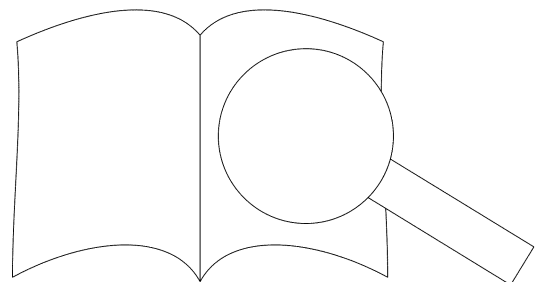


Alfred Friedlinger

SO LI

Liedesänge für Hochzeit, Trauung
und andere

für hohe Stimmen



Inhalt

Der Herr segne und behüte dich

Auf zwei Saiten einen Ton

Der Herr ist mein Hirte

Psalm 23

Der Herr ist mein Licht und mein Heil

Psalm 27

Die Himmel rühmen die Herrlichkeit Gottes

Psalm 19

Du bist ein Geschenk des Himmels

Du umschließt mich von allen Seiten

Psalm 139

Ich hebe meine Augen

Psalm 121

Ich will dich

Psalm 18

Juchet, alle Länder der Erde

Ps

und

hön ist es, dem Herrn zu danken

Ps, 92

Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele

Psalm 25

Vorwort

3 Das Repertoire des Sologesangs, insbesondere in
deutsche mit Anfang des 20. Jahrhun-
derts man von psalmodischen Ver-
tor zu schwierigen, ins atonale gehenden Kom-

6 Die Lage etwa bei einer Hochzeitsfeier nicht die
is. Sologesänge à la Ave Maria gewünscht, son-
in gemäße Musik, verbleiben oftmals nur die eng-
lis. achigen Pop-Songs, deren liturgische Tauglichkeit
r tragwürdig ist.

18 Immer wieder wurde ich von Gesangspädagog/inn/en er-
mutigt, entsprechende geistliche Literatur für Sologesang
zu komponieren. So entstanden die Gesänge vorlie-
genden Publikation.

21 Einige davon wurden für Übertrittsprüf-
schüler/innen geschrieben.

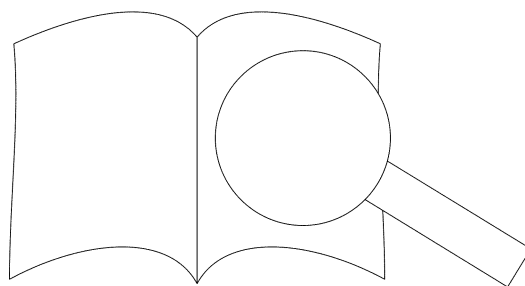
26 Sie sind allesamt praxiserprobt und
de und Zuhörer gleichermaßen
Dass sie nun im Carus-Verl-
gabe für höhere und tief-
außerordentlich.

34 Möge diese Sammlung viele
Zuhörer/innen und deren
und die Liturgie und anderen fest-
lichen Anlässen bereichern.

38
40
12 Alfred Hochedlinger

Die vorliegende Sammlung ist auch für tiefe Stimme erhältlich
(Carus 97.324/20).

Co
De
Sylv



ger, Puci

sterreich

3

Der Herr segne und behüte dich

Johannes Schedling (*1963)

Text: Num 6,24-26

swing feel ♩ = 100

Singstimme

Pianoforte

Der Herr seg - ne und be -

7 hü - te dich. in An - ge - sicht ü - ber dir. Der

14 be - hü - te dich, es leuch - te re - ber dir. Fine
bei Wh. rit. Fine

21 Der Herr sei dir gnädig Heil, er wen - de sein Ant - litz dir zu.

28 Der Herr sei dir gnä - dig und schen - ke dir Heil, er

Auf zwei Saiten einen Ton

Frederic Hochedlinger (*1963)

Libretto: Dieter Mairinger (*1943)

$\text{♩} = 88$

Singstimme

Singstimme
ad lib.

