

Thomas Gabriel

Lobe den Herren, den mächtigen König

Text: Joachim Neander 1680

Melodie: Stralsund 1665, Halle 1741

Chor (SATB)

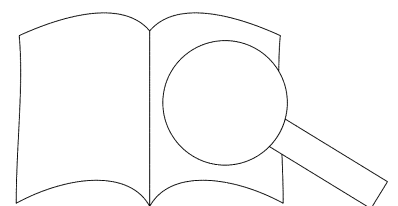
Oboe, Sopransaxophon, Fa

Trompete in C, Posaune

2 Violinen, Viola, Viol

E-Bass und Klavier

Partitur / Full score

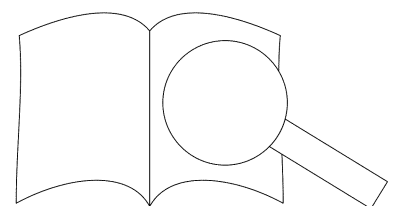


 Carus 97

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 97.203), Chorpartitur (Carus 97.203/05), komplettes Orchestermaterial



The following performance material is available for this work:
full score (Carus 97.203), choral score (Carus 97.203/05), complete orchestral material (Carus 97.203/19).

Lobe den Herren

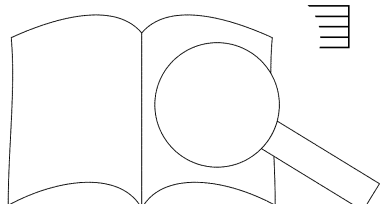
GL 392 / EG 317

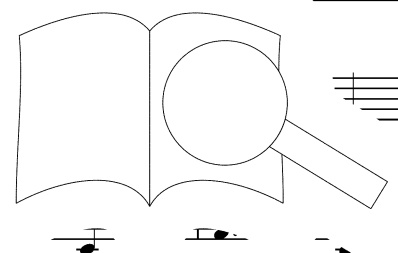
Text: Joachim Neander 1680
Melodie: Stralsund 1665, Halle 1741
Satz: Thomas Gabriel

$\text{♩} = 92$

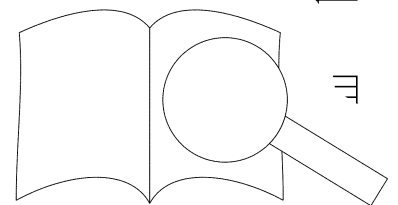
The musical score is arranged in systems. The first system includes Trompete in C and Posaune. The second system includes Oboe, Sopransaxophon, and Fagott. The third system includes Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The fourth system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass, collectively labeled as 'Chor'. The fifth system includes Klavier. The sixth system includes Pauke. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chö - ren. Kom-me

Psal - ter und Har - fe wacht auf,

Chö - re

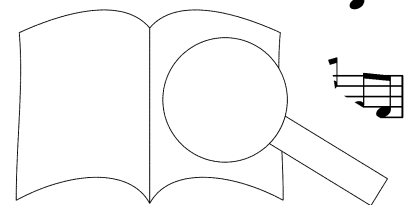
hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

