



Stuttgart, 22. Oktober 2020

**Carus-Verlag erweitert Angebot um digitale Ausgaben
Mehr Service von der Programmrecherche bis zum Konzert**

Dirigent*innen, Chorleiter*innen und Chormusik-Fans können beim Carus-Verlag ab sofort von einem deutlich erweiterten Angebot profitieren: Viele Notenausgaben des führenden Chormusik-Verlags stehen jetzt auch digital zur Verfügung. Außerdem werden erstmals Zusatzmaterialien für die effektive Proben- und Konzertvorbereitung angeboten. Nach der erfolgreichen Einführung der Chor-App „carus music“ im Jahr 2015 macht Carus damit den nächsten Digitalisierungsschritt und bietet als erster deutscher Musikverlag seinen Kund*innen ein umfangreiches Programm digital an.

Das Angebot kann über den Webshop des Verlags www.carus-verlag.com und in Kürze über teilnehmende Musikalienhandlungen genutzt werden. Die Auslieferung der digitalen Ausgaben erfolgt über die offizielle Datenplattform der Musikverlagsbranche IDNV (Internationale Datenbank für Noten und Verlagsartikel) mit dem innovativen Kommunikationsprotokoll AODP des deutschen Softwarehauses De-Parcon. Carus ist der erste Musikverlag, der diese Technologie für seinen Webshop einsetzt.

War es bislang Anspruch des Verlags, die eingegangenen Bestellungen innerhalb eines Tages auszuliefern, so stehen nach einem digitalen Einkaufsbummel die Notenausgaben, Übehilfen, Audioaufnahmen und Zusatzmaterialien unmittelbar zum Download bereit. Das Angebot wird kontinuierlich ausgebaut und umfasst aktuell:

- Rund 3000 A-cappella-Werke
- Über 600 Werke für Chor und Orchester
- Übehilfen für Chorsänger*innen (Carus Choir Coach)
- Ausgewählte CD-Alben des Label Carus
- Zahlreiche verlässlich recherchierte, gut formulierte, mehrsprachige Einführungstexte und zahlreiche Singtexte samt Übersetzungen für den Abdruck in Programmheften von Konzerten

Neben der Möglichkeit zum Kennenlernen der Produkte mit digitalen Probepartituren und Hörbeispielen werden in den neuen Werk-FAQs viele Fragen zum Werk im Allgemeinen oder zur Edition im Speziellen von Carus-Chorexpert*innen beantwortet.

Carus-Geschäftsführerin Ester Petri: „Wir möchten Chorleiterinnen und Chorleitern auf der ganzen Welt noch mehr Service bieten und sie als zuverlässiger

Pressekontakt

Carus-Verlag Stuttgart
Miriam Wolf
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sielminger Str. 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711 / 797-330-217
Fax 0711 / 797-330-29
mwolf@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Umfangreiches Pressematerial finden Sie auf unserer Website zum kostenlosen Download.
www.carus-verlag.com/presse

Partner von der Programmrecherche bis zum erfolgreichen Konzert begleiten. Und das sowohl analog als auch digital! Uns ist bewusst, dass die Missbrauchsgefahr bei digitalen Formaten höher ist, als bei Printprodukten. Wir haben aber bisher die Erfahrung gemacht, dass unsere verlegerische Leistung in der Chorszene sehr geschätzt wird und vertrauen daher auch beim Digitalvertrieb auf einen weiterhin fairen Umgang mit urheberrechtlich geschütztem Material.“

Carus – Excellence in Choral Music

Der Carus-Verlag Stuttgart steht für höchste Qualität auf dem Gebiet der Vokal- und Chormusik. Die vielfach ausgezeichneten Carus-Notenausgaben bieten Chören auf der ganzen Welt eine sorgfältig edierte, verlässliche Grundlage für erfolgreiche Proben und Konzerte. Das komplette geistliche Vokalwerk von Bach, Mozart, Mendelssohn Bartholdy und Rheinberger sowie die bedeutenden Vokalwerke u.a. von Schütz, Händel, Haydn, Beethoven, Bruckner, Dvořák, Verdi und Reger liegen bei Carus vor. Neben den Urtextausgaben umfasst das Programm auch Liederbücher, Werkverzeichnisse, Fachliteratur sowie Ratgeber. Im musikpädagogischen Bereich ist Carus ebenso aktiv; insbesondere mit der Schulchorbuch-Reihe „chorissimo!“, dem „LIEDERPROJEKT“ und einem breiten Angebot von Musicals für Kinder und Jugendliche.