

19 Lachend, lachend



Tanz

T. 1–2	im Uhrzeigersinn gehen
T. 3–4	Richtungswechsel: gegen den Uhrzeigersinn gehen, bei „Feld“ in die die Hocke gehen
T. 5–6	aufrichten
„lachend“	hochspringen
„ha ha ha“	3x klatschen
„lachend“	hochspringen
„über das Feld“	3x stampfen

Kanontanz

Die Gruppe stellt sich in drei Kreisen auf: Innen-, „Mittel-“ und Außenkreis.

Der Innenkreis beginnt (1. Kanongruppe), der Mittelkreis setzt nach 2 Takten ein (2. Kanongruppe), der Außenkreis startet nach weiteren 2 Takten (3. Kanongruppe). Später kann der Kanon dann auf taktweise Einsätze verdichtet werden.

Tipp: Zur Sicherung der Tanzschritte bietet es sich an, dass die drei Kreise zunächst räumlich getrennt stehen und den Tanz ohne Ablenkung durch die anderen Gruppen einstudieren.



Für eine Aufführung kann das Lied als Sommerkantate aufgeführt werden:

- Sommergedicht oder Sommerrhythmical sprechen
- Lied einmal gemeinsam einstimmig mit Bewegungen und Orff-Instrumenten singen
- Die Kinder sind in drei Kanongruppen eingeteilt und singen im Kanon mit Bewegungen, eine vierte, kleinere Gruppe begleitet mit Orff-Instrumenten
- Im Kanon mit Tanzgestaltung und Orff-Instrumenten singen
- Die Instrumentalgruppe spielt einige Takte alleine, dann setzt die erste Kanongruppe ein und beginnt das Lied auf „la“ (2. Zeile auf „ha“) zu singen, die anderen Gruppen steigen ein.
- Während dem Singen laufen die Kinder aus der Kreisform heraus und bewegen sich einzeln von der Bühne herab, dabei wird der Kanon immer leiser.