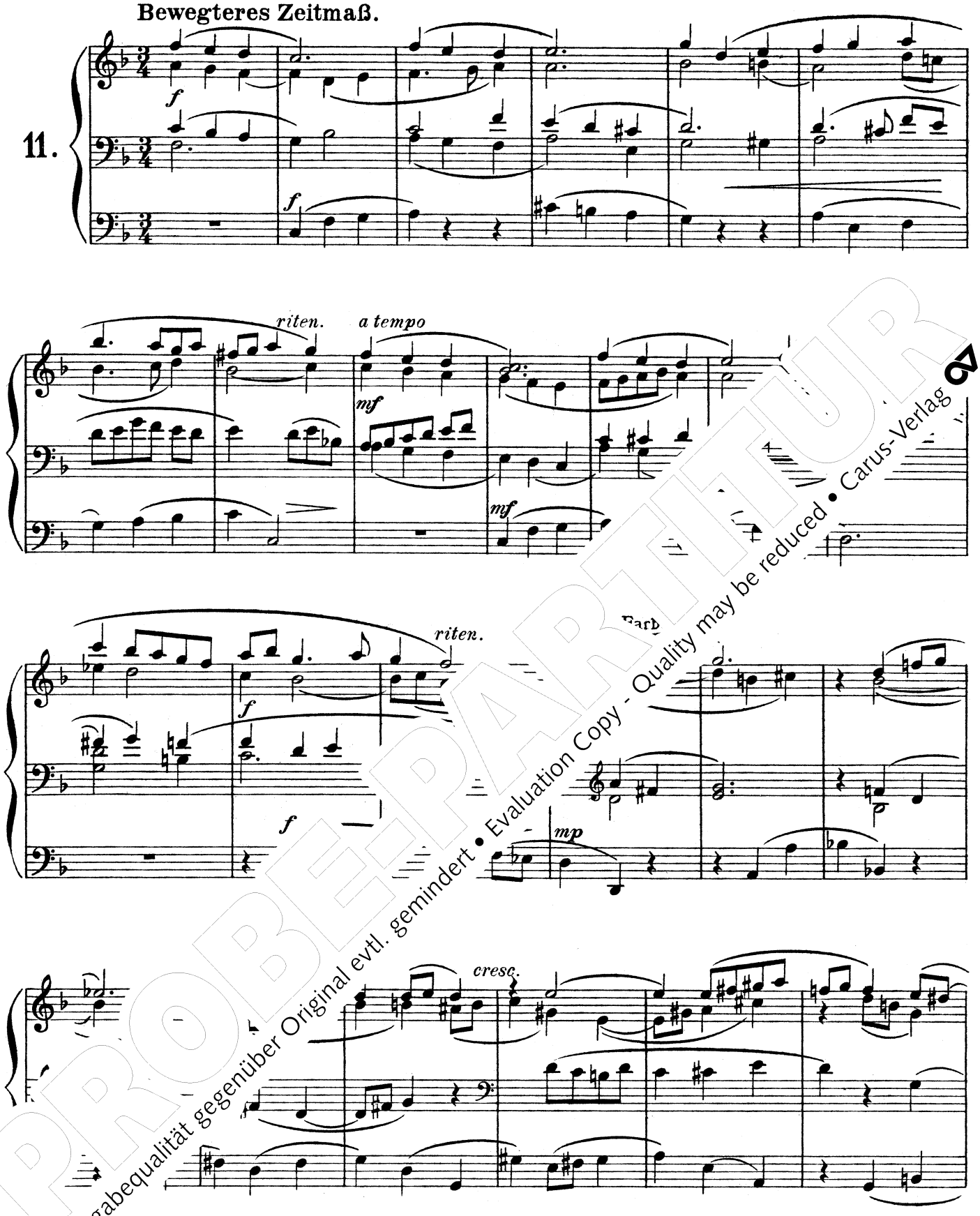




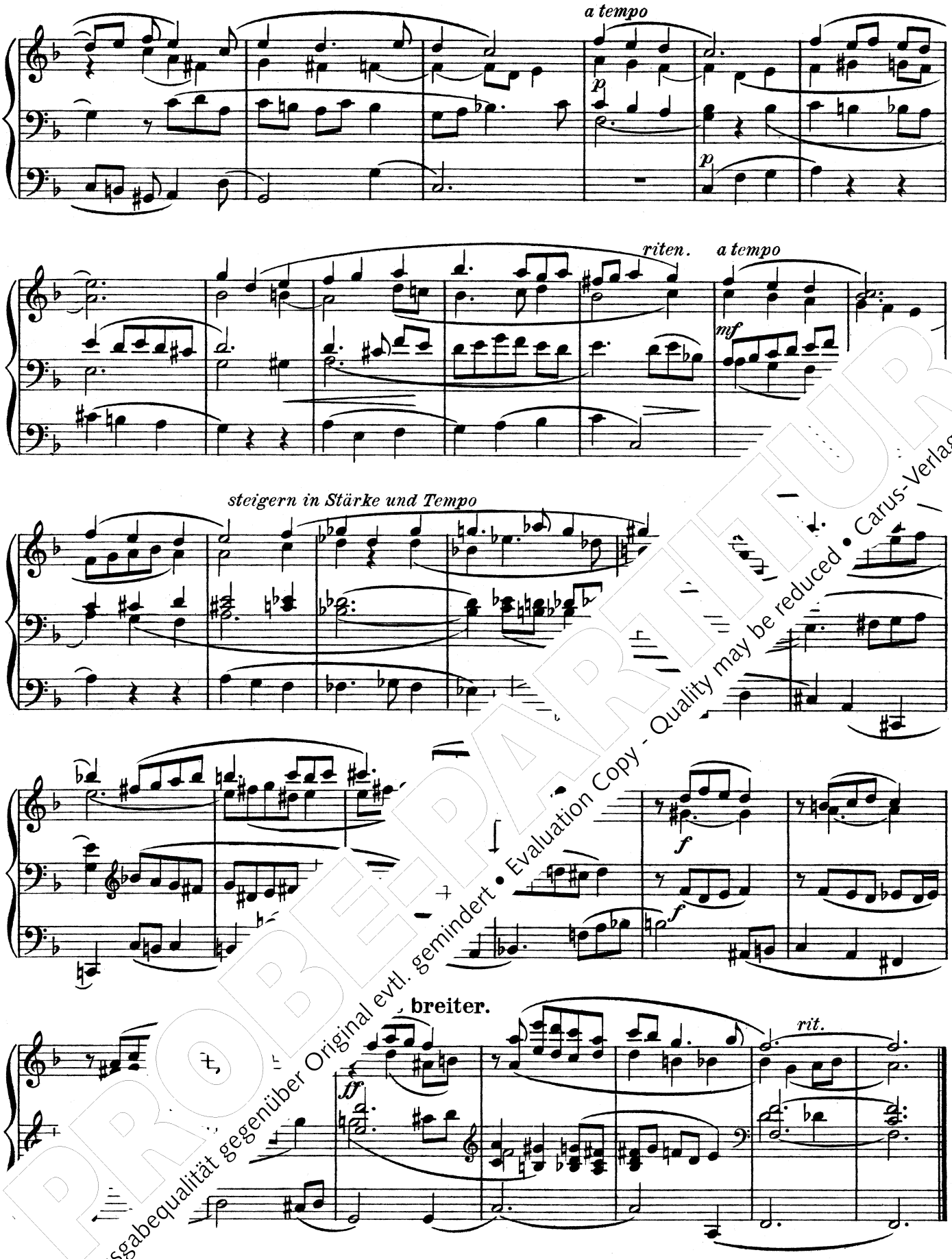




PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



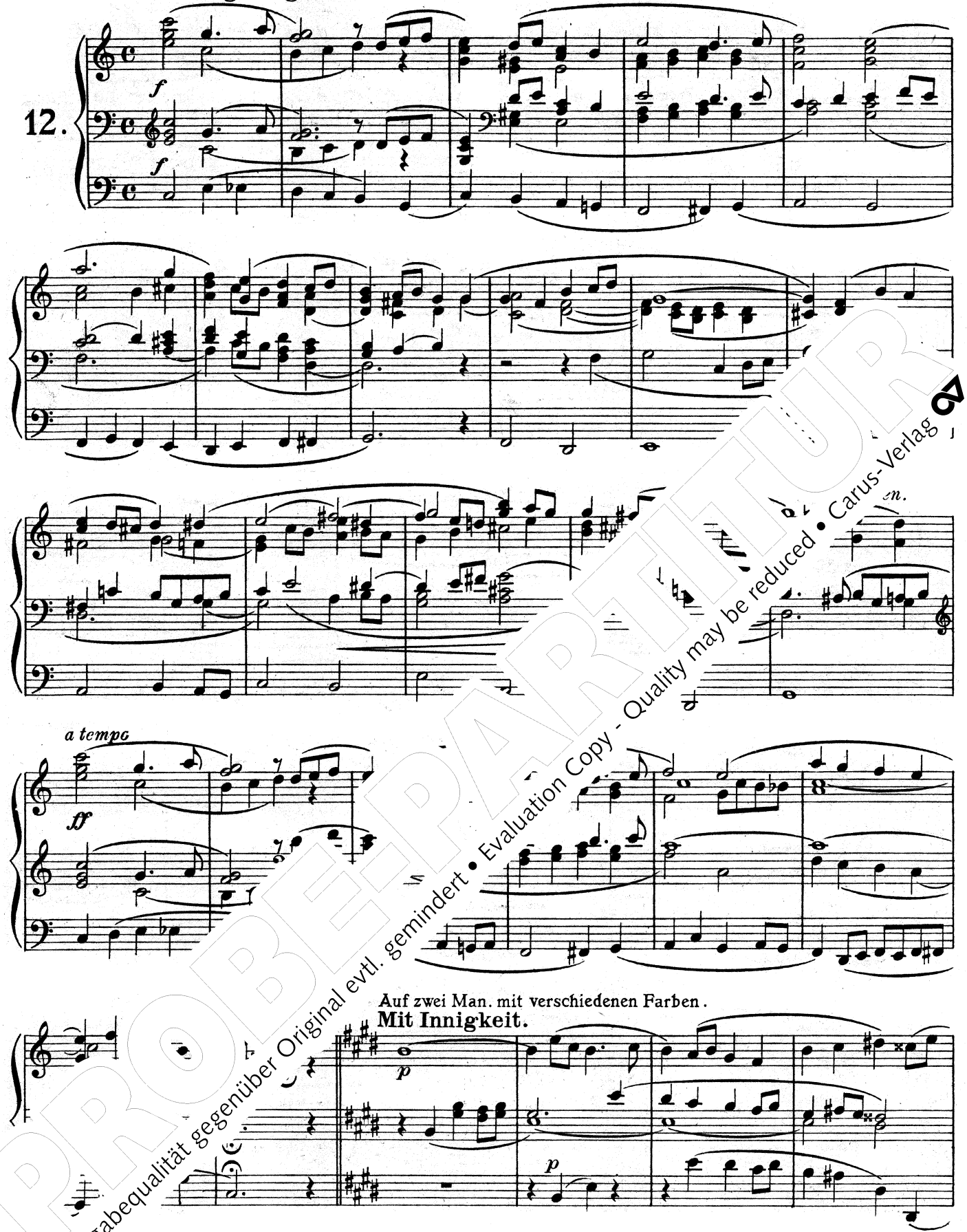
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



