

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach
Aus tiefer Not schreie dich
Befiehl du deine Wege
Die Sonn hat sich verfinstert
Du meine Seele, du meine
Ein reiß mich nicht weg von
Freude, Freude, dennzelt
Lächle, und suche Freud
Lächle, und blau
Lächle, Freude
Lächle, Herren, den mächtigen König
Lächle, in ich, geh zur Ruh
Lächle, nriste, Morgensterne
Lächle, Welt, ich muss dich lassen
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

7 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 38, 6
Text: Georg Neumark, 1641

Andante con moto $\text{♩} = 48$

Sopran *mp*
Wer nur den lieben Gott lässt walten und hoffet auf ihn

Alt *mp*
Wer nur den lieben Gott lässt walten und hoffet auf ihn

Tenor
8

Bass

Orgel *mp*

Ped. 16' 8'

5

al - le - zeit, *mp* Wer

al - le - zeit, *mf* *mp* Wer

8

dar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit.

10

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

8

14

mf Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. Was

mf Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. Was

8 *mf* Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

mf Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

18

hel - fen uns — was hilft uns un - ser Weh und Ach?

hel - fen uns — was hilft uns un - ser Weh und Ach?

8

die schwe-ren Sor - gen,

die schwe-ren Sor - gen,

22

Wir ma - chen un - ser

Wir ma - chen un - ser

8

Was hilft es, dass — be-seuf-zen un - ser Un - ge-mach? Wir ma-chen un - ser

W. ie Mor - gen be-seuf-zen un - ser Un- ge-mach? Wir ma-chen un - ser

27 *f*
 Kreuz und Leid_ nur grö- ßer durch die Trau- rig- keit, nur grö- ßer, grö- ßer
 Kreuz und Leid nur grö- ßer durch die Trau- rig- keit, nur grö- ßer, grö- ßer
 8 Kreuz und Leid
 Kreuz und Leid

31 *mf*
 durch die Trau- rig- keit. Sing, bet und geh_ auf Got- tes We- gen, ver-richt das
 durch die Trau- rig- keit. Sing, bet und geh_ auf Got- tes We- gen, ver-richt das
 8 durch die Trau- rig- keit. Sing, bet und geh_ auf Got- tes We- gen, ver-richt das
 durch die Trau- rig- keit. Sing, bet und geh_ auf Got- tes We- gen, ver-richt das

35

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

8 Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him - mels rei - chem Se -

39

gen, so wird wer - den

gen, er dir wer - den

8

Denn wel - cher

Denn wel - cher

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

neu. ver-lässt er nicht, ver-lässt er

neu. ver-lässt er nicht, ver-lässt er

8 sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den, den ver-lässt er

sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den, den ver-l

mp

mp

mp

mp

p

47

nicht, ver-lässt er nicht...

nicht, ver-lässt er

8 nicht, ver-l

nicht

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden,</i> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bisläng 5 CDs)		– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.107
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friederike Beyer</i>	83.107
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, F. Paër</i>	83.246
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Näf</i>	83.413
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	Rheinberger: Musik	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– I: Der Stern vor <i>Chor des Balthasar-Neumann-Ensembles, W. Schäfer</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– II: Cantata <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.113
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– III: Christus factus est <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.125
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– IV: Christus factus est / Missa in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Jephtha HWV 70 / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.421	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor,</i> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir,</i> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.421	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.421	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Passionskantate · Kanta <i>Basler Madrigalisten, N. Neumann</i>	83.262	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– Motetten / K <i>Dresdner Instr</i>	83.170	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Weihnachts <i>Sächsische Kammerchor, L. Güttler</i>	83.210		
Keiser, G. B.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417		
K.: Geistliche Oper in 4 Akten <i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>	83.220		
– Messe in h-Moll BWV 232 <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.263		
– Die Nachtstraum <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.205		
– Die Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430		
Men: Kirchenmusik mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Herr, mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		