

33 Gelobt sei Gott im höchsten Thron

1. Ge-lobt sei Gott im höchs-ten Thron samt sei-nem ein - ge - bor - nen
 Sohn, der für uns hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu -
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

2. Des Morgens früh am dritten Tag,
 da noch der Stein am Grabe lag,
 erstand er frei ohn alle Klag.
 Halleluja, halleluja, halleluja.

3. Der Engel sprach: Fürchtet euch nicht;
 denn ich weiß wohl, was euch gebricht.
 Ihr sucht Jesum und findet ihn nicht.
 Halleluja, halleluja, halleluja.

4. Er ist erstanden von dem Tod,
 hat überwunden alle Not;
 kommt, seht, wo er gelegen hat.
 Halleluja, halleluja, halleluja.

5. Nun bitten wir dich, Jesu Christ,
 weil du vom Tod erstanden bist,
 verleihe, was uns selig ist.
 Halleluja, halleluja, halleluja.

6. Damit von Sünden wir befreit
 dem Namen dein gebenedeit
 frei mögen singen allezeit.
 Halleluja, halleluja, halleluja.

Die schönsten alten Kirchenlieder



Liederbuch im Großdruck

mit Mitsing-CD

Carus 2.119, DIN A4, 128 Seiten

9.95 €

Textheft

Carus 2.119/08, DIN A4, 96 Seiten

9.95 €

Klavierband

Carus 2.119/03, 96 Seiten

32.00 €

3 CDs

Ruth Sandhoff, Sarah Wegener,
Marion Eckstein, Andreas Weller,
Klaus Mertens, Thilo Dahlmann

Carus 83.015, 29.90 €

3 Instrumental-CDs

zum Mitsingen

Götz Payer (Klavier),
Kay Johannsen (Orgel)

Carus 2.119/99, 49.90 €

- 95 Kirchenlieder beider großen Konfessionen im Großdruck
- Die Stimmlagen entsprechen den Bedürfnissen der älteren Stimme
- Mit einfachen Akkordsymbolen für die Begleitung durch Gitarre/Akkordeon und separaten Kapodaster-Tipps für Gitarre ausgestattet
- Übersichtliche Gestaltung und thematische Gliederung (Themenkreise und Kirchenjahr)
- Mit Empfehlungen des Musikgeragogen Prof. Hans Hermann Wickel für das Singen mit älteren Menschen
- Mit stimmungsvollen Aquarellen von Barbara Trapp großzügig gestaltet
- Beilage-CD mit instrumentalen Kennenlernversionen (je 1 Strophe) aller 95 Lieder zum Mitsingen

Herausgegeben von Richard Mailänder (Diözesan-Referent für Kirchenmusik im Erzbistum Köln) im Auftrag der Caritas/Köln, unter Mitarbeit von Hans Hermann Wickel (Professor für Musikgeragogik, Münster) und Martin Rößler (ev. Theologe und Hochschullehrer) sowie unterstützt vom diakonischen Werk Württemberg und der Samariterstiftung