

Pressemitteilung



Stuttgart, 2. September 2020

Opus Klassik für die Gesamteinspielung der Werke von Heinrich Schütz
Carus wird für Ausnahmeprojekt mit dem Dresdner Kammerchor unter Leitung
von Prof. Hans-Christoph Rademann geehrt

Der Carus-Verlag Stuttgart und das verlagseigene Label Carus werden für die erste abgeschlossene Gesamteinspielung der Werke von Heinrich Schütz mit dem Opus Klassik in der Kategorie „Editorische Leistung des Jahres“ ausgezeichnet. Der Ausrichter des Klassikpreises, der Verein zur Förderung der Klassischen Musik e. V., gab dies heute bei einer digital ausgerichteten Pressekonferenz bekannt. Insgesamt umfasst die Einspielung mit dem Dresdner Kammerchor unter Mitwirkung zahlreicher exzellenter Solist*innen und unter Leitung von Prof. Hans-Christoph Rademann 20 Folgen, darunter zahlreiche Einzel- und Doppel-CDs, außerdem drei Boxen.

Das ehrgeizige Vorhaben der Schütz-Gesamteinspielung von Carus begann 2009 im Rahmen einer intensiven Kooperation zwischen Prof. Hans-Christoph Rademann und den Carus-Verlegern Günter und Dr. Johannes Graulich. Grundlage bildete der wissenschaftliche Notentext der Stuttgarter Schütz-Ausgabe, der Gesamtausgabe des Carus-Verlags. In den nachfolgenden Jahren entstand die Einspielung in engster Zusammenarbeit mit vielen Schütz-Spezialisten, wie z.B. Prof. Dr. Werner Breig, Prof. Dr. Michael Heinemann, Ludger Rémy, Dr. Uwe Wolf und Dr. Helmut Lauterwasser. Mit Vol. 20 Friedensmusiken und Psalmen (Carus 83.278) erschien 2019 die letzte CD. Schütz' wunderbare Musik wird damit in all ihren vielen Facetten erstmals in einer exzellenten Einspielung vollständig erlebbar.

Carus-Verleger Dr. Johannes Graulich über die Einspielung: „Wir sind stolz darauf, dass es uns gemeinsam mit Hans-Christoph Rademann und seinem Chor in nur 10 Jahren gelungen ist, das vielschichtige Œuvre von Schütz auf allerhöchstem künstlerischen und technischen Niveau auf CD zu veröffentlichen – auch trotz des sich deutlich verändernden CD-Marktes. Einige der Werke wurden im Rahmen der Gesamteinspielung erstmals aufgenommen, vieles erklingt durch die erfrischende Interpretation von Rademann und die Erkenntnisse der historisch-informierten Aufführungspraxis wunderbar neu und überraschend.“

Es ist bereits die zweite Auszeichnung für das Label Carus. 2019 wurde die Carus-CD „Leipziger Disputation“ der Vokalensembles amarcord und Calmus in der Kategorie „Chorwerkeinspielung des Jahres“ ausgezeichnet,

Der OPUS KLASSIK

... gehört zu den wichtigsten Preisen für klassische Musik in Deutschland. Er wird seit 2018 vom Verein zur Förderung der Klassischen Musik e. V. verliehen. Die Preisverleihung 2020 erfolgt am 17./18. Oktober 2020 in Berlin.
(<https://www.opusklassik.de/>)

Heinrich Schütz: Die Gesamteinspielung
Heinrich Schütz (1585–1672), dem ersten deutschen Komponisten von Welt-

Pressekontakt

Carus-Verlag Stuttgart
Miriam Wolf
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sielminger Str. 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711 / 797-330-217
Fax 0711 / 797-330-29
mwolf@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Umfangreiches Pressematerial finden Sie auf unserer Website zum kostenlosen Download.
www.carus-verlag.com/presse

rang, wurde mit der Gesamtaufnahme seines Werks ein bedeutendes Klangdenkmal gesetzt. Mit 20 Folgen auf insgesamt 27 CDs haben Hans-Christoph Rademann und der Dresdner Kammerchor das vielschichtige Œuvre von Schütz erstmals vollständig eingespielt. Die Einspielung ist im Label Carus erschienen. MDR KULTUR, Deutschlandfunk Kultur und BR KLASSIK sowie zahlreiche Sponsoren haben das Projekt unterstützt.

Das Label Carus

... steht für höchsten Anspruch und Qualität auf dem Gebiet der Vokalmusik. Grundstein ist die enge Zusammenarbeit mit den besten Chören, Ensembles und Dirigenten. Neue Repertoire-Ideen werden oft im Zusammenhang mit Editionsprojekten im Verlag entwickelt. Verschiedene ARD-Rundfunkanstalten, insbesondere der SWR, kooperieren regelmäßig erfolgreich und gerne mit Carus.