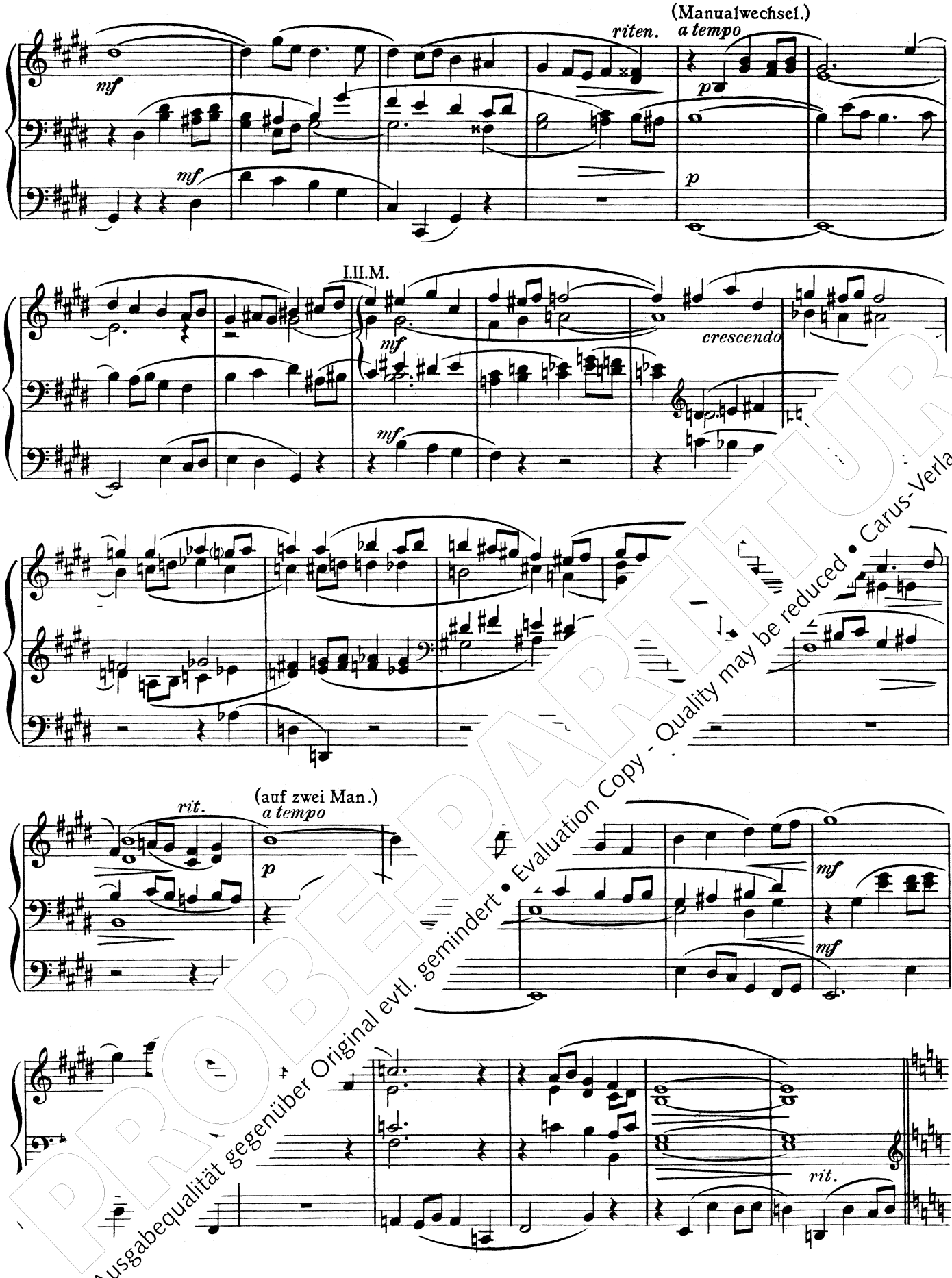
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Feierlich getragen.

12.

