## Weihnachten fällt aus!



Ein Musical zur Weihnachtszeit
Buch und Text: **Babette Dieterich und Peter Schindler**
ca. 60 min

**Orchesterfassung**: 1–2stg Chor, darstellende Solisten, Fl, 2 Vl, Vc, Cb, Klavier, Rhythmusgruppe

**Klavierfassung**: 1–2stg Chor, darstellende Solisten, Klavier, Rhythmusgruppe ad lib

| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.817 | Partitur | 29.90 € |
| Carus 12.817/03 | Klavierpartitur | 22.40 € |
| Carus 12.817/05 | Chp | *4.70 € |

Aufführungsmaterial käuflich erhältlich

Weihnachtsmann Ambrosius Schneeweiß möchte Weihnachten ausfallen lassen, da sowieso niemand mehr weiß, warum Weihnachten überhaupt gefeiert wird. Am 23. Dezember jedoch löst eine Begebenheit eine ungeahnte Wende aus.

*... ein ansprechendes wie anspruchsvolles Musical, das technisch gesehen für jeden Kinder- und Jugendchor realisierbar ist und in jedem Falle beide Seiten, Ausführende wie Publikum, begeistern wird.* Neue Chorzeit

## Großer Stern, was nun?



Ein kleines Singspiel zur Advents- und Weihnachtszeit
Buch und Text: **Ulrike Härter und Peter Schindler**
ca. 12 min

**Besetzung:** Soli, 1–2stg Chor, Klavier

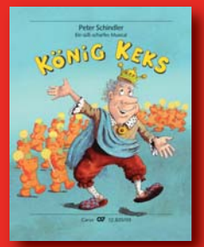
| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.818 | Partitur | 9.70 € |
| Carus 12.818/05 | Chp | *1.40 € |
| Carus 12.818/99 | CD | 7.90 € |

Aufführungsmaterial käuflich erhältlich

Große Aufregung in der Weihnachtszeit!
Wo bleibt der Stern von Bethlehem am Sternenhimmel? Schutzengel machen sich sofort auf den Weg, den Stern zu suchen. Und tatsächlich, sie finden ihn, hinabgefallen auf die Erde, einsam und traurig. Großer Stern, was nun? Er ist zu schwach, um allein wieder in den Himmel zurück zu kehren. Wie gut, dass es Engel gibt!

Dieses kleine Singspiel ist kein Krippenspiel. Es verknüpft die Schutzengelthematik mit der weihnachtlichen Botschaft vom leuchtenden Stern über Bethlehem. Die Engel stehen während des gesamten Stücks alle gemeinsam auf der Bühne. Sie helfen dem gefallenen Großen Stern von Bethlehem, an seinen Platz im Himmel zurück zu finden und bemühen sich um das Gelingen des Weihnachtsfests, das schließlich beschwingt mit einem Musette-Walzer eingeleitet wird: „Endlich ist der Stern zurück, nichts fehlt mehr zum Weihnachtsglück."

## König Keks



Eine süß-scharfe Musicaloper in zwei Akten
Für alle Kinder unter 100
Buch und Text: **Babette Dieterich und Peter Schindler**
ca. 100 min

**Orchesterfassung**:
1–2stg Chor, darstellende Solisten, Bläserquartett (Fl, Tr, Altsax, Trb), Streichorchester (2 Vl, Va/Vl 3,Vc), Rhythmusgruppe (Klavier, Bass, Schlagzeug)

**Klavierfassung**:
1–2stg Chor, darstellende Solisten Klavier, (Bass und Schlagzeug ad lib.)

| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.820 | Partitur (Orchesterfassung) | 67.40 € |
| Carus 12.820/03 | Klavierpartitur | 23.30 € |
| Carus 12.820/05 | Chp | *8.40 € |

Aufführungsmaterial käuflich erhältlich

Mut, Toleranz und Versöhnung, das sind die Botschaften dieser süß-scharfen, spannenden Liebesgeschichte.

