

Alfred Döblinger

Ecclesiastium crucis

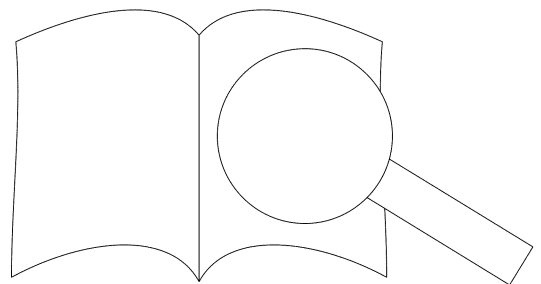
Requiem in Evangelium

---

für drei Männerstimmen

---

Carus



# 1. Philipper-Hymnus

ed Hochedlinger (\*1963)

Text: Phil 2,6-11

♩ = 60 *mf*

Tenor I  
Tenor II

Er war wie Gott, hielt a fest, Gott gleich zu sein, son-der-n ent-

Bass

*mf*

5

äu-ßer-te sich und wie ein Skla-ve und den Men-schen

9

war das ei-nes Men-schen; er d- und war ge-

12

hor-sam bis zum Tod, aus. Da-rum hat Gott ihn

16

ü- und ihm den Na-men ver-lie-hen, der al-le

1. *mf*

1. ü-ber-trifft, da-mit vor al-le

21

Mäch-te im Him - mel, auf der Er - de und Er - de ih - re

24

und je - de Zun - ge be  
Knie beu - gen und je - de Zun - ge be - kennt:

26

HERR - - SUS CHRIS - TUS zur Eh - re -s

29

Herr ist Je - sus A - men.

## 2. Wir beten dich an

Christus

Alfred Hochedlinger (\*1963)  
Text: aus der Liturgie

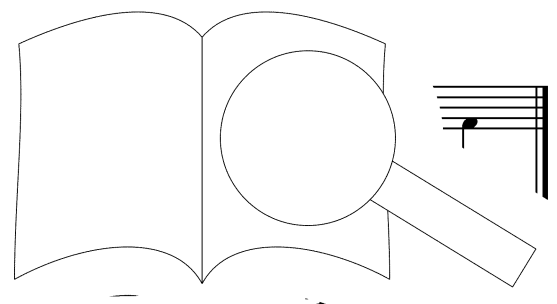
♩ = 120

Tenor I  
Tenor II  
Bass

Herr Je - sus Chris - tus und prei - sen dich, denn

6

ch hei - li - ges Kreuz hast



# 3. Ecce lignum crucis

Gred Hochedlinger (\*1963)

Text: aus der Liturgie

♩ = 120

Tenor I  
Tenor II  
Bass

*p* *mf*

Ec - ce lig - num cru - cis, ec - cru - cis in - quo

6

sa - lus mun - - - dit. dit. Ve - ni - te ad - o -

1. 2. *mf* 11

12

re - mus o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re -

*p*

# Golgotha

Gred Hochedlinger (\*1963)

Text: Dieter Mairinger (\*1943)

♩ = 120

Bass

*p*

1. Nach Gol - go - tha er Herr, trug  
2. Das Kreuz, es und hart, der  
3. Ma - ri - a, ter ging mit  
4. Dann hat mar - uz ge - heft, ohn'  
5. So starb us - re Schuld, er

3

1. s'Kreuz für den. Er trug's für uns und  
2. Weg war nen, so fiel er nie - der  
3. ihm den er - zen, bracht Trost ihm in - der  
4. Mit - - - jar - men, hat ihn ver - spot - tet  
5. hat lit - ten, wir sind ge - ret - tet

*mp* *mf*

6

un. re Schuld, um Lie  
der Last, trug's für  
Stund, litt al  
ver - höhnt, er litt  
er löst, er hört

*mp* *mf*