Pianoforte
mf

Bei Zweistimmigkeit:
1. Stimme: Sopran
2. Stimme: Tenor

6

8

10

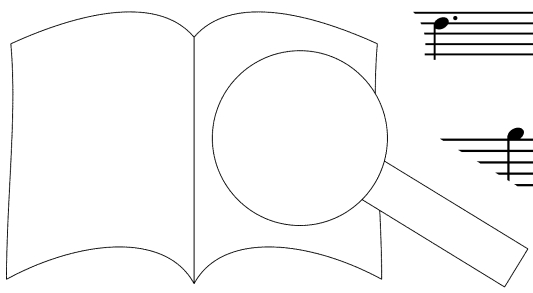
Ton,
Ton,
Ton,

ten
- ten
Sai - ten

ei - nen Ton,
ei - nen Ton,
ei - nen Ton,

spielt ihn froh mit Herz und
lasst die Har - mo - nie er -
hell und dun - kel, Freud und

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



14

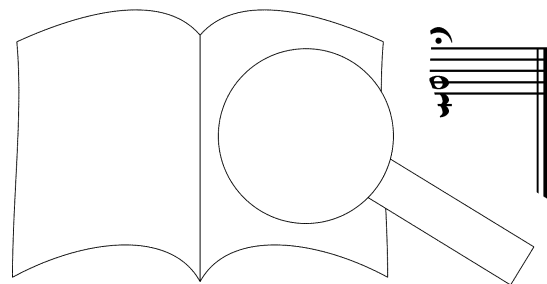
Hän - den. Die - ser Klang aus ich und du ahn und nie - mals
klin - gen, schenkt der Lie - be Raum und Zeit. i Lied, ein gro - ßes
Schmer - zen, al - les sei ein Lob - ge - sang. de fül - le eu - re

18

en - - mals en - den.
Sin - gro - ßes Sin - gen.
Her Ja eu - re Her - zen.

22

1.-2.
Auf zwei zwei Auf zwei 3.



Der Herr ist mein Hirte

¹ Hochedlinger (*1963)

Text: Psalm 23

$\text{♩} = 104$

Singstimme

Pianoforte

mp

Der Herr ist mein Hir-

feh - len. Er lässt mich

Au - en. Der Herr ist mein

wird mir feh - len. Er führt

24 *mf*

ser. Er stillt mein Ver-lan-gen; er lei-tet mich den, treu sei-nem

28

Na-men. M-wun-dern in fins-te-rer Schlucht, ich fin

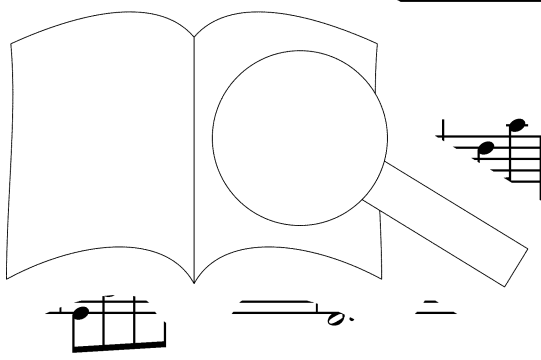
32

Un-heil. Der Herr ist bei mir, ht. Er deckt mei-nen

38

au-gen mei-ner Fein-de.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



43

nichts wird mir feh - len. Er lässt mich auf grü - nen Au -

48

en. Dr - mein Hir - te, nichts wird mir fe'

führt mich zum Ru - he - platz am We - Lau - ter Gü - te und

58

wer - den mir fol - gen mein L Hau - se des

62

Herrn darf ich woh-nen für lan-ge Zeit. Herr ist mein

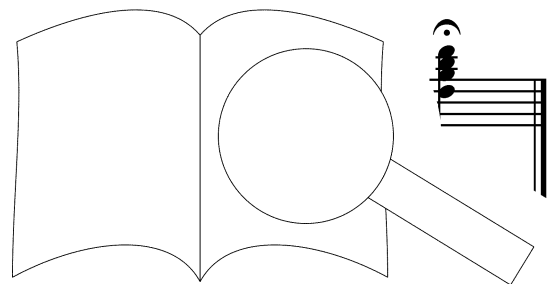
67

Hir-te, feh-len. Er lässt mich la

grü-nen Au-en. Der Herr nichts wird mir

77

fe! mich zum Ru-he-platz am



Der Herr ist mein Licht und mein Heil

4 Hochedlinger (*1963)

Text: nach Psalm 27

♩. = 66

Singstimme

Pianoforte

p *mp* *mf*

Der

5

Herr — und mein Heil. Der Herr — mein

8

Heil. Der He. — und mein Heil. — Der

11

, er ist mein Licht und mein

13 *mp*

Wen sollt' ich fürch - ten, macht' mich

16

bang? Er - kraft mei - nes Le - - - bens, ist mein

19 *mf*

Heil, mein Licht und mein Heil.