Chö

net zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

Kom-met zu - hauf,

Psal - ter und Har - fe wacht auf,



las - set den Lob - ge - sang

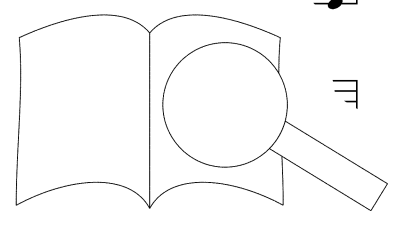
las - set den Lob

las - set de

lär

hö - - ren.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



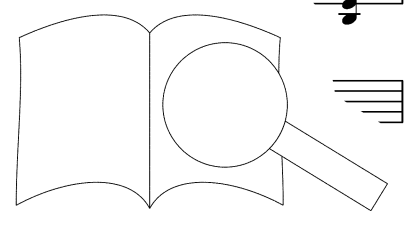
Lou - é soit not - re Dieu

Lou - é soit not - re Dieu

Lou - é soit not - re Dieu

Lou - é soit not - re Dieu

PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



source et pa - ro - le fé con ses mains ont tout cré-e

source et pa - r de; ses mains ont tout cré-e

source et - de; ses mains ont tout cré-e

fé - con - de; ses mains ont tout cré-e

PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pour que nous cœurs lui ré - r
 pour que nous
 pour
 lui ré - pon - dent; par Jé - sus Christ
 dent; par Jé - sus Christ
 dent; par Jé - sus Christ
 lui ré - pon - dent; par Jé - sus Christ

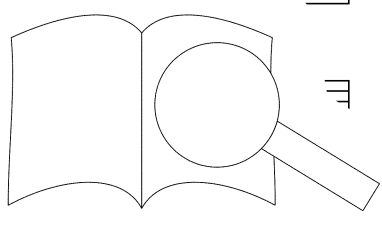
PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

il don - ne l'être et la vie nous sa vie su - ra - bon - -

il don - ne l'ê - en nous sa vie su - ra - bon - -

il don en nous sa vie su - ra - bon - -

la vie en nous sa vie su - ra - bon - -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

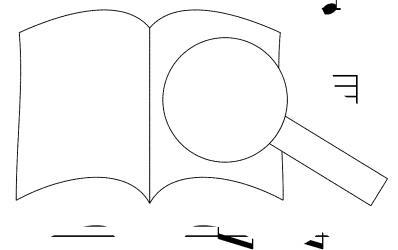
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Glos I - mie P - r - zę wszyst-kim, co zy - je.

Glos r - zę - zem ze wszyst-kim, co zy - je.

na ra - zem ze wszyst-kim, co zy - je.

Pa - na ra - zem ze wszyst-kim, co zy - je.

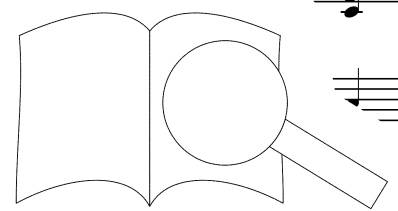


On two - im swiat - lem ie - m' twe bi - je. On zy - ciem

On two - im swi ser - ce twe bi - je. On zy - ciem

On two - nu niech ser - ce twe bi - je. On zy - ciem

m je - mu niech ser - ce twe bi - je. On zy - ciem



twym, wdzie-cnzos - ci sp' - waj' te - raz i na wie - ki. A -

twym, wdzie-cnz hymn te - raz i na wie - ki. A -

twym, aj Mu hymn te - raz i na wie - ki. A -

twyr spie - waj Mu hymn te - raz i na wie - ki. A -

PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men.

men.

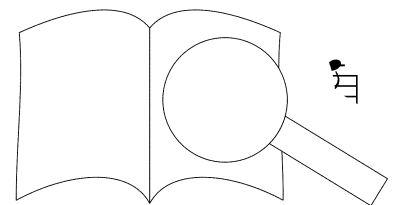
men.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Praise to the Lord, who will prosper your work and defend

to the Lord, who will prosper your work and defend



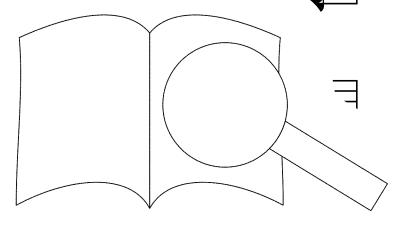
Pon - der a - new what the Al - mighty can do if with his love he be -

Pon - der a - nev gh - ty can do if with his love he be -

Pon - der Al - migh - ty can do if with his love he be -

what the Al - migh - ty can do if with his love he be -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

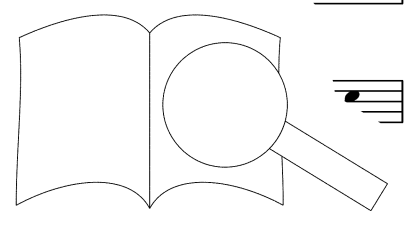


friends you.