*Alles einfühlsame Melodien und Rhythmen, deren Musizierfreude unmittelbar auf Mitwirkende und Zuhörer überspringt. ...*
*König Keks ist ein wahrer Treffer!* nmz

## Zirkus Furioso



Ein Zirkusmusical
Für alle Kinder unter 100
Buch und Text: **Babette Dieterich und Peter Schindler**
ca. 70 min

**Orchesterfassung**: 1–2stg Chor, darstellende Solisten und Artisten, Bläserquintett (Fl, Clt, Tr, Altsax, Trb), Streichorchester (2 Vl, Va/Vl 3, Vc), Rhythmusgruppe (Klavier, Bass, Schlagzeug)
**Klavierfassung**: 1–2stg Chor, darstellende Solisten und Artisten, Klavier, (Bass und Schlagzeug ad lib)

| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.826 | Partitur | 53.60 € |
| Carus 12.826/03 | Klavierpartitur | 30.00 € |
| Carus 12.826/05 | Chp | *5.40 € |

Aufführungsmaterial leihweise erhältlich

Wer ein Stück sucht, in welchem verschiedene Gattungen zusammengeführt werden, wird bei Zirkus Furioso bestens bedient. Fetzige Melodien, pfiffige Texte, Akrobatik pur und eine schier unglaubliche Geschichte fordern Artistinnen und Artisten, Sänger/innen und Tänzer/innen und bieten Akteuren und Publikum 100 % Zirkusspaß!

## SCHOCKORANGE

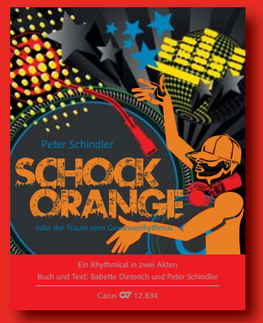
**oder der Traum vom Gewinnerrhythmus**

Vorschau

Ein Rhythmical in zwei Akten
Buch und Text: **Babette Dieterich und Peter Schindler**
ca. 95 min

**Möglich als Große Fassung / Bandfassung / Minimalfassung**

1–3stg Chor, darstellende Solisten,
Bläser (Trompete, Saxophon, Posaune),
Rhythmusgruppe (Klavier, Synthesizer, Bass, Schlagzeug, Gitarre),
Improvisierende Müllmanncombo



| | |
|---|---|
| Carus 12.834 | Partitur |
| Carus 12.834/03 | Klavierpartitur |
| Carus 12.834/05 | Chp |

Arthur Richard Millionski, Bankmanager in leitender Position, kann seine roten Zahlen nicht länger beschönigen. Zusätzlichen Stress bereitet ihm eine Vorstandssitzung der Aktionäre und die Kündigung seiner besten Sekretärin. Da kommt ihm das spontane Angebot von Rocco Dilettanto, Müllmann und Bandleader aus Leidenschaft, für eine Woche die Rollen zu tauschen, gerade recht.

Millionski schließt sich der Müllmanncombo an, Rocco tritt den Managerjob an. Seine rhythmischen Fingersoli auf der Computertastatur lösen eine Mega-Rallye aus – die Börsenkurse steigen weltweit. Sogar der amerikanische und der russische Präsident wollen das Erfolgsrezept für die sagenhaften Gewinne wissen. Während jedoch Millionskis Plan, ein beschaulicheres Leben zu führen, aufgeht, gerät Roccos Situation angesichts des immer stärker werdenden Erfolgdrucks total aus den Fugen.

*„Musik von Broadway bis Stomp"*
*„Groovige Songs von Pop bis Punk, von Rock bis Jazz, die so richtig abgehen."*
*„Witzige Dialoge und eine wunderbare Liebesgeschichte."*
*„Eine dramatische Story, die nur von Realität übertroffen wird"*

* Preis gültig ab 20 Ex. / ab 50 Ex. 5 % / ab 100 Ex. 10 % Nachlass, Mindermengenzuschlag 20 %
Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten

**Carus-Verlag Stuttgart**
Sielminger Straße 51 · D-70771 Leinfelden-Echterdingen
Telefon +49 711-797 330-0 · Fax +49 711-797 330-29
sales@carus-verlag.com · **www.carus-verlag.com**

Carus 99.030

# Peter Schindler

## Songs
## Musicals



Carus

## Kinderhits mit Witz

7 Songs für Kinder
135 Kinderhits mit Witz Band 1–17

1–2stg Chor, Klavier, Rhythmusgruppe ad lib
nach Texten von Hugo Ball, Barbara Berrien, Maik Brandenburg, Victor Blüthgen, Wilhelm Busch, Matthias Claudius, Paula Dehmel, Babette Dieterich, Annette von Droste-Hülshoff, Joseph von Eichendorff, Hoffmann von Fallersleben, Gustav Falke, Theodor Fontane, Alwin Freudenberg, Emanuel Geibel, Johann Wolfgang von Goethe, Johannes Göckeritz, Julia Hagemann, Peter Hammerschlag, Heinrich Hoffmann, Helmut Höfling, Edith Jeske, James Krüss, Eduard Mörike, Christoph Mohr, Jutta Rath, Robert Reinick, Joachim Ringelnatz, Peter Schindler, Johannes Trojan, Jens Wormstädt und aus der Sammlung „Des Knaben Wunderhorn".

