


László Halmos

Missa Verna

tempore paschali

für dreistimmigen Kirchenchor
Frauen- oder Männerchor
a cappella SSA

herausgegeben von
Kálmán

Carus-Verlag 

Printed by

Missa Verna tempore paschali

Kyrie

László Halmos
1909–1997

Largamente (♩ = cca 69)

I
II
III

p Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Ky - ri - e

p Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Ky - ri - e e -

7 *mf* e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e *più f* e -

mf le - i - son. *più f* Ky - ri - e e - le

14 *più f* ste, Chri - ste e - le - i - son. *più f* i - son. Chri - ste e -

più f Chri - ste e - le - i - son. *più f* Chri - ste, Chri - ste, Chri -

21 *poco larg.* *p* le - i - son. *Tempo I.* *p* e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e

mf ste, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e -

28 *f* e - le - i - son. *f* Ky - ri - e *poco largando* e - le - i - son.

f le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Andante (♩ = cca 76)

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

5 Più mosso (♩ = 116) *mf*
ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

10 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.
A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus
te. Glo-ri-fi-ca-mus te. a-gi-mus ti-bi

15 *f*
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-ar De-us Pa-ter o-
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-ar De-us, Rex cae-le-stis,

20 mni-po-te. Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

26 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
mf *p* *poco rit.* *p*

34 **Meno mosso** (♩ = cca 92)

... mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

su-sci-pe de-pre-ca-ti-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

o-nem no-stram. mi-se-

Qui se-des ad dex-te-ra-

re-re no-bis, no-am tu so-lus san-ctus.

Tu so-l-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ff

Credo

Tranquillo (♩=84)

p vi - si - bi - li - um om - ni - um,
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

et in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre ai. e o - mni - a
stum, Et an - te o - mni - a

Più mosso (♩=100)
sae - cu - la. De - o, De - um ve - rum Ge - ni - mi - ne, De - um ve - rum

tum, non con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

29 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -
più largamente
p
 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro - pter
p
 nos et pro - pter

35 scen - dit de cae - lis. *Tempo I. (♩ = 84)*
 nos...
 (solo) *pp*
 nos... Et in - car - na - tus est de

42
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo f
 fi - xus

50
 e - ti - am pro no - bis: sub - Pr
 sus, et se - pul - tus est.

57 *Allegro (♩ = 120)*
f (tutti)
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
 it ter - ti - a di - e,

61
 in cae - lum: Et i - te - rum ven -
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

65

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

70

os, mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

75

a tempo

Et in Spi - ri - tum Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - vi - vi - fi -

81

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - num, et vi - qui ex Pa - tre

87

Più mosso (♩ = cca 132)

Fi - li - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

93

o - si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

99

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

106

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

112

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - am. Poco più r in r ec. 160 - c - ca -

118

to - rum. Et ex - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rum. Et ex - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rum

123

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Decissimo

Sanctus

Molto largamente (♩ = 66) *pp* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Allegro (♩ = cca 100) *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. *rit.* - sis. *più f* Ho - san - na in ex - cel - sis. *attacca Benedictus*

Benedictus

Tranquillo (♩ = 88)

mp Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mp

9 *mf* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *p* *più mosso*

mf

16 *a tempo* in ex - cel - sis. Ho - san - in cel - sis. *f* *p*

f *p*

Moderato (♩ = 80)

mf nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p *p*

a - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

14

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

21

pp *crescendo*

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

ca - ta mun - di: *crescendo* mi - se - re - re, mi - se - re - re

26

f

A - gnus De - i, ca - ta, pec -

A - gnus De - i, pec - ca -

32

ca - ta mun - do - na no - bis, do - na

ta, pec - do - na no - bis, do - na no - bis,

37

molt *largando* *più f*

io - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

p *più f*

na no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na pa - cem.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G. F.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Krieger, G.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Rom
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: Rom
ntio. 83.140
– V: Rom
re, ige op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer
- VI: Rom
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
– VII: Rom
Frauenschöre
ch“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– VIII: Rom
us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– IX: Rom
enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– X: Rom
Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209