friends

friend

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

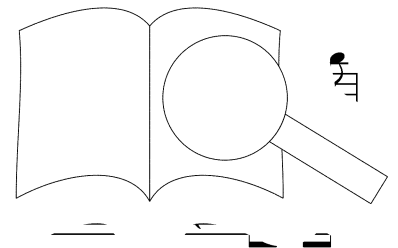


Lo de all' Al - ti - ssi - mo, Pa - dre di gra - zia in - fi - ni -

ssi - mo, Pa - dre di gra - zia in - fi - ni -

Al - ti - ssi - mo, Pa - dre di gra - zia in - fi - ni -

Lo de all' Al - ti - ssi - mo, Pa - dre di gra - zia in - fi - ni -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

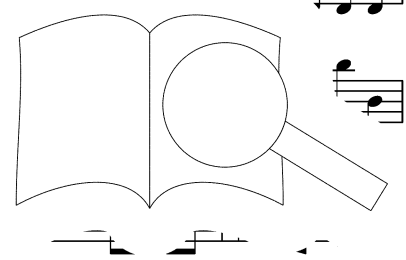
ta, che do - na e gli u - be - ne - sse - re, vi - ta.

ta, chr pa - ce, be - ne - sse - re, vi - ta.

ta, - mi - li pa - ce, be - ne - sse - re, vi - ta.

ta a - gli u - mi - li pa - ce, be - ne - sse - re vi - ta.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



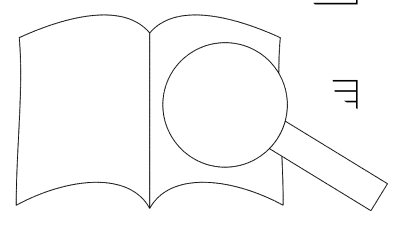
Dio reg - ne - rà: tut - to a lui can - te -

Dio reg - ne é tut - to a lui can - te -

Dio reg é tut - to a lui can - te -

Dic é tut - to a lui can - te -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

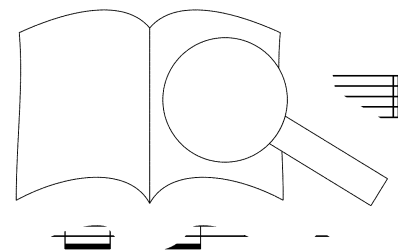


rà glo - ria se - co - li: A - - men.


rà se - co - li: A - - men.

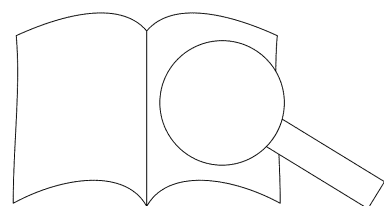
rà nei se - co - li: A - - men.

- ria nei se - co - li: A - - men.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.425	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.426	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.427	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.428	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.429	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.430	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.431	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
Heinrich, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1	83.452	
- Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 2	83.408	
- Wie schön, hi Solistenquartett	83.451	
<i>M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
- Musiken	83.183	
<i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- ...ante, Fritz Näf	83.260	
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- ...lein geht" (2 SACDs)		
<i>Ma ... Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- ...r Dresdner Frauenkirche		
- ...g-Verein Dresden,		
- ...umental-Concert, P. Kopp	83.170	
- ...eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D		
<i>Kammerchor Consono, H. Jeronimus</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Pöschel</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Musicum, Männerchor</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Sängerkreis</i>		
- Musikanten	83.146	
<i>Chor, Haus</i>		
- ...hauser	83.158	
<i>Chor, Speck</i>		
- ...in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Chor, Grün</i>		
- ...et Motetti	83.410	
<i>Chor, Grün</i>		
- ...ve Maria	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- ...ree	83.376	
<i>Chor, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
- ...nnige wonnige Welt	83.409	
<i>Singphoniker</i>		
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Saeculares	83.252	
- Vol. 6: Lukaspastor	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids		
- Vol. 9: Auferstehung		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