21 *mp poco a poco cresc.*

Er lässt mich wo¹ Le - ben lang,

25 *mf*

Hau - se ein Der

29

Herr — ist mein Licht — und mein Heil.

D . mein Licht — und mein

32

Heil.

Der

. mein Licht — und mein Heil. — Der

35

. Licht, er ist mein Licht und mein Heil.

37

Zei - ge mir, Herr,

lei - te mich auf eb' - ner

40

Du bist mei - ne

mei - ne

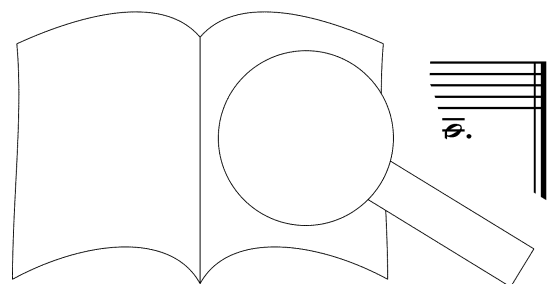
44 Hoff - - nung! *p* Du bist der Gott mei - nes *f* Des! Der

47 Herr ist mein Licht Der Herr ist mein Licht und mein

50 Hei! Der Herr ist mein Licht ur Der

53 Herr ist mein Licht, er ist mei. ist mein Licht und mein

55 ist mein Licht und mein Heil.



Die Himmel rühmen die Herrlichkeit Gottes

fred Hochedlinger (*1963)

Text: Psalm 19,1-7

Singstimme

Piano

$\text{♩} = 76$

mf

4

mp

7

sagt es dem an - dern, ei - ne t an - dern kund, oh - ne

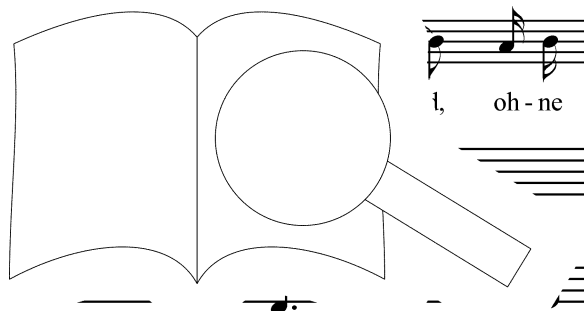
9

Wor - te, un - hör - bar. Ein

mf

11

Es dem an - dern, ei - ne t, oh - ne



13

Wor-te, oh-ne Re-den, un - hör - bar. Ur oar bleibt ih - re

16

Stim - me. Doch ih - re geht in die gan - ze Welt hi - naus, i¹

19

is zu den En - den der Er - de, is zu den den der

22

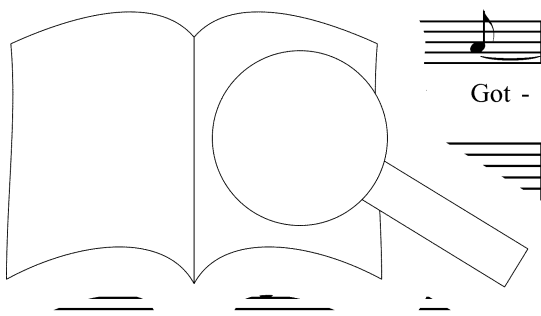
Er - de. - men die Herr - lich - keit Got -

24

Die Him - mel

Got -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



26

- tes. — Vom Werk sei-ner Hän- sei-ner Hän-de

29

kün-det das Fir - m? Dort hat er der Son - ne ein

32

- baut. — Sie tritt her - vor aus ih - ac. Am

35

ei - nen En - de des F sie auf — und läuft bis ans an - de - re

38

Am ei - nen En - de des Him-m und

41

läuft bis ans an - de - re En - de. Die Him-me^r, Herr-lich-keit Got -

mf

44

- tes. — Die H^e — in die Herr-lich-keit Got - tes. —

47

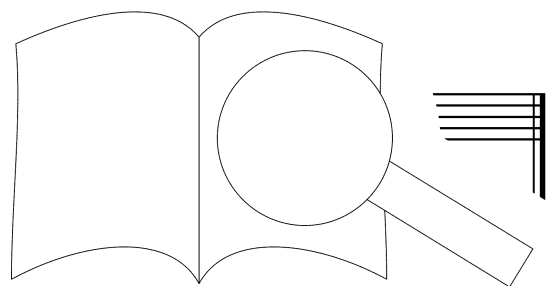
er Hän-de, vom Werk sei-ner Hän-de - a - ma -

50

ment. Ve^rerk^e, vom Werk sei-ner Hän-de

53

ment.