Die Reihe „Kinderhits mit Witz" ist für alle Alterstufen gedacht. Die Lieder können ein- oder zweistimmig aufgeführt mit einer Combo oder nur mit Klavier begleitet werden. Kinderhits mit Witz eignen sich als Zugaben oder kurze Einlagen. Mit einigen kleinen Requisiten können sie auch szenisch angedeutet werden. Bestens für den Solo-Vortrag geeignet.




**Kinderhits mit Witz**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Band 1 | Carus 12.808 | | |
| Band 2 | Carus 12.809 | Partitur je | 16.00 € |
| Band 3 | Carus 12.813 | | |
| Band 4 | Carus 12.814 | Partitur je | 16.00 € |
| Band 5 | Carus 12.815 | Noten + CD je | 29.90 € |
| Band 6 | Carus 12.816 | CD (Songs + Playback) je | 19.90 € |
| Band 7 | Carus 12.821 | Partitur | 18.00 € |
| Band 8 | Carus 12.822 | Partitur | 16.00 € |
| Band 9 | Carus 12.823 | Partitur | 18.00 € |
| Band 10 | Carus 12.824 | Partitur | 18.00 € |

**Kinderhits mit Witz**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Band 11 | Carus 12.827 | Partitur | 20.00 € |
| Band 12 | Carus 12.828 | Partitur | 18.00 € |
| Band 13 | Carus 12.829 | Partitur | 20.00 € |
| Band 14 | Carus 12.830 | Partitur | 18.00 € |
| Band 15 | Carus 12.831 | Partitur | 16.00 € |
| Band 16 | Carus 12.832 | Partitur | 16.00 € |
| Band 17 | Carus 12.829 | Partitur | 16.00 € |
| **Set - Kinderhits mit Witz** | | | |
| Band 1-6 | Carus 12.800/60 | 6 Partituren | 75.00 € |

*... Wer einen Band der Reihe hat, will sie alle.*
Neue Chorzeit

*... eine Sammlung von fantasievollen und lustigen Liedern, die ihre Wirkung bei Aufführungen sicher nicht verfehlen.*
PaMina

## CD Kinderhits mit Witz Band 3–6

Die beliebten Kinderhits Band 3–6 sind jeweils auch auf CD mit Playback-Fassung erhältlich. Zusätzlich finden sich alle Lieder auch auf einer Sammel-CD, jedoch ohne Playbacks.



Sandra Hartmann, Gesang
Peter Schindler, Klavier
Wolfgang Meyer, Klarinette
Markus Faller, Percussion

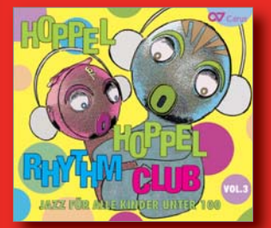
**CD Kinderhits mit Witz:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Band 3–6 | Carus 12.819/00 | CD ohne Playbacks | 19.90 € |
| Band 3 | Carus 12.813/99 | CD mit Playback | 19.90 € |
| Band 4 | Carus 12.814/99 | CD mit Playback | 19.90 € |
| Band 5 | Carus 12.815/99 | CD mit Playback | 19.90 € |
| Band 6 | Carus 12.816/99 | CD mit Playback | 19.90 € |

Ausführliche Informationen zu diesen und weiteren „Songs für Kinder" wie *Doktor Peter Silie, Ein kleines Huhn fliegt um die Welt, Höchste Eisenbahn, In der Bar zum dicken Hund, König Punimo, Urwaldsong* finden Sie unter **www.carus-verlag.com/Schindler.html**

## Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 3

Jazz für alle Kinder unter 100
Zum Singen, Hören und Tanzen




Peter Lehel, Saxophon
Mini Schulz, Bass
Obi Jenne, Schlagzeug
Peter Schindler, Klavier