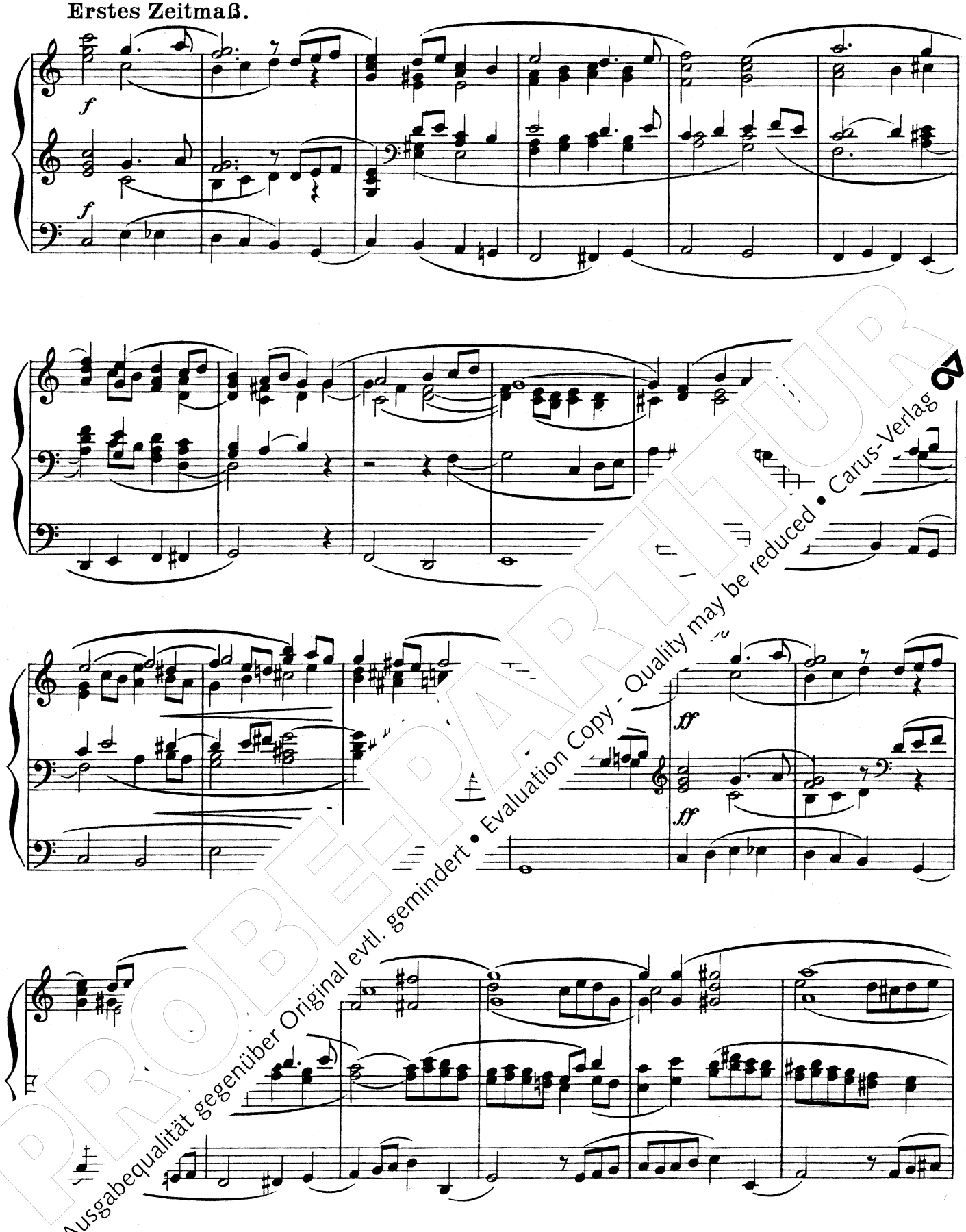


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

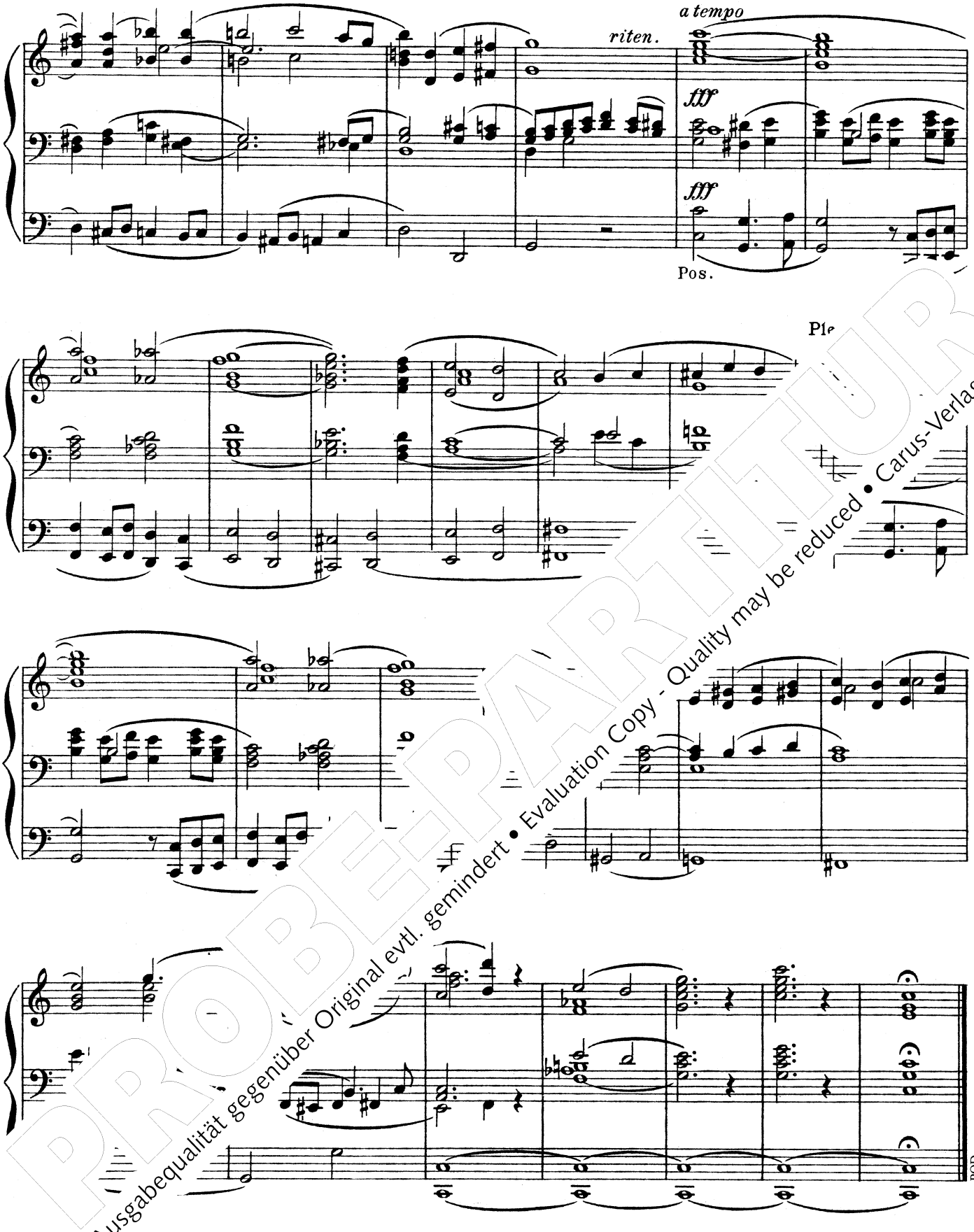


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Erstes Zeitmaß.



PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll** BVW 232 (2 CDs) 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
Buxtehude: Kantaten
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
– **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagney Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
– **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.
Capella Angelica / Lautten Compagney Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
– **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern
und Wolf / KammerChor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
KammerChor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
– **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti" / Hans-Joachim Lustig 83.161
Hasse, J. A.: Missa ultima in g
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns 83.240
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler
– **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838
Solisten / KammerChor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
– **Deutsche Messe**
und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. u
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester /
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre 8-
– **Johannespassion** (2 CDs)
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba
Roderich Kreile
– **Passionskantate** · Kantaten
„Ein Lämmlein geht und tr
Solisten / Basler Madrigal
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
– **Weihnachten an**
Auf, auf, ihr Her t u.a.
Solisten / Körne
Dresdner Instru t 83.170
– **Motette** ernius 83.210
Lux aete carlatti, Boyd
Kar r Bernius 83.208
Frar den Augsburg / Meyer 83.178
und „Wie liegt die
chor / Matthias Jung 83.116
straum
ik op. 21 / op. 61 mit ge-
ockorchester Stuttgart; Frauen-
chors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs
– **n** / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1
J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76,
