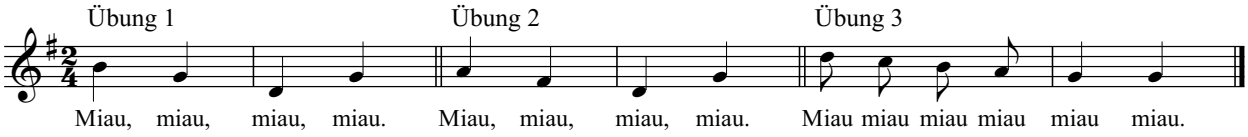
55 Miaou, miaou / Miau, miau

Einsingübungen
Übung 1 und 2 bereiten die Quint- und Sextsprünge im Lied vor. Sie werden mehrmals vor- und nachgesungen. Übung 3 wird in Halbtonschritten nach oben verschoben; evtl. tiefer beginnen.



Tanz
Die Kinder stellen sich in Kreisform auf. Es wird durchgezählt, „1, 2, 1, 2“, so dass zwei Gruppen entstehen. Die Gruppenaufteilung kann entweder für alle Durchgänge festgelegt oder bei jedem Durchgang getauscht werden. Alle Bewegungen werden im Viertelmetrum ausgeführt.

T. 1–4	Gruppe 1: 8 Schritte in Richtung Kreismitte (mit rechts beginnen)
	Gruppe 2: Drehung auf der Stelle über die rechte Schulter (mit rechts beginnen), zurück zur Ausgangsposition
T. 5–8	Gruppe 1: Halbe Drehung und zurück zur Ausgangsposition (mit rechts beginnen) Gruppe 2 Drehung auf der Stelle über die linke Schulter (mit links beginnen), zurück zur Ausgangsposition
T. 9–12	Alle Kinder fassen sich an den Händen und gehen 8 Schritte nach rechts.
T. 13–16	Richtungswechsel: 8 Schritte nach links
T. 17–20	Kinder gehen paarweise zusammen und machten eine Handtour (Handflächen aufeinander und als Paar im Kreis drehen) mit der rechten Hand, rechts herum
T. 21–24	Handtour mit der linken Hand, links herum

Kanontanz: Um die Kanonform auch tänzerisch umzusetzen, braucht es drei Kreise. Ein Kreis beginnt singend mit dem Tanz, es folgt der zweite und der dritte Kreis. Da Tanzen und Singen gleichzeitig anspruchsvoll ist, kann eine feste Anzahl an Durchgängen vereinbart werden, nach der jede Gruppe aufhört und dann stehenbleibt, bis Gruppe 3 fertig ist.

Für eine Aufführung basteln die Kinder aus Tonpapier Katzenmasken, welche sie zum Tanz tragen. Zusätzlich kann an einem Arm ein Chiffontuch festgebunden werden, damit der Kreistanz noch bunter und bewegter aussieht.

© 2018 Carus-Verlag, Stuttgart