

43 Macht hoch die Tür



Warm-Up

Geschichte

Wir sind zu einem Fest beim König eingeladen. Der Festsaal befindet sich im vierten Stock des Schlosses und wir sind spät dran. Also rennen alle die Wendeltreppe nach oben.

Oben angekommen, sind wir alle etwas aus der Puste

Wir betreten den Kronsaal: überall Gold, Licht, Glanz, aber auch Akrobaten, die die Gäste mit kleinen Kunststücken unterhalten. Wir kommen aus dem Staunen gar nicht mehr raus und uns stehen die Münder offen.

Es gibt keine Diener, die Getränke bringen, sondern Drohnen, die im Raum umherfliegen und leise surren.

Auf der anderen Seite des Saals entdecken wir unsere Freunde und rufen ihnen winkend zu.

Das Personal des Königs stört dieses Verhalten und sie weisen uns zu Recht.

Nun ertönen Glocken und Gongs, die die Ankunft des Königs ankündigen. Erst nur ein Gong, dann kommt ein zweiter dazu, so entsteht der Rhythmus für den Schreittanz.

Nun fordert König die Gäste zum Schreittanz auf ...

Aktionen (mehrmals wiederholen)

Laufbewegung auf der Stelle, Tempo allmählich steigern

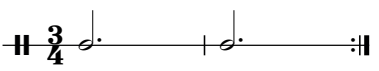
starkes Ausatmen auf „ha-a-a-a“, Atem kurz stoppen, Luft wieder einströmen lassen

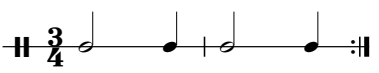
„Aah! Oh! Uh!“

sss auf beliebigen, wechselnden Tonhöhen

„Haaallooo! Haaallooo!“, in angenehmer Mittellage beginnen, Tonhöhe allmählich steigern

„Pssst!“, mal laut, mal leise, mit Geste

1. Gong /
Trommel $\text{H} \frac{3}{4}$  :||

2. Gong /
Trommel $\text{H} \frac{3}{4}$  :||

Triangel $\text{H} \frac{3}{4}$  :||

(weiter mit Liederarbeitung)

43 Macht hoch die Tür



Erarbeitung der Mehrstimmigkeit

Die Oberstimme lässt sich mit Hilfe eines Melodiepuzzles erarbeiten. Simo zeigt ein Plakat, auf dem Motiv A notiert ist. Dieses wird erarbeitet und dann an die Tafel geheftet, dasselbe geschieht mit Motiv B und C.

A (wird variiert) **B**

Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - - - - - vids.

C

Ge - lobt sei der da kommt im Na - men un - sers Herrn.

Die Motive werden an der Tafel in unterschiedlicher Reihenfolge aufgehängt und geübt. Dann singt Simo die ganze Oberstimme vor, die Kindern puzzeln die Reihenfolge der Motive zusammen. Wahrscheinlich wird bemerkt, dass Motiv A in verschiedenen Variationen vorkommt. Nun kann gemeinsam überlegt werden, wie die Abweichungen gekennzeichnet werden. Ist die Oberstimme fertig gepuzzelt, so wird sie mit allen Kindern gesungen und letztlich mit der Melodie kombiniert.