

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach
Aus tiefer Not schreie dich
Befiehl du deine Wege
Die Sonne hat sich unter
Du meine Seele
Ein reicher Mann, ich bin ein armer Mann
Freude ist ein Schatz, den man nicht
kann mit Gold kaufen, und suche Freud
e, die nicht vergeht und blau
e Freude
den Herren, den mächtigen König
in ich, geh zur Ruh
Christe, Morgensterne
Welt, ich muss dich lassen
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

3 Du meine Seele, singe

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
 nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 38, 2
 Text: Paul Gerhardt, 1653

Allegro non troppo ♩ = 64

S *mf*
 Du mei - ne See - le sin - ge, wohl - auf und sin - ge schön, dem, wel - chem al - le

Org
 I. Man. 8'
mf
 II. Man. 8'
 Ped. 16 8'

S
 Din - ge zu Dienst und Wil - len stehn.

T
 8 Du wohl - auf und sin - ge

A
 12 Ich will den Her - ren

T
 8 - le Din - ge zu Dienst und Wil - len stehn.

18

A

dro - ben hier prei - sen auf der Erd, ich will ihn herz - lich lo - ben, so lang ich le - ben

24

A

werd. —

B

mf

Ich will den Her - ren dro - ben hier prei - sen auf der Erd, h

30

S

u me - ge, wohl - auf und sin - ge schön, dem,

A

ne See - le, wohl - auf und sin - ge schön, dem,

T

8

B

le - ben werd. —

36

wel-chem al - le Din - ge zu Dienst und Wil-len stehn, dem, wel-chem al - le Din- - ge zu

wel-chem al - le Din - ge zu Dienst und Wil-len stehn, dem, wel-chem al - le Din - ge zu

8

42

Dienst und Wil - len stehn.

Dienst und Wil - len

Ich will den Her-ren dro - ben hier prei-sen auf der

Ich will den Her-ren dro - ben hier prei-sen auf der

8

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47

8 Erd. Ich will ihn herz - lich lo - ben, so lang ich le - ben werd, ich will ihn herz - lich

Erd. Ich will ihn herz - lich lo - ben, so lang ich le - ben werd, ich will ihn herz - lich

53

8 lo - ben, so werd. Du mei - ne See - le

lo - le - ben werd. Du mei - ne See - le

lo - ben lar Du mei - ne See - le

sin - ge, wohl - auf und sin - ge

59

schön, dem, wel-chem al-le Din-ge zu Dienst und Wil-len stehn.

sin-ge, wohl-auf und sin-ge schön,

8 sin-ge, wohl-auf und sin-ge schön, dem,

sin-ge, wohl-auf und sin-ge schön, dem,

64

wel-chem al Dienst und Wil-len stehn. Du

8 wel ge zu Dienst und Wil-len stehn. Du mei-ne See-le

mf

mf

69 *mf* Du mei - ne See - le sin - ge, *mp* wohl - auf und sin - ge

8 *mp* mei - ne See - le sin - ge, du mei - ne See - le sin - ge, *p* wohl -

8 *mp* sin - ge, du mei - ne See - le sin - ge,

74 *p* schön, ge schön.

auf und sin - ge sch^ö and sin - ge schön.

8 - auf und sin - ge schön.

wohl - auf und sin - ge schön.

| | | | |
|--|--------|---|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | – III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | – IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | – V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | – VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i> | 83.204 |
| – Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | <i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i> | |
| – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.212 | – VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.206 |
| – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.233 | – VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.263 | – XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | – X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| – I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | 83.117 | – XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.107 | – XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i> | |
| – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friederike Beyer</i> | |
| – V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, F. Paër</i> | 83.246 |
| Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i> | 83.414 | Pohle, D.: Wie der Hirsch trinkt <i>L'arpa festante, R. Pohle</i> | 83.413 |
| Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.196 | Rheinberger: Musik | |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | – I: Der Stern vor dem Morgen <i>Chor des Balthasar-Neumann-Ensembles, G. Rheinberger</i> | 83.111 |
| Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | – II: Cantata <i>Hymnen, F. Rheinberger</i> | 83.113 |
| – Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i> | 83.424 | – III: Die Kirmis <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.125 |
| – Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.423 | – IV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i> | 83.422 | – V: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 | – VI: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i> | 83.421 | – VII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i> | 83.428 | – VIII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | – IX: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.422 | – X: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.422 | – XI: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i> | 83.423 | – XII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.414 | – XIII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche | | – XIV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.261 | – XV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Passionskantate · Kanta <i>Basler Madrigalisten, N. Neumann</i> | 83.262 | – XVI: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singverein, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i> | 83.170 | – XVII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Motetten / K | 83.210 | – XVIII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Weihnachtskantate <i>Sächsisches Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.235 | – XIX: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Keiser, G. B.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.417 | – XX: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Kirchhoff, J. S.: Geistliche Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.220 | – XXI: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Motetten / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.264 | – XXII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Nachtraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.205 | – XXIII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Die Gesänge. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.430 | – XXIV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| Mendelssohn: Kirchenmusik mit F. Bernius (Gesamteinspielung) | | – XXV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – I: Herr Gott, dich loben wir / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.101 | – XXVI: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i> | 83.104 | – XXVII: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.140 |