

Pressemitteilung



Leinfelden-Echterdingen, 3. April 2019

BEST EDITION 2019 – zwei Carus-Editionen ausgezeichnet

Der Carus-Verlag wurde heute auf der Frankfurter Musikmesse für zwei Editionen mit dem renommierten Musikeditionspreis BEST EDITION ausgezeichnet.

Der Preis wird seit 1991 alljährlich vom Deutschen Musikverlegerverband für besondere editorische Leistungen vergeben. Es ist die 37. resp. 38. Auszeichnung für den Stuttgarter Musikverlag. Die Titel können gern zur Rezension angefordert werden.

Peter Schindler / Boris Pfeiffer
Die drei ???® Kids. Musikdiebe – Das Musical

Musik: Peter Schindler
Textdichter: Boris Pfeiffer
Illustrator: Jan Sasse
Carus 12.846 / In Kooperation mit dem Kosmos Verlag

Das Musical „Musikdiebe“ vom Carus Verlag ist eine gelungene Kombination aus den bekannten drei ???, einem aktuellen Thema Umgang mit Urhebern von Musik, sowie der Möglichkeit, das Ganze in einer schönen Inszenierung in einer Musikschule oder Schule auf die Bühne zu stellen.

Die in gewohntem drei ???-Stil gestalteten Umschläge der Hefte und der CD mit Illustration auf schwarzem Hintergrund machen Lust auf das Musical. Die Story, dass einer Musikerin die Noten gestohlen werden und die drei ??? den Fall lösen, ist in Zeiten aktiver Urheberrechtsdiskussion zeitgemäß und erhält durch den Bezug auf Mozart im Editorial eine besondere Note. Das umfangreiche Set ist durchgängig im Innenteil sauber gestaltet. Die CD sowie ein YouTube-Film der Uraufführung erleichtern einen guten Einstieg.
(aus der Jurybegründung)

Chorbuch Französische Chormusik
Herausgeber: Denis Rouger

Carus 2.311

Mit dem Chorbuch „Französische Chormusik“ gelingt es dem Carus-Verlag, eine weitere Lücke in den thematischen Chorsammlungen zu schließen. ... Bemerkenswert ist hierbei die durchweg hohe Qualität der Kompositionen und Bearbeitungen. Sehr erfreulich sind auch die beigegebenen praktischen Hilfen: Ein großformatiger Chorleiterband mit unterstützenden Orgel- bzw. Klaviersätzen, die notwendigen Übersetzungen und Aussprachehilfen sowie eine CD mit einer Auswahl der Werke gesungen vom „figure humaine“-Kammerchor unter Leitung des Herausgebers. ... Vor allem begrüßt die Jury, dass das Chorheft für den Einsatz in der Praxis sehr gut dimensioniert ist: Größe, Papiergewicht und Lesbarkeit sind fein aufeinander abgestimmt. Eine wahre Fundgrube für alle Kirchenmusiker, Chorleiter und (Kirchen)chöre!
(aus der Jurybegründung)

Pressekontakt

Carus-Verlag Stuttgart
Miriam Wolf
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sielminger Str. 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711 / 797-330-217
Fax 0711 / 797-330-29
mwolf@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Umfangreiches Pressematerial finden Sie auf unserer Website zum kostenlosen Download
www.carus-verlag.com/presse