Du bist ein Geschenk des Himmels

Alfred Hochedlinger (*1963)

Text: Alfred Hochedlinger

Singstimme

Pianoforte

$\text{♩} = 100$

p

f

5

p

Du bist ein Ge-schenk des Him-mels, ein Wun-der,

8

mp

Ge-schenkt. Du bist ein Geschenk des Himmels, von

11

Gott, der uns' - Es ist gut, dass es dich gibt, du kannst

14

dass je-mand da ist,

mf

dass

17

je - mand da ist, der dich liebt, so wie du bist, du wirst!

mf

21

mp

Du bist ein Ge - sche - mels, ein Wun - der,

mp

24

ikt. Du bist ein Ge - scher - 'im von

27

Gott, der uns' - re We 'en' Sei be - hü - tet, ge -

mf

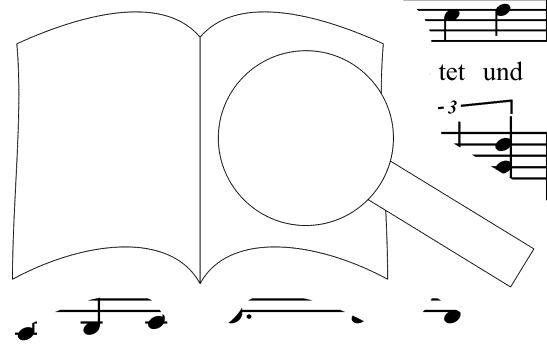
mf

30

ge - de sei mit dir.

tet und

-3



34

sei ge - seg - net, der Frie - - - de, — - de sei mit

f

37

dir! — — — — — Du bist ein Ge - so¹ des

mf

40

s, ein Wun - der, Ge - — — — — — nenkt.

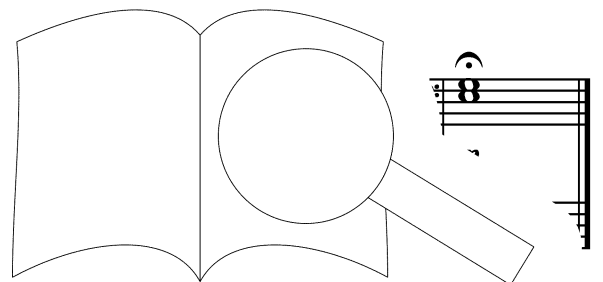
43

Du bist ein he - mels, von Gott, der

meno mosso

46

a tempo



Du umschließt mich von allen Seiten

Schedlinger (*1963)