Carus 83.444 CD 16.90 €

Da klappert die swingende Mühle am rauschenden Bach, da veranstalten der Kuckuck und der Esel einen Sängerwettstreit im Cha-cha-cha, der Wagen wird „He Ho" groovig angespannt, bis alle ins Schwitzen kommen, während die Biene im Bossa-Nova ihr Liedchen summt. Und wer einen Kuchen gebacken hat, kann mit der Postkutsche abfahren und ihn – widele wedele – gleich dem Bettelmann zur Hochzeit bringen!
Bekannte Kinderlieder – vom Hoppel Hoppel Rhythm Club jazzig arrangiert und interpretiert – erklingen auf diese Weise verblüffend unverbraucht und zeigen in diesem Sound den Melodienschatz und Wortwitz, der in diesen großartigen Liedern steckt.
Und jetzt? Einfach Zuhören, Mitsingen und Tanzen!

## Hans, mach Dampf !

Ein LesebilderhörBuch mit viel Musik




Carus 12.812 Buch mit CD 19.90 €

Von St. Ottilie nach Posemuckel und weiter bis tief in den Urwald? „Hans, mach Dampf!" ist eine Abenteuergeschichte zum Vorlesen und Mitlesen, zum Anschauen und Anhören, zum Mitsingen und Mitspielen. Das von Wolfgang Slawski ideenreich und durchgehend farbig illustrierte Bilderbuch mit Noten und CD nimmt alle Abenteuerlustigen ab 3 Jahren mit auf eine spannende Reise.

*Die Lieder selbst sind einfach klasse. Frisch, peppig und nicht zu poppig. Höchstens ein rassiger Tango kommt einmal vor. Die Einspielungen auf der beiliegenden CD sind exzellent besetzt, u.a. mit dem Komponisten am Klavier und keinem Geringeren als dem Jazzer Peter Lehel am Saxophon. Und wenn Schindler nicht selbst singt, was er ohne jegliche Kindtümelei tut, erfreuen die Aureliussängerknaben Calw mit ungekünstelter Frische, ganz im Sinne des Eingangslieds: „Türen zu, die Bremsen auf und einfach losgefahrn".*
Fono Forum

## Geisterstunde auf Schloss Eulenstein

Ein Grusical
Buch und Text: **Christoph Mohr und Peter Schindler**
ca. 60 min
**Besetzung:** 1–2stg Chor, darstellende Solisten, Klavier, Rhythmusgruppe ad lib

| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.810 | Klavierpartitur | 18.50 € |
| Carus 12.810/05 | Chp | +3.80 € |

Aufführungsmaterial käuflich erhältlich




Karl von Radau lädt zur Geisterstunde ein. Doch die mitternächtliche Geisterrunde wird plötzlich gestört: Fritz Rabatz von Ach und Krach will die Konstruktionspläne für die Krachmachmaschine der kleinen Hexe. Der Versuch, den „Schlossfriedensbrecher" mit einem „Heiße-Ohren-Zauber" loszuwerden, schlägt fehl. Wirkt das „Kettenrasselhuhulied"?

Liebevoll nimmt das Stück das in allen Kinderköpfen herumspukende, schaurigschöne Thema Gespenster auf. Bald zeigt sich auf witzige Weise, dass auch unter den Gespenstern nicht immer alles glatt läuft. Sie versuchen, den Konflikt weg zu zaubern, stellen aber fest, dass ein Kompromiss die nachhaltigere und bessere Lösung ist.

## Max und die Käsebande

Ein Criminal in zwei Akten
Buch und Text: **Babette Dieterich, Christoph Mohr und Peter Schindler**
ca. 90 min
**Besetzung:** 1–2stg Chor, darstellende Solisten
Klavier, Rhythmusgruppe ad lib

| | | |
|---|---|---|
| Carus 12.811 | Partitur | 26.00 € |
| Carus 12.811/05 | Chp | +6.20 € |
| Carus 12.811/99 | CD | 14.90 € |

Aufführungsmaterial käuflich erhältlich




Staatsstreich in Käsien! Yogi Yoghurt will Einheitskäse statt Käsevielfalt. Max und die Käsebande durchkreuzen seine finsteren Pläne. Ob Harzerroller (Rock´n Roll), das Lied vom faden Käse (Swing), das Mäuseplagelied (Klezmer) oder das groovige Befreiungslied: Ein Musical, das allen Kinder- und Jugendchören eine erfolgreiche Aufführung garantiert.

Auch in einer scheinbar ausweglosen Situation lohnt es sich, sich mit anderen zusammen zu tun und zu kämpfen. Denn gemeinsam sind wir stark.