Kam or Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
– **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
– **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie";
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. 83.206
Mozart: Requiem (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
Mozart: Vespern und Litaneien 2 CDs
Vespern KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 83.155
– **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 154
– **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor u
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Ma hene
Fünf Hymnen op. 140 / K rt / Fri 83.113
– **III: Romantische Kirch**
Collegium vocale I rha 83.125
– **IV: Missae et C**
Messe in f op op quiem in d op. 194
Klaus Mert dg
Frankfurt gar 83.140
– **V: Ab**
Für op. op. 46, Drei geistl.
Missa Osterhymne op. 134
Sing s Fankhauser 83.146
– re
Hy Drei lateinische Hymnen
118, Messe in Es op. 155
dmundsen, D. Loomer 83.145
est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
op. 176
astatt / Holger Speck 83.158
t die Nachtigall / Secular choral music
ble Rastatt / Holger Speck 83.157
denen Horn
n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
lfgang Schäfer 83.177
co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,
Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites
Vocalensemble Rastatt / Speck 83.352
Schein: Israelsbrünnlein
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden 83.173
Skandinavische Chormusik
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music
Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
– **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music
Dorothee Mields, Sopran · Benôit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
– **Göttlichs Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat 83.403
Vivaldi II: Salmi a due cori 83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
Weihnachten am Dresdner Hof
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
Zelenka: Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation 02/07

PROBEPARTITUR Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Orgelmusik (Auswahl) / Organ music (selection)