Text: nach Psalm 139

Singstimme

Pianoforte

mp

$\text{♩} = 58$

4

mp

Herr, du hast

6

mf

kennst mich. si. o - der ste - he, du weißt von

8

Von fern er - ken

du

11

mei - ne Ge - dan - ken. Ob o - der ru - he, es

14

ist dir be-kannt, ut mit all mei - nen We - gen. Noch

17

mir das Wort nicht auf der Zun - ge, kennst es be-

20

reits. neßt mich, du um-schließt mich von al - len

22

und du legst dei-

25 *mp* Herr, du hast mich er-forscht und du kennst *mf* Ob ich

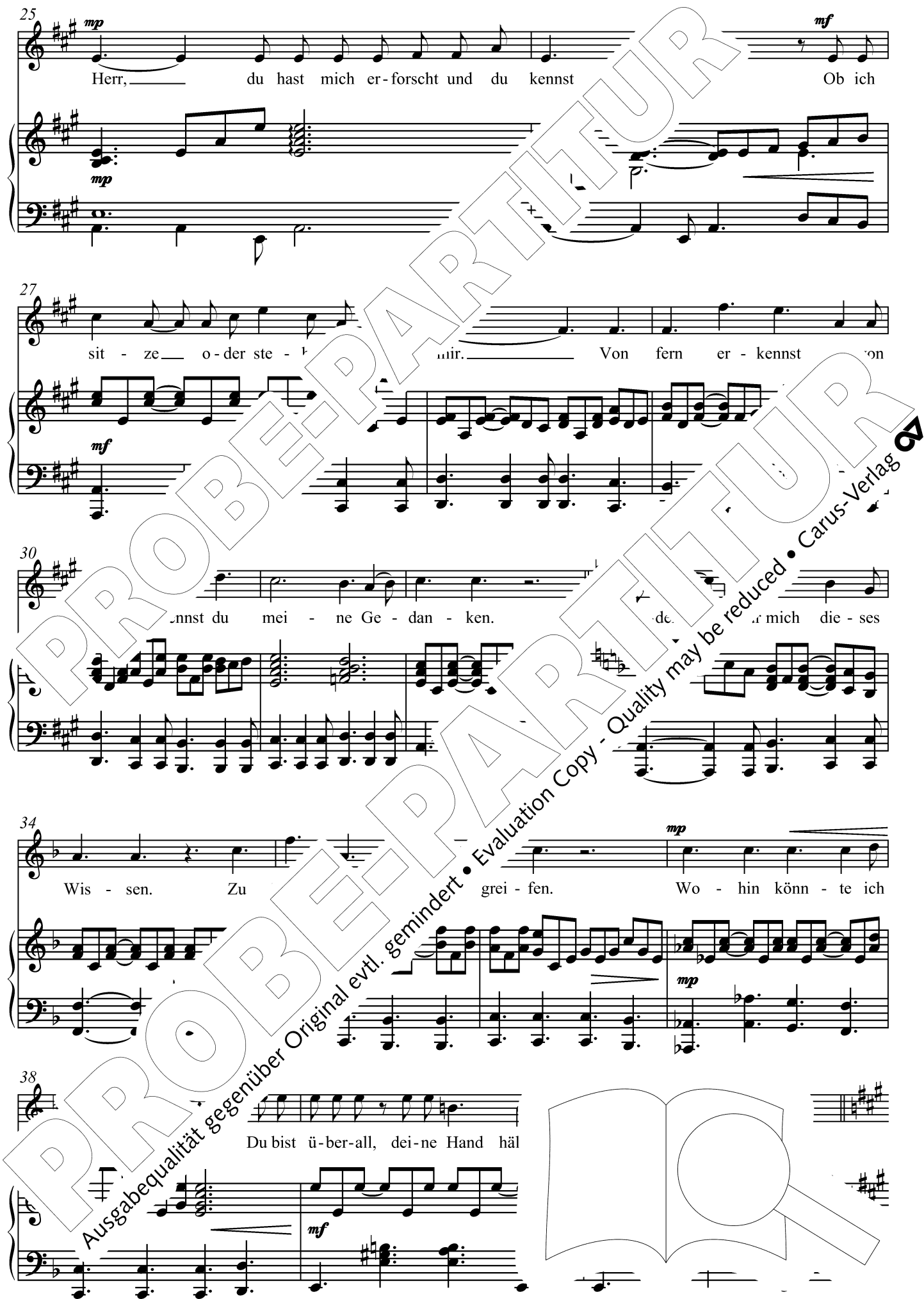
27 sit - ze o - der ste - mir. Von fern er - kennst von

30 kennst du mei - ne Ge - dan - ken. de. ar mich die - ses

34 Wis - sen. Zu grei - fen. *mp* Wo - hin könn - te ich

38 Du bist ü-ber-all, dei-ne Hand hăl

mf



41

*mp**mf*

Herr,

du hast mich er-forscht und du k-

Ob ich

43

sit - ze o - der ste

i mir.

Von fern er - ker

von

46

er - kennst du mei - - ne

49

mp

Wür - de ich sa-gen: „Statt

52

acht um - ge - ben“, die Fins

is - ter, die

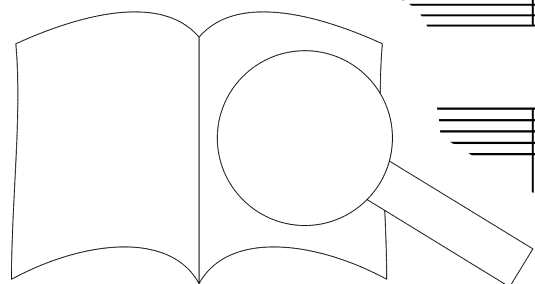
54 *f*
Nacht wür-de leuch-ten wie der Tag.

57
du hast mich er-forscht und du

59 *mf*
Ob ich sit-ze o-der ste-he, Von

62
fern er-kennst v kennst du mei-ne Ge-

65 *poco rit.*
mp



Ich hebe meine Augen auf

Hochedlinger (*1963)

Text: Psalm 121

Moderato ♩ = 112

Singstimme

Pianoforte

mp

Ich he - be mei - ne

p

poco rit.

a tempo

3

Au

auf zu den Ber - ger

Ich

7

he - be mei - ne Au - gen

we - kommt mir Hil - fe?

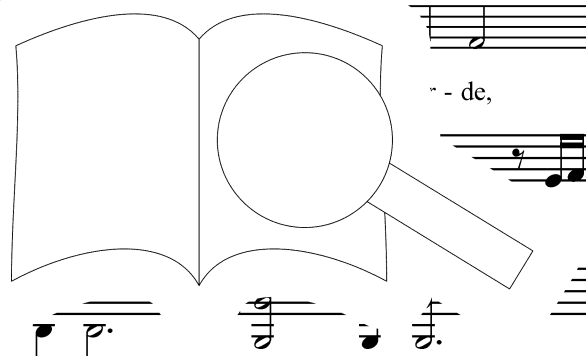
cresc.

10

mei - ne Hil - fe kommt vom H

- de,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



14

der Him-mel und Er-de, Him-mel und Er hat!

mp *cresc.*

18

mf *anim.*

Er dei-nen Fuß nicht wan-k-

mf

21

mf

— lässt dei-nen Fuß nicht wan-ken; dich be-

24

hü-tet, schläft der Hü-ter Is-ra-els schläft und

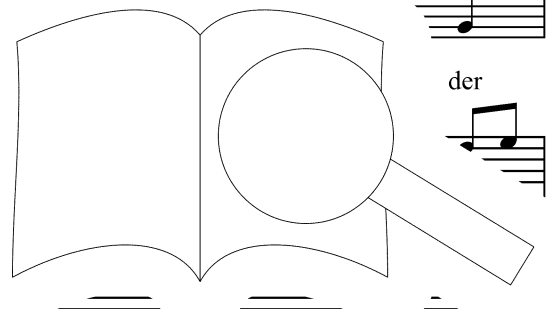
27

p *dolce*

Der Herr

p

der



31

Herr gibt dir Schat - ten. Er steht dir — Sei - te.

36

mf come prima

Bei Ta — wird dir die Son - ne nicht scha die

39

nicht scha - den,

43

mp

noch der Mond

denn er steht dir zur

47

mf a tempo

Der Herr be -

poco rit. *a tempo*

50

vor al - lem Bö - - - sen. Der

53

Herr be - hü - te d: mein Le - ben. Er be -

57

wenn du fort - gehst und

60

von nun an bi - wig - keit!

64

Ich will dich rühmen, Herr

' Hochedlinger (*1963)

Text: nach Psalm 18

$\text{♩} = 100$

Singstimme

Pianoforte

mp

Ich will dich

5

rüh

du mei-ne Stär - ke.

9

Du bist mein Fels, mei-ne Burg

ket - ter.

mf

Ich will dich

13

du mei-ne :

17

Du bist mein Fels, — mei - ne Burg und — r — ter. —

20

1. Du Gott — mich birgt, — du bist
2. Du — voll - kom - men, du hilfst

24

schüt-zer, mein si - che - res Heil, me. Ich
win - den die Mau - ern — in - mit Ich

29

Der Herr sei ge - prie - se
voll Dank und voll Freu - de ch
ch

33

sin - ge — zum Lo - be des Herrn. Er
sin - ge — und spie - le dem Herrn. Ge -

37

leuch - tet — im leuch - tet — im Dun - kel. Er
lobt sei — sein enn er ist — mein Gott. — Er

1. Fins - ter - nis hell. Ich will dich
si - che - rer

45

48

— Du bist mein Fels, — mei - ne und — mein

51

Ret - ter. — wil dich rüh - men, Herr, —

Stär - ke. — mein Fels, — mei - ne

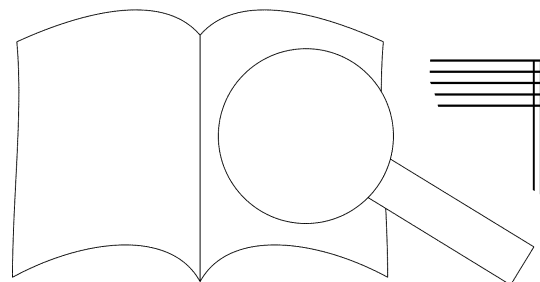
mf *meno mosso*

58

Burc und — mein Ret - ter.

mp

© Carus-Verlag, Stuttgart



rührungsdaue. aration.

Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde

Georg Hochedlinger (*1963)
Text: Psalm 100

festivo ♩ = 100

Singstimme

Pianoforte

5

Jauchzt vor dem Herrn, a' Lan - der der Erde! Jauch - zet,

8

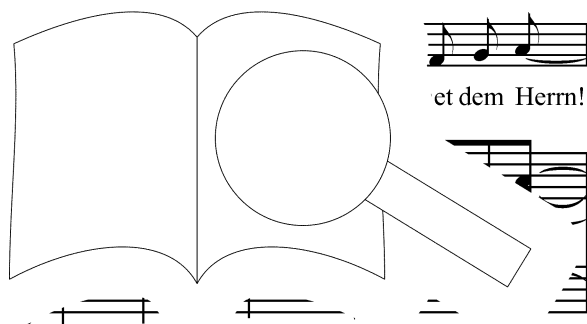
jauchzt vor dem Herrn, or Herrn,

11

jauchzt vor dem Herrn, Dient dem Herrn mit

14

dient dem Herrn mit Freu et dem Herrn!



18

Kommt vor sein Ant - - litz mit

21 *mp*

Er-kennt: Der Herr *sc.* Er hat uns ge - schaf - fen, wir si in

24 *cresc.*

wir sind sein Ei-gen-tum *Vc* die Her-de sei-ner

28 *f*

Wei - de. Jauch- H al - le Län - der der Er - - - de!

31

jauch-zet, jauchzt vor dem H

35

jauchzt vor dem Herrn, al - le Län - der!

mf

Dank —

cresc.

38

durch sei - ne To - re

Kommt mit Lob - sang —

f

42

in die Vor - hö - fe sei - nes Tem - pels!

preist sei - nen Na -

mf

46

- men.

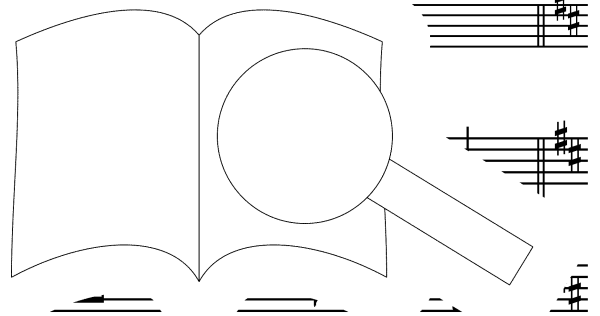
D

- men.

Denn der Herr ist

50

e - wig währt —

*mf**mf*

53 *f*

Jauchzt vor dem Herrn, al - le Län - der der Er - - -

56

jauch - zet, jauchz⁺ jauchzt vor dem Herrn,

59 *cresc.*

Herrn, al - le Län - der! Jr Hr

62

jauchzt vor dem Herrn, or dem Herrn, al - le

65

molto rit.

Segne dieses Kind

Composed by: Fred Hochedlinger (*1963)

Lyrics by: Lothar Zenetti (*1926)

Singstimme $\text{♩} = 80$

Pianoforte *legato sempre* *p*

7 *mp*

1.-5. Seg - ne die - ses Kin h, am zu hel - fen,

13

1. dass es
2. dass es

mit sei - nen eig - nen Au - gen das Ge -
mit sei - nen eig - nen Oh - ren auf den
mit sei - nen eig - nen nach der
mit sei - nen eig - nen von den
auf sei - nen eig - nen auf den

1. sicht sei - ner Mut - ter und die Far - ben men und den
 2. Klang sei - nes Na - mens, auf die Wahr - heit - sen, auf die
 3. Hand sei - ner Freun - de, nach Ma - schi - nen, nach dem
 4. Freu - den und Sor - gen, von den Fra - uen - schen, von den
 5. Stra - ßen der Er - de, auf den müt - ter - lich - ren Frep - pen, auf den

1. Schnee auf de und das Land der Ver - hei - ßung.
 2. Spra - che und das Wort der Ver - hei - ßung.
 3. Brot un - und dem Land der Ver - hei - ßung.
 4. Wun - der aus und dem Land der Ver - hei - ßung.
 5. We - ßens in das Land der Ver - hei - ßung

6. Seg - ne die - ses Kind ———— el - fen, dass es

lie - em gan - zen Her - zen.

Wie schön ist es, dem Herrn zu danken

von Hochedlinger (*1963)

Text: Psalm 92

Singstimme $\text{♩} = 88$ **Piano** **mf** **Wie**

5 schön ist es, dem H dan - ken, dei - nem Na - men, du

8 gen, am Mor - gen dei - den und in den

11 Näch - ten dei - ne gro Wie schön ist es, dem Herrn zu

14 E dei - nem Na - men, du Höchs - am

17

Mor-gen dei - ne Huld zu ver - kün - den und in der ei - ne gro - ße

20

Treu - e. Denn durch dei - ne Ta - ten froh ge-macht,

23

en froh ge - macht. Denn die - ne Ta - ten

26

froh ge - macht, T froh ge - macht. Wie

29

Herrn zu dan - ken,

32

sin - gen, am Mor-gen dei - ne Huld - den und in den

35

Näch - ten dei - ne gro - e. Herr, ich will

38

eln, ju - beln, ju - beln, ke,

42

ju - beln ü - ber die an - de, ü - ber die Wer - ke dei - ner

46

Wie schön ist es, dem Herrn zu (hs - ter, zu

50

sin - gen, am Mor - gen dei - ne Huld 7 und in den

53

Näch - ten dei - ne gro - ße Tr ie groß sind dei - ne Wer - ke, wie

57

lei - ne Wer - ke, wie tief sind dei da wie

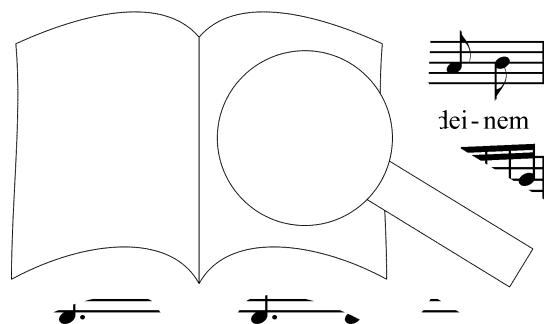
mp poco a poco cresc.

61

tief sind dei - ne Ge - tief, wie tief sind

65

an - ken. Wie schön ist es lei - nem



69

Na - men, du Höchs - ter, zu sin - gen, bei - ne Huld zu ver -

72

kün - den und in den gro - ße Treu - e.

75

bst auf e - wig, auf

78

e - wig, bleibst auf e wig - wig, auf e - wig.

82

wig,

rit.

mf

Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele

W. Schmedding (*1963)

Text: nach Psalm 25,1-5

Singstimme

Pianoforte

$\text{♩} = 128$

mf

6

f

Zu dir, Herr, —

11

dir, Herr, —

p

— e ich — mei - ne

15

mf

Du mein

mf

e ich.

19

p poco a poco cresc.

Du mein

du

23

mein

Gott,

mein

Gott,

du

27

Gott,

du mein Go'

du

ich.

32

*mf**rit.* (nur bei

Du mein

ver - trau-e ich.

Fine

Fine

37

r dei - ne

42

We - ge, o Herr, leh - re m' — Pfa - de!

48 *mf cresc.*

Füh - re m' — r Treu - e, leh - re mich;

53 *decresc.*

mein Gott, denn du bist mei — du bist der

58 *f*

Gott mei - nes Hei - dich, — auf dich,

64

dich — hof - fe

70

al - le - zeit. In dei - ner Huld an mich,

mp

76

- ner Huld _____ denk an mich

mp

denn du tig,

mf

85

bist gü - tig Zu

f

