

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach
Aus tiefer Not schreie dich
Befiehl du deine Wege
Die Sonne hat sich
Du meine Seele
Ein reiß mich nicht weg
Freude, die nicht vergeht
Herren, den mächtigen König
In ich, geh zur Ruh
Christe, Morgensterne
Welt, ich muss dich lassen
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

9 Ein reines Herz, Herr, schaff in mir

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 67, 5
Text: Heinrich Georg Neuss, 1703

Moderato ♩ = 64

Orgel

Man. 8' *p*

Ped. 16' 8'

S
A
T
B

mf Ein rei - nes Herz, Herr, schließ zu der Sün - de Tor und
mf Ein rei - nes Herz, Herr, schließ zu der Sün - de Tor und
mf Ein rei nes Herz, Herr, schließ zu der Sün - de Tor und
mf Ein rei nes Herz, Herr, schließ zu der Sün - de Tor und

nes Herz, Herr, schaff in

9

Tür, ver-trei-be sie und lass nicht zu, dass sie in mei-nem Her-zen

Tür, ver-trei-be sie und lass nicht zu, dass sie in mei-nem Her-zen

8 Tür, ver-trei-be sie und lass nicht zu, dass sie in mei-nem Her-zen

mir. Ein rei-nes Herz, Herr schaff in

13

mp ruh. Dir öffn ich Je-su, mei-ne du bei mir;

mp ruh. Dir öffn ich Je-su, mei-ne und woh-ne du bei mir;

8 ruh. Je-su, mei-ne Tür;

mir.

17

mf aus dei-nem

mf treib all Un - rei - nig - keit hi - naus, *sf* aus dei-nem

8 *mf* treib all Un - rei - nig - keit hi - naus, *sf* aus dei-nem Tem - pel,

mf treib all Un - rei - nig - keit hi - naus, aus dei-nem Tem -

mf

21

Tem - pel. in rei - nes Herz, Herr schaff in

Tem - pel, dei - nem aus. Ein rei - nes Herz, Herr schaff in

8 aus aus. Ein rei - nes Herz, Herr, schaff in

a n - nem - pel, dei - nem Haus. Ein rei - nes

rit. *mp*

25

mir, schließ zu der Sün - de Tor und Tür; ver - trei - be sie und lass nicht

mir, schließ zu der Sün - de Tor und Tür; ver - trei - be sie und lass nicht

8 mir, schließ zu der Sün - de Tor und Tür; ver - trei - be sie und lass nicht

Herz, Herr schaff in mir. Ein rei - nes

29

zu, dass sie in mei - nem Her - zen

zu, dass sie in mei - nem Her - zen

zu, dass sie in mei - nem Her - zen

8 zu, dass sie in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen

Herz, in mir, Herr, schaff in

33

ruh. _____

ruh. _____

8 ruh. _____

mir. _____

p

35

10 O Chri

Anda

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
 nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 38, 4
 Text: Leipzig, 1579

II. Man.

Ped. 16' 8"

3 *mf* O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel - lem Schein;

mf O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein;

8 *mf* O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein; schein

mf O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein;

mp

6 uns vons Him-mels Thro - ne mit

schein uns vons Him-mels Thro - ne mit

8 uns vons Him-mels ank-len Ort; schein uns vons Him-mels Thro - ne mit

uns vor die-sem dunk-len Ort; schein uns mit dei-nem

9
 dei-nem rei-nen Wort... O Je-su, Trost der Ar-men, mein Herz heb ich zu dir;
 dei-nem rei-nen Wort... O Je-su, Trost der Ar-men, mein Herz heb ich zu dir;
 8 dei-nem rei-nen Wort... O Je-su, Trost der Ar-men, mein Herz heb ich zu dir; du
 rei-nen Wort. O Je-su, Trost der Ar-men, mein Herz heb ich zu dir; du

12
 du wirst dich mein er-bar-men, das
 du wirst dich mein er-bar-men, das
 8 wirst dich mein e schen-ken mir, du wirst dich mein er-bar-men, das
 wirs in Gna-de schen-ken mir, er-bar-men, das

15 *mp*
 trau ich gänz-lich dir. O Je - su, Lob und Eh - re sing ich dir al - le - zeit; den
mp
 trau ich gänz-lich dir. O Je - su, Lob und Eh - re, Lob und Eh - re sing ich
mp
 8 trau ich gänz-lich dir. O Je - su, Lob und Eh - re, Lob und Eh - re sing ich
mp
 trau ich gänz-lich dir. O Je - su, Lob und Eh - re, Lob und Eh - re si

18 *sf*
 Glau - ben in uns meh - re,
sf
 dir all - le - zeit,
sf
 8 dir al - le
 dir

mf dass ich nach die - ser Zeit mit
mf dass ich nach die - ser Zeit mit
mf dass ich nach die - ser Zeit mit
mf dass ich nach die - ser Zeit mit

21

rit. *f*

dir ein-geh zur Freud. O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel - lem Schein; schein

rit. *f*

dir ein-geh zur Freud. O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein; schein

8 *rit.* *f*

dir ein-geh zur Freud. O Chris-te Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein; schein

rit. *f*

dir ein-geh zur Freud. O Chris-te, Mor-gen-ster - ne, leucht uns mit hel-lem Schein

mf

Carus-Verlag

24

uns vons Him - mels Thro - ne an Ort, schein

uns vons Him - mels Thro - ne di - dunk - len Ort, schein

8 uns vons Him - die - sem dunk - len Ort, schein

uns ne an die - sem dunk - len Ort, schein

p

p

p

p

I. Man.

p

26

uns vons Him-mels Thro - ne mit dei-nem rei-nen Wort.

8 uns vons Him-mels Thro - ne mit dei-nem rei-nen Wort.

uns vons Him-mels Thro - ne mit dei-nem rei-nen Wort.

pp

28

29

II. Man.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Star Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch nach Wasser trinkt <i>L'arpa festante, R. Näf</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musik	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Betlehem <i>Chor des Bamberger Symphonieorchesters</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Canzon <i>Hymnen</i>	
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Christus factus est 1 op. 119 <i>F. Bernius</i>	83.113
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Männerchor <i>Richard Metternich</i>	83.125
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Gesänge op. 157; Requiem <i>St. Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VI: Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Stata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VII: Hymni · Frauenchöre „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen „Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>St. Kantorei, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.417	– VIII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.418	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.421	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	Rosengart, A.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.424	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.423	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.419	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83.420	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresden</i>	83.261	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, M. Neumann</i>	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Sin</i>	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Motetten / K	83.210	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Weihnachtscantaten <i>Sächsische Kammerchor, L. Güttler</i>	83.235	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Keiser: Magnificat <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
K. Bach: Geistliche Oper in 4 Akten <i>St. Kantorei, W. Schäfer</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– In the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– Der Traum <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.205		
– Gesanges. Lieder <i>stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.430		
Menckelmann: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Herr mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		