Carus

Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach/Bornefeld: Partita in d nach BWV 1004	29.179
- Sonate in C nach BWV 1005	29.177
Barbe: Sonate für Orgel	18.029
Bethke: Triptychon	18.025
Bezler: Biblia Organi. 3 Orgelbilder zum Alten und Neuen Testament (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelstücke. Sieben Intonationen	29.033
- Sonate 1965/66	29.105
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völkl)	40.591–593
Graap: Zwei Orgelstücke	18.118
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Karkoschka: Orgelstück (1979)	18.059
- Toccata und Fuge (1953)	18.059
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
- Suite in C	18.511
- Sechs Sonatinen	18.503
- Sechs Suiten	18.512
- Sonata in a	18.510
Marpurg: Sechs Sonaten (1756)	18.002
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein	2.079
Müller-Cant: Toccata, Fuga e Ciacona	18.034
Neukomm: Kurze und leichte Messe	18.068
Ochsenhauser Orgelbuch (Faksimile und Notenteil)	24.409
Organ arrangements I	18.062
Orgelwerke des 16.–18. Jahrhunderts (zu Laukvik, Orgelschule 1)	40.511
Praetorius: Drei Praeambula. Magnificat-Bearbeitungen	18.003
Reichardt, G.F.: Sechs fugierte Orgeltrios	18.001
Rheinberger: Das gesamte Orgelwerk in 3 Bänden	
- Orgelsonaten 1–20. Band 38 + 39 der GA (Ln)	50.238 + 50.239
- Orgelsonate Nr. 1 in c op. 27	50.027
- Orgelsonate Nr. 3 in G op. 88	50.088
- Orgelsonate Nr. 4 in a op. 98	50.098
- Orgelsonate Nr. 8 in e op. 132	50.132
- Orgelsonate Nr. 11 in d op. 148	50.148
- Orgelsonate Nr. 14 in C op. 165	50.165
- Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln)	50.240
(auch als Einzelausgaben erhältlich / also avail. in separate editions)	
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst	50.264
Schnizer: Sechs Sonaten	40.599
Schroeder: Pezzi piccoli	18.071
Schubert/Bornefeld: Fantasie in f D 940	29.178
Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt)	18.063
Siedel: Es ist ein Schnitter (Partita)	40.594/30
- Te Deum laudamus (Altenburger Te Deum)	40.594/20
Silcher: Sämtliche Orgelstücke	80.121

Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern
Preludes and hymn settings

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele für Orgel	18.1
Bach, J.M.: Sämtliche Orgelchoräle	20.6
Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen	
- Sechs Choräle à la Schübler	
- 18 kleine Choralpartiten (Schlenker)	
Bornefeld: Choralvorspiele I–VIII	
- Choralvorspiele I, II	29.
- Choralvorspiele 1930/70	
- Choralvorspiele 79/83	
- Orgelstücke. 7 Intonationen	
Choralvorspiele zum EG	
Brosig: Sämtliche Choralvorspiele	1
Choralvorspiele aus dem Umkreis des i	
Esslinger Orgelbuch. Intonationen, V	
und Begleitsätze zum EG (3 Bde)	.052
Freiburger Orgelbuch	8.075
Horn: 16 Choralvorspiele zu	18.051
Janca: Orgelverse über: Gott l	18.107
- Solang es Menschen	18.110
- Manchmal kenner	18.109
- Brich dem Hungri	18.106
- Kleine Toccata üb ,995)	18.108
Karkoschka: Chora	18.058
Merkel: Ch eslob	18.103
Metzler	18.044
- Ver	18.045
Ole (zum EG und GL)	18.101/10
l. und konzert. Gebrauch	18.101/20
e zum EG-Stammteil	18.104
stier	18.061
	18.100
l du	18.027
soll springen für 2 Orgeln	18.020

C gan concertos

Anc rtino a due Cembali (Orgel)	18.504
Bach, rgelkonzert in F	38.501
- Orgelk ert in B	38.502
- Orgelkonzert in Es	38.503
Bach/Bornefeld: Konzert in d BWV 1052	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545

Das Aufführungsmaterial ist einzeln erhältlich.

Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 in F	50.137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g	50.177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	18.065

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach/Bornefeld: Drei Choralvorspiele (Eh)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (Melodieinstrument))	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc)	29.193
Becker: Adagio (Vl)	40.583
Bertram: Choralfantasie „Jesu meine Freude“ (Va)	13.059
- Fünf Choralvorspiele (Ob)	13.043
Bornefeld: Choralsonate „Auf, auf, mein Herz“ (Tr)	29.075
- Lituus (Trb)	29.124
- Threni (Eh)	29.123
Busoni/Bornefeld: Variationen über das Chorallied BWV 517	29.189
Ebhardt: Befiehl du deine Wege, 1. Komposition (Clt)	13.030
- Befiehl du deine Wege, 2. Komposition (Fg)	13.031
- Dir, dir, Jehova, will ich singen (Ob)	13.032
- Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (Fg)	13.033
Homilius: Drei Choralbearbeitungen (Blasinstrument)	13.019
- Elf Choralvorspiele (Melodieinstrument)	13.071
Krebs: Drei Fantasien (Bl)	13.056
- Freu dich sehr, o meine Seele (Obda)	.024
- Vier Choralvorspiele (Bl)	055
Kretzschmar: Concerto für Klarinette	233
- Concerto für Querflöte	
Link: Partita „Lobet den Herren, alle die ihn ehre	
Linkenbach: Partita „Es kommt ein Schiff, gela	
Marks: Partita „In dir ist Freude“ (Fl)	
- Partita „Jesu, meine Freude“ (Cor)	
- Partita „Lobe den Herren, o meine S	
- Partita „Nun singet und seid froh“	
Metzler: Partita „Die Sonn hat sic	007
Mozart/Bornefeld: Andante ur nac	29.195
Oley: Wunderbarer König (C	13.023
Purcell: Suite für Trompet	26.301
Raphael: Sonate (Vc)	16.004
Rheinberger: Andant Rhe	16.029
- Sechs Stücke für	50.150
- Suite in c für V	50.166/10
Romantische nc	16.043
Schilling: Dr /Tr	13.015
- Vier C	13.044
Schne me	23.502
Sch la chie	16.036
T	13.022
Te ch)	29.187
Weib sso continuo	16.035
as hast du verbrochen (Va)	13.003

...ten / Organ with 2–8 instruments

pra Jesu, meines Lebens Leben	13.070
musikalische Opfer (Vl, Fl)	29.185
d (Blfl c^2, 2 Blfl f^1)	11.221
enzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
e morgentaulich... (Blfl, Fl)	29.130
Noël Allemand „Lobt Gott“ (arr. + original)	11.208 + 13.014
: Befiehl du deine Wege, 2.Komposition (Fg)	13.031
, dir, Jehova, will ich singen (Ob)	13.032
dsch: Te Deum für Bläser	10.201
Heller: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	13.041
Hessel: Bläsermusik zur Weihnachtszeit	25.058
Langlais: Choral médiéval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Metzler: Es ist ein Ros entsprungen (2 Fl, 2 Vl, Va, Vc, Cb)	13.001
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rechsteiner: Fantasie und Fuge (Bl)	13.020
Rheinberger: Suite in c für Vl und Vc solo, Streicher und Orgel	50.149

Vokalmusik mit konzertierender Orgel / Vocal music with organ

Bach, J.S.: Wir danken dir, Gott. Ratswahlkantate BWV 29	31.029
- Wer weiß, wie nahe mir mein Ende. Kantate BWV 27	31.027
Bach/Bornefeld: Jauchzet Gott, alle L. (nach BWV 51) (S, Tr, Org)	29.212
- Lobe den Herren, den mächtigen K. (aus BWV 137) (S, Tr, Org)	29.213
Dvořák: Messe in D op. 86	40.651
Haydn: Missa brevis Sti. Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse)	40.600
Hindemith/Bornefeld: Die Geburt Christi (S, Org)	29.204
- Die Passion (S, Org)	29.203
Janca: Missa de Angelis (Coro SATB, Gde., Org)	40.696
- Weihnachtskantate „Hört, der Engel helle Lieder“ (SS [SA], Org)	40.707
Mozart: Missa in C (Orgelsolomesse) KV 259	40.628
Musik zu Kasualien I und II	2.076 + 2.077
Schnizer: Messe in C	40.649

Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books

Gaar: Orgelimprovisation	24.017
Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis	
- Bd. 1: Barock und Klassik	60.002
- Part 1: Baroque and Classical period (English)	60.003
- Bd. 2: Romantik	60.004
Völkl: Orgeln in Württemberg. Bildband mit 150 Farbtafeln.	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045

10/06

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag