

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder mit Worten

Eine Auswahl von Mendelssohn Bartholdys
„Liedern ohne Worte“, bearbeitet von
Bernd Stegmann

für gemischten Chor (SATB) und
mit Texten aus dem Ev. Gesangbuch

Ach, wie flüchtig, ach
Aus tiefer Not schrei zu dem Herrn
Befehl du deine Güte
Die Sonne hat ihren Lauf
Du meine Seele, du meine Seele
Ein reicher Herr hat mich erfunden
Freude ist ein Erbteil
Freude und suche Freud
Herren, den mächtigen König
Herr, in ich, geh zur Ruh
Herr, Herr, Morgensterne
Welt, ich muss dich lassen
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

16 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 67, 2
Text: Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt, 1688

Allegro ♩ = 48

Orgel

leggiere

p Man. 8'

Ped. 16' 8'

Sopran

mp

Wer weiß, wie na - he,

En - de! Hin geht die Zeit, — Tod; — ach, wie ge -

sch - de st und be - hen - de kann kom - men — mei - ne To - des -

12

not, kann kom - men mei - ne To - des - not.

15

Mein Gott, Mein mein

p cresc.

18

Gott, ich bitt durch Chris - ti Blut, mein Gott, mein G ch Chris - ti Blut, mein Gott, bitt durch Chris - ti Blut, mein

mf *p cresc.*

21 Gott, mein Gott, machs nur mit mei - nem
 Gott, mein Gott, machs nur mit mei - nem

24 *dim.* En - de, *rit.* En - de Wer weiß, wie
 En - de, En - de, En de

27 he mir mein En - de! Hin geht die Zeit, her kommt der

30 Tod; ——— ach, wie ge - schwin - de, ge - schwinde und be - hen - de kann kom - men

Tod; ——— ach, wie ——— ge - schwin - de, ge - schwinde und be - hen - de kann kom -

33 mei - ne To - des - not, ——— kann kom - men mei -

men mei - ne ——— mei -

36 not. Mein ——— an ——— Gott, ——— ich

not. *mp cresc* ——— *mf* ——— *mf* ———

Gott, mein Gott, ich

Gott, mein Gott, ich

39

p cresc.

bitt durch Chris - ti Blut, mein Gott, mein

bitt durch Chris - ti Blut, mein Gott, mein

42

f

Gott, machs nur En - de, mei - nem

Gott, mein Gott, machs mit - nem En - de, mei - nem

Gott, mein mit mei - nem En - de, mei - nem

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 *dim.* *rit.* *mp* *f*

En - de gut, mit mei -

En - de mit mei -

rit. *mf* *leggiro*

49

nem En - de

nem En - de

52

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatsoper Dresden, F. Paër</i>	83.246
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Pohle</i>	83.413
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	Rheinberger: Musik – I: Der Stern vor dem Morgen <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantata <i>F. Hymns, G. Schlegel</i>	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>ANDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Die Kirmis <i>H. Kirmis, W. Schäfer</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Die Gesänge op. 157; Requiem <i>Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Wie lieblich op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>St. Katharina Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– Hymni · Frauenchöre „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.419	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.421	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Samson HWV 57 <i>ANDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Schein: Israelsbrünnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.417	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.418	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche – Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresden</i>	83.261	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Passionskantate · Kanta <i>Basler Madrigalisten, N. Körmerscher</i>	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singsängerchor, Dresdner Instr</i>	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Motetten / K	83.210	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Weihnachtskantate <i>Sächsische Kirchenmusikgesellschaft, W. Güttler</i>	83.235	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Keiser: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
K.: Die geistliche Oper in 4 Akten <i>Die Stuttgarter, F. Bernius</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– In the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– Die Weihnachtstraum <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.205		
– Die Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430		
Mendelssohn: Die drei Kirchenstücke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) – I: Herr, mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		