

27 Schneeflöckchen, Weißbröckchen



Einstieg und Erarbeitung

- Eine Scherenschnitt-Schneeflocke basteln
- Simo summt das Lied, während die Kinder mit ihrer Schneeflocke durch den Raum gehen und der Melodie lauschen.
- Alle stehen im Kreis. Simo singt das Lied und die Kinder zeigen die Tonhöhenverläufe mit ihrer Schneeflocke zum Lied mit.
- Durch Vor- und Nachsingen lernen die Kinder Text und Melodie.
- Die Kinder legen ihre Schneeflocken am Boden ab, merken sich die Stelle und laufen singend durch den Raum. Wenn das Ende einer Strophe erreicht ist, steht jedes Kind wieder an seiner Schneeflocke.
- Gemeinsam überlegen, woran man das Ende des Liedes erkennt: Melodie verläuft nach unten, es wird etwas langsamer, es endet mit dem tiefsten Ton des Liedes



Bewegungen

- | | |
|--------|--|
| T. 1–4 | Die Kinder laufen im Kreis und lassen ihre Schneeflocken in den Händen durch den Raum schweben |
| T. 5–6 | Zur Kreis Kreismitte laufen und dabei die Schneeflocke nach oben heben |
| T. 7–8 | Rückwärts gehen und die Arme wieder sinken lassen |



Farbpartitur

Die drei Akkorde (C, G und F) werden in Form einer Farbpartitur notiert:

- Jedem Akkord eine Farbe zuordnen
- Die Akkordabfolge in Streifen (wie Takte) hintereinander an die Tafel malen
- Zeilenwechsel der Noten beibehalten
- Die Kinder den Akkordfarben zuordnen
- Nun spielen die Kinder auf den vorhandenen Instrumenten nach der Farbpartitur jeweils den Grundton ihres Akkords